

最新思想铸魂心得体会(优质5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

思想铸魂心得体会篇一

刚刚毕业的我选择了在寿光世纪学校幼儿园的工作，希望用我的专业知识和才智为孩子、为世纪做些事情。

我爱孩子，所以我来到了世纪学校幼儿园；我来到这美丽的童话世界，看到可爱的孩子，便更加热爱孩子们了。是他们给了我无限的感动，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读生活。

诸如此类的感动在我从教的三个月中，常有发生。这些孩子让我感到骄傲。也许这件小事在从教多年的老师眼中根本没什么特别，感受得多了就不觉的稀奇了，然而对我这个从教时间较短的人而言，就觉得十分珍贵了，这些小事是我一辈子不能忘怀的事情。

一个人的生命是有限的，我们怎样让短暂的生命像彩虹般绚丽多彩呢？曾有位名人言到：“美丽处处可见，只是人的肉眼没有去发现。”我在世纪学校工作的这几个月中，看到了童贞的天真无邪，感触到童心的美丽可爱，欣赏到童年的雏形艺术，那是学生时代的我不曾知晓的精彩，不曾体会的真谛。

感动，不仅是心中一片温暖，也不仅是热泪盈眶时的无言，也不仅仅是从内心顿生的冲动；它是如春风般无声的轻柔，它

是像夏雨过后晴空中彩虹般的灿烂，它是……生命中的感动，不仅要用眼睛去发现，还要用心去体味。

思想铸魂心得体会篇二

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

今天我演讲的题目是：关爱学生如沐春风。小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师。在父亲的谆谆教诲下，我踌躇满志的登上了三尺讲台成了一名光荣的人民教师。

站在三尺讲台上，看到那一双双渴求的眼睛，一张张灿烂的笑脸，不由得让我想起，那个曾经给予我师爱的老师——赵老师，就是她激起我对教师的热爱，就是她坚定了我的理想。

我刚接手这个班的时候，两极分化特别严重。那些成绩差的同学早已对学习失去信心。看着一双清澈透明的眼睛，我仿佛看到了一扇扇明亮的窗，一个个五彩缤纷的世界，我一改往常的严厉，用母亲的身份拉近和学生的距离，用朋友的身份关心他们，让他们首先爱上我这个老师。渐渐地我发现，三天两头不进校的__同学再也没有逃课了，而且每天都早早来到学校。从来没有回答过问题的__也频繁地举起了手，从不提笔的__也按时交起了作业……就是这样，我释然了，安于了教师的清贫；就是这样，我明白了，我要坚守教师的这方净土。我爱我的家人，也爱身边的这些孩子们。转眼间，我在自己的工作岗位上已走过了__个春秋。孩子们的一颦一笑在我的眼中是那么的熟悉，孩子们的冷暖悲苦都让我为之而牵挂。

亲爱的老师们，我们的事业没有鲜花没有掌声，我们只是巨人的基石，我们不需要崇高而华丽的赞美，我们只求问心无愧地走好每一天，完成我们的使命。我愿我的爱能感动每一

个我教过的孩子，我愿每一个孩子在爱的滋润下茁壮成长，我愿所有的人都能把爱奉献在这片我们挚爱的土地上。

谢谢大家！

思想铸魂心得体会篇三

尊敬的各位评委、各位教师：

大家好！

时光荏苒，转瞬间在教育战线上我已经度过了10个春秋。回首这几千个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，这三尺见方的讲台上，凝结着我全部的心血与汗水，有过苦，有过累，但从无怨、无悔！

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是为师之本，更是立国之基。人们常常把教师比喻成“园丁”、“蜡烛”、“铺路石”，歌颂教师的奉献精神。然而，作为一名人民教师，我却常常叩问自己：要做一名优秀的教师，最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心，做学生的榜样。一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们：仁者爱人。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

教学是一项要求严谨而涉及广泛的工作，每一节课既要有逻辑上的严密，又要有内容上的完整，教师必须处理好教学目的、内容、手段、方法等多方面的复杂关系。在课堂上，要为学生铺设适当的梯度，放开手，开拓学生思路，培养学生进一步钻研的兴趣。对于基础差的学生，要精心选择恰当的

方法，用形象的比喻化难为易，让他们尝到成功的喜悦。课堂上我不放弃对任何一个同学的鼓励，我相信每名学生都是优秀的。

至今，我仍然清楚的记得我初上讲台时那份紧张与惶恐，但当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，我又为自己能从事这样一份崇高的职业感到由衷的骄傲和自豪。当时，我接到的第一门课程是《法律逻辑学》，没有老师愿意教授这门课程，因为它抽象、难懂，通过率低。抱着初生牛犊不怕虎的精神，我用了整整一个暑假研究这门课程，从课程内容的安排到教学方式的多变。因为我深知，要给学生一杯水，自己就得先有一桶水。记不清多少个夜晚，我在办公室里与学生一对一地讲解，也记不清有多少个周末，我组织学生到课堂上一遍又一遍地补习。付出终有回报，经过一个学期的教授，《法律逻辑学》这门课程受到了学生们的欢迎，通过率也大大提高。我想，没有什么比看到学生们满意的笑容更让我欣慰了。

巴金说：“生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。”高尔基也说过：“给，永远比拿更快乐。”让学生感受到我的爱与温暖，会使我更加快乐，更加幸福。

古希腊神话中，塞浦路斯国王皮格马利翁雕刻一座少女雕像时，投入了全部精力、融入了所有爱恋。最终，爱神被他打动了，赋予雕像以生命。有了爱，就有了蓬勃的生机，就有了跃动的灵魂，“皮格马利翁效应”正是对教育真谛的生动诠释。教师虽不是雕塑家，却塑造着世界上最珍贵的艺术品，从事着“仁而爱人”的事业。只有爱孩子的人，才可以教育孩子；惟有倾注爱心，三尺讲台才会成为梦想起飞的平台。

原苏联著名教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”今年教师节前夕，在同北京师范大学师生代表

座谈时也谈到“爱是教育的灵魂”。

有人说，爱是理性的太阳，照耀着世界。“最美女教师”张丽莉为救学生不惜失去双腿，这是舍己为人之爱；大量乡村教师拿着微薄收入坚守课堂，这是克己育人之爱；无数老师一心扑在教学上，送走一届又一届学生，两鬓斑斑无怨无悔，这是敬业成人之爱。爱岗位、爱学生、爱一切美好的事物，每一位好老师都是一张教育的名片，他们看似平凡，却以一生写尽了人间大爱。

在我从教十年的生涯中，我也亲眼目睹了老师们的爱岗、敬业、奉献，亲耳聆听了他们不畏艰苦，孜孜不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民、为了孩子，真诚奉献的博大情怀。在学校繁忙的工作中，我看到了老师们的奉献和忠诚，在学校的荣誉室里，面对各种各样的表彰和奖励，我又看到老师们的辛劳和学生的进步成长。忘不了已有花发的老教师们兢兢业业的工作和对青年教师的帮助；忘不了夜晚在办公室灯下，微机前埋头苦干的青年教师；忘不了他们桌子上的教育杂志、厚厚的教案、描写教学论文的稿纸。

思想铸魂心得体会篇四

尊敬的各位领导：

你们好！

所谓师德，是社会公德的一个组成部分，是符合社会规范，又具有教师职业特点的一种行业公德。它是教师群体的道德观念、道德准则、道德行为的总和。师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。俗话说：“教学是一个良心活儿？”这句话简单明了地道出了何谓

师德，那就是爱与责任，这正是师德之魂。

在人类社会的发展和进步中，教师起着重要的作用。教师被人们称为人类灵魂的工程师。教师要塑造学生的灵魂，首先要塑造自己的灵魂。教师教育学生既要言教，又要身教，而身教重于言教，所以教师必须加强职业道德修养，应具有优良的品德和高尚的情操。

乌申斯基讲：“教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可代替的最有用的阳光。”教师，是学生最直观、最重要、最活生生的典范。因此，教师一定要在思想教育上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。

我真切地感受到，一个教师，能以自己的爱心唤醒学生对生活的热爱，对生活的信心，就是最大的成功！就这个意义上说，“教育就是唤醒”。我坚信：世界上没有教不好的学生，只有不会爱学生的老师。师德的核心正是那份炽热、执着的师爱，它包含了对一切学生的尊重、理解和期待。我国近代学者夏丏尊说过：“教育之没有感情，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不称其为池塘，没有爱就没有教育”。是啊，师爱是教育的基础，没有师爱就不会有真正成功的教育。教师之爱，应该比父爱更广博，比母爱更细腻，比情爱更质朴，比其他一切亲情之爱更纯洁、更高尚。它不仅是一种理论，更是一种行为，一种持续的巨大的劳动。爱，可以塑造美好的心灵；爱，可以诱发美好的行为，爱，可以播种美好的语言……道德之树何以长青？其最大的秘密就是爱。用爱的奉献塑造学生美好的灵魂，同样也实现了我们自己人格的完美与崇高。作为教师，爱生应像一团不熄的火，诲人应像一盏不倦的灯，这样，才能成为学生心灵中的光明之魂！

苏霍姆林斯基曾经说过：“我一生中最主要的东西是什么呢？我会毫不犹豫地回答：热爱儿童。”可见，乐于把爱奉献给全体学生是我们必备的道德素质，让学生在品德上、学业上

都健康地成长，将来成为对社会有用的人。爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。小学特级教师陶淑范就曾这样说：“我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。”优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。也许正是以这种爱与责任为出发点，他们才能不停地教育自己，完善自己，才能更靠近学生。正所谓“大道无声”。冰心说：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”陶行知说：“捧着一颗心来，不带半根草去。”

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：“当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。”这正是师爱的真挚的表白。我们说教师应是世界的良心，民族的良心。尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。“至要莫如教子”是一个母亲的责任，“教书育人”就是一名教师的责任。“振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师”。对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉！

师德建设是与时俱进的，我会坚持以科学的理论武装自己，坚持以先进的教育理念提升自己，坚持以自觉的育人精神引导自我，我会充分发挥课堂主渠道育人功能和为人师表的作用，把师德工作渗透到教育教学的全过程。教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。我会努力成为“政治思想过硬、知识渊博善教，品格高尚育人，让家长学生满意”的好教师！

谢谢大家！

思想铸魂心得体会篇五

大家好

我演讲的题目是-，“立师德，正师风，强师能”教师的职责是教书育人，教师不仅是知识的传授者，更是学生的引路人。可以说，教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本，而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课的问题。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。在改学生作业时，对每份作业都要认真批改，这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫

地保留。教师要时刻想着学生，一切为了学生。尽力使课堂学习效果最大化。这就需要在课前认真备课，特别是对于专业课程，还要在课外多与学生交流，了解学生对背景知识的掌握情况。正如一位老老师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层楼，使我们的学校办得更好。

我的演讲完毕，谢谢大家！