

2023年完美合同读后感(通用9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

完美合同读后感篇一

作为女孩的父母，我们会发现，女儿在很小的时候就善解人意，为了赢得我们的宠爱，她会努力地去背古诗、学画画以及去做一切让我们高兴的事情……“关系”式的思维方式，使女孩天生就具备很多优点，如善解人意、能体谅他人、能很容易地与他人和谐相处，等等。但是任何事情都具有两面性，这种思维方式也给女孩带来了许多烦恼：

为了取悦他人，她常常会不惜损害自己的利益；

为了维护与他人之间的关系，她时常会隐藏自己的观点；

为了不破坏与他人之间的关系，她往往不会说“不”；

……

一直在这样的思维方式下生活，即使成人都会感觉很累，对于这些内心还不是很坚强的小女孩来说，这也正是她们在成长过程中更容易受到伤害的主要原因。

所以，在女孩小的时候，父母就应告诉她们：不要无原则地奉献自己的正当利益、不要总是埋没自己不同的声音、要学会对故意侵犯你的人说“不”、要学会爱自己。当然，这并不是要女孩的父母故意去违背女孩的思维规律，去打破她们的思维方式。要知道，父母对女孩的提醒和教育，往往可以大大减少她遭遇伤害的可能，或是避免伤害的发生。所以，

在女孩小的时候，父母就应该告诉她们：注重人与人之间的关系很好，但要学会爱自己！

【原则二】给女孩更多理智的爱

在养育女孩的过程中，父母一定要给予女孩更多的爱，让她时刻感觉到爱就在身边、永远都不会消失，这样，她才能成长为一个自信、坚强、乐观的优秀女性。

需要提醒的是，太多的非理性之爱往往不能让孩子健康成长。那么，作为女孩的父母，我们如何才能让女儿在自己的爱中健康成长呢？——答案只有一个，给女孩更多理智的爱！这包括：

疼爱但不包办。如，家长鼓励她自己的事情自己做，但在她做这些事情的时候，给予她足够的指导和关注。

宠爱但不娇纵。如，宠爱她，但她犯了错误也要必须进行批评。当然，在批评之后，父母不管通过哪种方式，一定要让她知道，父母还是那样深深地爱着她。

【问题一】爱与关注

女孩常常会这样想：“我是爸爸妈妈的女儿。”当接触了一些童话后，她又会这样想：“我是爸爸妈妈的小公主。”这意味着什么呢？这意味着她渴望得到父母更多的爱与关注。女孩天性就倾向于关系式的生活方式。她需要父母的爱，她如何才能感受到父母对她的爱呢？男孩靠行动来表达自己的爱，但女孩不同，她靠语言来表达自己的爱，同时，她也是在与父母的交流与沟通中来获取父母对她的爱，通过与父母交流来获得关心、理解、尊重、体贴和安慰。

给父母的建议：

1. 给女儿一个有安全感的环境，尤其是稳定的家庭环境。
2. 让女儿感受到你的'爱，如上文所述，给她“理智的爱”。

【问题二】多变的情绪

当宝贝女儿告诉父母她遇到的问题，或遇到的困难时，父母常常会马上就告诉她解决问题的办法。有时，父母还会为自己的做法而洋洋得意，然而这些小女孩却常常不领情，有时还会大发脾气。这到底是什么原因呢？事实上，对于正在不断成长的女儿来说，她不仅有很多情绪需要向父母倾诉，更多的时候，她还需要父母认同、肯定并接纳她的情绪。做父母的应当尽量让她倾诉自己的感觉和想法，对此不做任何评价，当她基本平静下来之后，再告诉她自己的想法以及建议的办法。

给父母的建议：

1. 肯定女儿的情感，使她感觉到被认可、被重视。
2. 接纳女儿的情绪，并对她的情绪表示同情。

【问题三】人际关系

女孩更注重人与人之间的关系。每接触一个新的领域，女孩最关注的是这些问题：

第一，我们之间有关系吗？

第二，我们之间关系的本质是什么？

第三，在这种关系中，我处于何种地位？

第四，要维持关系内的这种联系，我应该做些什么？

情感对女孩具有非同寻常的意义，

资料

对女孩来说，她的自我意识的提升，从根本上来自情感的满足以及人际关系的质量。因此：

女孩子是容易受伤的，一旦她心中理想的关系遭到破坏。

女孩子是容易妥协和软弱的，为了维护关系，常常会放弃自己的正当利益。

给父母的建议：

1. 降低女孩的敏感程度，帮助她放宽眼界，不再深陷于自己的小世界里。
2. 让女孩学会爱自己，让她懂得维护自己的正当利益。

【妈妈】做好女儿的榜样

不管妈妈们是否已经意识到，大多数的女儿都会把自己的母亲当作模仿对象。仅仅在日常生活的接触中，母亲就可以在生活的无数个方面影响着女儿。女儿也正是在生活的各个细节中感受到母亲所传递给她的对于自我、女人、男人，以及生活的一般观念。在某种意义上说，妈妈决定着女孩将会成长为一个什么样的人。所以，请记住：想让女儿成长为一个什么样的人，做妈妈的首先自己要成为那样的人。

给妈妈的建议：

1. 提高自己对生活的满意度，学会停止唠叨和抱怨，以一颗乐观的心对待一切。
2. 给女儿一个明智女人的形象，不要把自己的生活压力转嫁

给女儿。

3. 用自己的思想和行为去影响女儿，好的品德是父母送给女儿一生最珍贵的礼物。

【爸爸】留给女儿的财富

爸爸不像妈妈那样给予女儿无条件的爱，他常常只在女儿取得成绩时才把爱作为一种奖励给她。然而女孩的心灵细腻敏锐，爸爸的这种不善表达会被女儿看作是爸爸不爱自己，——在这种心理的影响下，女孩会变得自卑、悲观，甚至对生活中的一切都不感兴趣。相反，如果女孩有一位关注她，并善于表达自己情感的父亲，在父亲的关注和鼓励下，就会变得自信、乐观，做任何事情都充满积极向上的动力。

此外，或许女孩自己也没有意识到，她们洗手的姿势、哈哈大笑的样子更像爸爸，甚至在她们的内心也一直在向着父亲所希望的方向发展。每位父亲对女儿一生的影响都是巨大的。他们在自觉不自觉中影响着女孩的择偶标准、影响着女孩的性格、影响着女孩的气质。

给爸爸的建议：

1. 尽可能多地陪在女儿身边，和女儿在一起做很多有趣的事情，并给女儿带来安全感。
2. 寻找一些“情感词汇”来拉近与女儿之间的感情，如：“你真棒！”“爸爸为你感到骄傲！”
3. 爸爸的支持会让女儿更加自信，来自于爸爸的肯定会让她重新为自己定位。

【5岁之前】激发女孩的语言天赋

5岁之前是女孩大脑发育的最关键时期，也是大脑发育最快的一个时期，到了5岁之后，她们的大脑发育就要减速了。因此在这一时期父母除了要教会女孩所应学会的那些技能，如说话、控制自己的情绪等之外，还应对她的大脑进行保护。如经常向她灌输一些好的情感，让她远离那些危险的、有害的信息。

另外，在5岁之前，女孩的语言天赋已经很好地表现出来。因此，在这一时期，父母除了要教会女孩说话外，还要引导女孩发挥她的这一天赋。如鼓励她朗诵诗歌；讲故事给她听，然后鼓励她复述等，这些都能在女孩语言天赋的基础上，极大地提高她的语言表达能力。

【8岁左右】着重培养女孩的记忆力

8岁左右，女孩大脑里的一个主管记忆的部分——海马趾开始活跃起来。在这一时期，女孩的海马趾要比男孩大，更重要的是，她们海马趾中的神经元的数量和神经传递的速度也超过了男孩。所以此时与同龄的男孩相比，女孩表现出了很大的记忆力优势。这主要归功于女孩有较好的海马趾记忆。所以，父母可以针对女孩这一阶段的这一特点，去引导女孩发挥记忆力天赋。如鼓励她背古诗词、做一些与记忆力有关的游戏等，把女孩的记忆能力开发到最大。

10-12岁是女孩大脑中控制思维、想象、语言创造能力的物质——大脑额叶的飞速发展期。这对于女孩的一生来说，将是一个绝对关键的时期。当女孩在12岁之后，经常使用的大脑区域会有更多的神经传递，而在不经常使用的大脑区域则没有。而且在那些未使用的大脑区域，大脑会自动“减除”——去除多余的大脑组织。这也就是说，一个小女孩在10-12岁时所经历的关系、亲情、体育运动、美术和音乐活动以及所学到的理论知识，很有可能会在她以后的生活中“保持”或至少“重现”，而她们在这一阶段没有经历过的事情，在以后是很难做好的。

完美合同读后感篇二

今天，我有幸读到了一篇文章：《完美与残缺》。在品读的过程中，我明白了一些让我深有感触的道理。

文章讲述了一个朋友开宴会的时候发生的事。这个朋友搬进了新居，好友们来庆祝。主人不俗，懂得享受生活。他的屋子里布置得简单而富有情趣。阳台上悬挂着几盆花花草草，令人赏心悦目。

这时，一位细心的女士说“这里的花有真有假呢。”主人很得意地说“谁能在10米以外准确的指出真假，我就送她一盆盆景。”“我”是植物盲，不太会分辨出真假。眼前的盆栽，都长的很茂盛，清脆欲滴。猛然看去，很难分辨。可是有几盆依稀能找到枯叶，还有的叶片泛着淡淡的焦黄，能呈现出新陈代谢和风雨侵袭的痕迹；另两盆绿的鲜艳，没有一丝杂草，都是精心设计的结果，虽然很美。“我”的心突然荡起一阵涟漪，那些似乎完美的东西远不如这些夹杂着残叶的新绿更令我愉快。

其实，事物又何尝不是如此呢？

社区里有许多漂亮的花坛。低头看，一株株小草茂盛的蔓延到花坛的尽头。中间夹杂着自然的野草，还有已经枯黄的干草，高低错落，好似一道独特的风景线。我想，如果没有这些野草、枯草，只有整齐的人工草皮，这花坛就会逊色多了。

相比残缺来说，太多的人喜欢完美，殊不知只有这种很自然的残缺才能把美丽衬托得更真实、更完整、更生动。因为残叶的存在，我们才能从正舒展的绿叶中感受到勃勃的生机。

老师喜欢完美的学生，家长喜欢完美的孩子。我们的可爱，在于我们的天真，尽管小孩常常摔跤，需要人搀扶，太过完

美就会失去它的真实性。

虽然假花完美无缺，但会欣赏的人还是喜欢真的。人也如此，我们不必刻意掩饰缺陷，无需害怕它们破坏了自己在别人心中的完美，真实的做好我们自己，才会赢得别人的欣赏！

完美合同读后感篇三

《不完美才美》通俗易懂，用很简单明了的话阐述了生活的真谛。读着这本书就好像一位大姐姐坐在身旁和你聊天，不强势不咄咄逼人，贴心地话语娓娓道，让人舒服又有收获！

这本书中，海蓝博士讲了很多，家庭的，亲人的，工作的，朋友的，有一句话很好“其实困惑和坎坷都是生命的提醒，痛苦是灵魂被困扰的呐喊，困惑是智慧的开始，这一切都让我们更加亲近真实的自己。如果能在变幻无常的生活中，学会遇到苦难和不如意时，不对抗、不逃避，改变能够改变的，接受不能改变的，那么人生不管如何跌宕起伏，我们都能活得安心快乐。

读完的最深感受就是“有很多道理，你不是不知道，只是不践行。”不践行可能是你不愿意接受这样的事实，比如世界上是没有完美的。这个事实就是犹如我这种追求完美主义的人所不能接受的。总希望自己能做最好的，也得到最后的。随着慢慢长大才发现，这完全不可能。我们可以做到更好但绝非完美。不践行也可能是因为自己懒，能做到知行合一的人实在是太少了，应该有相当一部分人是喜欢读书的，也喜欢思考，但其实那些书读了用处也不大，因为从不用。没有经过使用的东西永远都不是自己的，只是自己以为自己真的懂了。

书中写了如何和自己相处，如何定位自己，如何和别人交往，接纳是其中一个很重要的主题。很多时候，你不开心是因为你不能接纳自己，不知道自己应该站在一个怎样的位置[](fsir)

不会和别人交往，不能站在别人的角度去思考。接纳上天给予的好的以及不好的安排，相信那些不好的安排最终会成为自己生命的宝藏磨练自己。因为我们不可能拥有一个完美的人生，而不完美的那些事情其实就是为了让我们接近完美而存在的。心理学总是把罪归结为小时候、原生家庭，而那时候的不完美是需要现在的自己用更包容和接纳的态度消融的。好多时候，我们蜷缩在自己给自己制造的阴影里，不敢迈步，不敢践行，怕走出去破坏了现有的规则或者还不如现在好。

其实我很佩服作者，她在自己的医学行业已经做到顶尖的水平，却能放下这一切投身到完全没有把握的心理学领域谋生。她有大房子，却放弃大房子到汶川给人们做心理辅导。前面的一切看上去都是完美的，但可能她的心不在那里也就不完美。后面的一切看上去那么辛苦，是不完美的，但因为她的努力而日趋完美起。

所以不论书中讲了什么道理，作者的经历本身就是书名最好的诠释。而不论作者诠释了什么好的道理，对我们说，如果不践行，也只是人家的道理、书中的道理、心中的道理，而不是真正的人生而已。

完美合同读后感篇四

近期我读了一本书，它的名字叫做《完美的花朵》。这是一本关于艺术，青春，成长的小说。它主要讲了一个十四岁的女孩花木棉酷爱绘画艺术，她自由叛逆的个性使她与学校教育格格不入，便一心想跟随画家表姐花木槿过自由的艺术生活。但是在一个春天的早晨，木槿表姐花完最后一幅画后，她的生命凋谢了。木棉因此极度自闭，变得不爱说话，在学校，她一言不发，在家里，她仍是如此，一次期中考试，她竟交了一张白卷，她不想考试，她认为分数考的越高就证明她的智商越低，所以她不得不休学回家。

休学后，她天天背着画板向大胡子老师学习绘画，偶然的遇

到了童年时的四个玩伴。

在这这本书里，让我知道了人类的另一面，其中有一个片段：大胡子老师要为木棉开画展，原因就是木棉有大画家木槿的真迹。

这本书让我明白了每个孩子都是一朵花，只有经历风雨才能成为“完美的花朵”。

“抱紧花蕊，因为我想开的更完美”

近期我读了一本书，它的名字叫做《完美的花朵》。这是一本关于艺术，青春，成长的小说。它主要讲了一个十四岁的女孩花木棉酷爱绘画艺术，她自由叛逆的个性使她与学校教育格格不入，便一心想跟随画家表姐花木槿过自由的艺术生活。但是在一个春天的早晨，木槿表姐花完最后一幅画后，她的生命凋谢了。木棉因此极度自闭，变得不爱说话，在学校，她一言不发，在家里，她仍是如此，一次期中考试，她竟交了一张白卷，她不想考试，她认为分数考的越高就证明她的智商越低，所以她不得不休学回家。

休学后，她天天背着画板向大胡子老师学习绘画，偶然的遇到了童年时的四个玩伴。

在这这本书里，让我知道了人类的另一面，其中有一个片段：大胡子老师要为木棉开画展，原因就是木棉有大画家木槿的真迹。

这本书让我明白了每个孩子都是一朵花，只有经历风雨才能成为“完美的花朵”。

“抱紧花蕊，因为我想开的更完美”！

完美合同读后感篇五

《不完美才美》通俗易懂，用很简单明了的话阐述了生活的真谛。读着这本书就好像一位大姐姐坐在身旁和你聊天，不强势不咄咄逼人，贴心地话语娓娓道来，让人舒服又有收获！

海蓝博士提倡要自我关怀，我特别喜欢！尤其是女性，更要懂得呵护自己关爱自己。

记得我小时候亲戚们长辈能都常常说：这孩子，特别有眼力见儿，真懂事！尤其是那一年复读住在亲戚家，更是让我的“能力见长”，一个孩子是如何练就了一双察言观色的慧眼？各种讨好，迎合。随时都在观察别人的反应，爸妈是为了什么不高兴？我得多干点活，让他们开心！亲戚今天不太高兴是不是因为我吃过饭没洗碗？下次饭前得把餐具早点摆好。书中说到：人往往根据别人的脸色和反应来判断自己的选择正确与否，是好是坏。为了迎合讨好，做别人眼中的好孩子，我不知道自己在哪里？压抑自己，放弃了太多自己想要做的事情。

记得那年考上了师范，我特别想买身新衣服，打扮漂漂亮亮的去报到，然而考虑到家里为了让我上学花费了很多，我再说要买衣服会让爸妈为难。“妈妈，我想买件新衣服！”那句话却一直没有说出口，至今想起心里还觉得委屈难受！

做一个好小孩儿，那份淘气，调皮，逆反，不懂事统统被压抑了下来，但是它就在心底。有时候在做冥想时，一个美丽天真可爱的少女会突然变成一个丑陋恶毒可怕的妖怪，我想那就是一个真实的我，我就是半天使一半恶魔！

母亲是最伟大的，为了家庭为了孩子可以忍辱负重牺牲自我——这是中国的传统观念。多少人多少妈妈在践行这一理念。我也在这群人当中，从做一个好小孩转变成为做一个好妈妈，继续将真我深度冷冻。称了他人的心，违了自己的愿，

时间长了就变成冤，怨自己怨他人。

长久以来的忽视自我关照他人让我变得越来越力不从心，希望有一个人能够给予我关照体贴，于是向外求！然而没有任何一个人在任何你需要的时候以你需要的方式给予你想要的，在这个世界上，如果只有一个人爱你，千万别指望任何人，这个人一定是自己。

太累了！我不要再做个好人，我要做真实的自己！魔鬼出来就让他呈现，天使出来也让她呈现，去他娘的别人的评价！努力照顾好自己，不再与自己失联！

当我累了，碗池里的碗碟就放在那里吧，没有什么必须应该！今天不想擦地那就不擦，反正明天还是会有灰尘的！路过花店被鲜花吸引，那就送自己一束鲜花，每天看着它盛开，心也不由得喜悦！做一个冥想安抚我的内在小孩儿！看一本书，喂养我的精神胚胎！跟着老师一起学习，丰富我的内在！做一些想做又有意义的事情，为这个世界贡献出自己的力量！做一个独立的人，实现自我的价值！

爱自己，做个真实自由的人！

完美合同读后感篇六

在书中，我明白了“完美教室“的含义：就是在新教育生命叙事和道德人格发展理论的指导下，利用新教育儿童课程的丰富营养，以理想课堂的三重境界为所有学科的追求目标，师生共同书写一间教室的成长故事，形成有自己个性特质的教室文化。就像常丽华老师说的：教室是我们的愿景，是我们想要达到的地方，是决定每一个生命故事平庸还是精彩的舞台，是我们共同穿越的所有课程的总和，它包含了我们论及教育时所能想到的一切。

开学初，俞玉萍老师为每个学生做的个人名片；岁末俞玉萍

老师为每位学生制作精美书签，并附上老师的新年预言，俞玉萍老师教会孩子们从心底里向司机问好；百合班的学生若无其事的端着书在食堂排队；清花坛边专心读书的孩子；每周五车厢里集体唱歌或诵诗；大课间全班38个同学在一根绳子上绳；大扫除拔草，老师检查每个人的草，必须是有根的；轮流领操；全班吃糖，补犹太族婴儿吃糖的一课；元旦老师精心设计的班会课上，同相互抱拥抱，相互送祝福语等。读到这些，我感觉俞老师非常的伟大，她用心在爱她的孩子们，用爱教会他们爱人、感恩，她用她的行动给学生启迪，没有太多的命令，整个教室充满着温馨。

我思考：要用怎样的情感，去滋润孩子们的心灵呢？那就是用爱。什么是教育之爱？爱是一种依恋。谁爱儿童的叽叽喳喳，谁就愿意从事教育工作，而谁爱儿童的叽叽喳喳声已经爱得入迷，谁就能获得自己的职业幸福，孩子和谁说悄悄话，那谁的教育就成功了。爱是一种尊重，教育之爱，是充满民主精神的爱，核心是尊重与平等。爱是一种理解。教育工作者所特有的师爱，首先应是理解学生的精神世界，学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤、欣喜、激动、沉思。爱是一种责任。教育，就是教会学生爱，懂得爱，并传递爱！

教师，人类灵魂的工程师。只有真正用灵魂去塑造灵魂，孩子们的`生命之花才会真正绽放。我愿跟随新教育，带领孩子们过一种幸福而完整的生活。

完美合同读后感篇七

昨天在英语角结识了一位朋友，他说一口流利的英文和拗口的中文。我叫他tommy叔叔。我想，从那半个小时的交谈里，我学到了许多我该懂却还懵懂的东西。或许这也就是一种成长，在某个混乱的时候被恰当的人适时地点醒，在良言中领悟人生的长与短，未来的精彩和堕落。

以前很喜欢一部电影《海上钢琴师》，甚至还矫情的认为我们每一个人都是1900，固执而胆怯。但现在我在重拾许久前对这部电影的定位，我想我心里已然有了最完美的答案。头顶的一方天需要我们去开拓，拘泥会让一个人陷入生命的'沼泽，在堕落中寻欢作乐。

《青春派》里的居然因为黄晶晶而高考失利，我想我是幸运的并没有因为感情的纠纷影响学业。学习是为了生活，为了更好的生活。擦亮眼睛来看如今社会中的男男女女，真觉得好笑。我对自己要求不高也不低，永远不要成为自己讨厌的模样并且永远做一个坚强、正直的人。

有的人能在一夜间长大，有的人的成长经历了漫长的打坐，有的人一辈子也不会长大。很奇怪，我不清楚我是何时起丢了童心在小世界里黯然伤神。很奇怪，我没有经历那些奇妙的叛逆。很奇怪，我就这样安静地长大并且即将成年。高中mrs罗说我早熟，我不知道大人是如何让来定义早熟，但我知道在同龄人里早熟就是和别人不大一样，想问题琢磨得更透。

tommy叔叔告诉我大学最好不要谈恋爱，看来我看似一意孤行的想法也是正确的。为什么这么说呢？因为几个朋友都说大学要怎么怎么样，我没有告诉他们我大学去干嘛，因为可能在他们看来学播音、学跳舞、学五国语言无聊而又乏味。当然，现在又加上了叔叔的建议学书法。我始终坚信我的大学生活会比他们的更加精彩。

想想自己长了这么大，真的自己都被感动了，在别人眼中我一直都是个好孩子，可在我看来，我只是觉得做坏事有悖于我的底线和原则。五年级时一件事我记忆深刻，有个女孩子偷我铅笔，然后就吵起来了。妈妈事后告诉我，要学会宽容。当时，我不理解什么是宽容，只知道偷东西是丑陋的行为。年龄越来越大，结交的人越来越多，我发现了，林子大了什么鸟都有。

总之，很感谢叔叔给给我说的那些话。真的，我很喜欢别人给我讲道理，讲他的故事与经历。我会汲取，我会少走弯路，我会更清醒。

完美合同读后感篇八

成长也许只要一朵花开的时间，蜕变却需要开到荼蘼……

《完美的花朵》，是一部关于艺术，关于成长的小说。主角花木棉是一个酷爱绘画艺术的十四岁女孩。她自由叛逆的个性使她与学校教育格格不入，她一心想与表姐花木槿过自由的艺术生活，于是用一个谎言瞒天过海，暂时摆脱了学校和父母，与表姐呆在一起，每天画画，过得很充实。

可是有一天，当表姐画完最后一幅留给花木棉的画后，从楼顶展翅飞下，木槿花凋谢了……花木棉想起曾经表姐对她说过的话：我的前世是一直不能飞翔的鸟，死于猎人的剑下，所以今世我要努力飞翔。你的前世是一朵长在路边的野花，被走过的路人踩在脚下，所以今世你一定要尽情绽放。

花木棉拿起表姐留给她的最后一幅画，名叫《最后的花朵》。《最后的花朵》简单的让人吃惊：画纸上，所有的梦境和幻觉中的事物都隐退了，前世即将消逝，今生正在来临的路途上，黎明前的黑暗里，只有一朵花，一朵没有开放的木棉花。画的右上角有一行题字：抱紧花蕊，因为我想开的更完美。

表姐的一生都在画花，到最后，她用生命画自己。现实和艺术混淆了，没有了界限，她成为自己画里的花，绝望的花，凋零的花。

木棉从此以后极度自闭、失语，不得不休学回家。

突然有一天，偶遇儿时的小伙伴，木棉童年的记忆复苏了，终于开口说话。木棉花完美的开放了……我很喜欢木棉，她虽然叛逆，却有自己的理想，她要成为像表姐一样的画家，

表姐的生命虽然凋零了，但她却永远开在木棉的心理。

完美合同读后感篇九

在人的一生中，会遇到八百二十六万三千五百六十三人。会打招呼的是三万九千七百七十八人。会和三千六百一十九人熟。会和两百七十五人亲近，但最终，都会失散在人海。人生从未有过永远，只有失散。我是用这样的角度看人生。而《完美的花朵》中的花木棉则用于我不同的视角看世界。

花家三姐妹，花木棉，花木槿，和地球人都知道的花木兰啊！花木棉热爱所有的花，包括谎和毒花，她都爱。她崇尚姐姐的艺术生活，但她却想不到，在姐姐画完最后一幅画时，她生命的花凋谢了，但却用另一种方式将她心中的花完美绽放，也因为这样，原本因过度伤心而自闭休学在家的花木棉通过姐姐那幅遗留给她的画使她接触了很多人和事，让她的心不断的成长着。

终于，在遇到同年小伙伴的时候，花木棉的记忆复苏了，她又重新绽放成一朵鲜艳夺目的木棉花！小说的结局是快乐的，成长也许只需要一朵花开的时间。它是一本不朽的艺术，传说胡杨树一千年不死，死了一千年不倒，倒了一千年不朽，但《完美的花朵》却是永远陪伴我们心中那永恒的花朵。

我看了这本书，我心中的花苏醒了，她笑着，而我也微笑着，期待这某年某月的一天，我心中的花也会完美绽放！

“抱紧花蕊，因为我想开得更完美。”这句话是书中的女主角木棉的姐姐木槿说的。

在小说中，木棉的表姐是一个热爱艺术而且热烈奔放的人。她觉得一切的艺术都是为了表达自由的热爱。只有艺术才能让她自由地表达。

而木棉和木槿一样，也是一个热爱艺术的女孩。她还是一个率性又迷茫的女孩。她想走她自己的路。但这条路并不好走，处处是困难。

她有她的想法，她想要她自己的生活方式。虽然有时很让人费解，但她在做自己喜欢的事。

其实现实中的我们，就像书中的木棉。

每个人心中都有一个梦想。

我们有时会为了这个梦想而抛弃某些东西。

我们有自己的想法。想去做自己喜欢的事。但在这段“旅程”中，总会有许多困难阻挡我们前进。而这些困难，能化为我们成功的动力，让我们认清自己。

抱紧花蕊，因为我想开得更完美。抱紧梦想，因为我想更好地成长。

最近，我读了一本书，它的名字叫做《完美的花朵》。这是一本关于艺术，关于青春，关于成长的小说。它主要讲了一个十四岁的女孩花木棉酷爱绘画艺术，她自由叛逆的个性使她与学校教育格格不入，便一心想跟随画家表姐花木槿过自由的艺术生活。但在一个春天的早晨，表姐花木槿画完最后一幅画后，表姐的生命凋谢了，她跳楼自杀了。木棉因此极度自闭，变得不爱说话，在学校，她一言不发，在家里，她仍是如此，一次期中考试，她竟交了一张白卷，她说她不想考试，她认为分数考的越高就证明她的智商越低，所以她不得不休学回家。

读完这本书后，我认为，每一个孩子都是一朵含苞待放的花朵，这朵幼小的花会慢慢地成长，待到他经历过了暴风雨的恐吓、雷电的袭击，甚至生命的威胁，在他经历过这一系列

的苦难后，他就会成长，会绽放，会变成一朵完美的花朵！

“抱紧花蕊，因为我想开的更完美！”这句话是这本书的开篇，也是这本书的中心思想。这本书是一部关于艺术、青春，关于成长的小说。作者吴梦川更是为了这本小说呕心沥血，使这本小说堪称完美。这本小说是《完美的花朵》。

《完美的花朵》叙述的是一个十四岁的小女孩花木棉酷爱绘画艺术，她自由叛逆的性格与学校教育格格不入，一心想跟随画家表姐花木槿过自由的艺术生活。一个美丽的春天早晨，表姐画完最后一幅画后，生命凋谢了……木棉因此极度自闭、“失语”，不得不休学回家。没想到，凋谢的表姐却以另一种形式开放：她遗留给木棉的画极具收藏价值，从而引出许多人物。在与这些人物的接触中，木棉的心智和思想飞速成长着，她用自己独特的视角去观察整个世界。

《完美的花朵》是“儿童文学金牌作家书系”里的一本书，作者是吴梦川。这是一部完美主义的长篇小说，这是一部围绕艺术，诠释了成长的意义，将青春梦想绽放的小说，这更是一部献给成长中的男孩女孩，献给不朽的艺术，献给陨落的星辰，献给所有柔软而坚韧的生命的小说！

“抱紧花蕊，因为我想开的更完美！”

今天，我怀着好奇的心情，读了一本名叫《完美的花朵》，使我深受启发。由而体会到了坚持不解，持之以恒的精神。

这是一部关于艺术，关于青春，关于成长的小说。

十四岁的女孩花木棉酷爱绘画艺术，她自由叛逆的个性使她与学校的教育格格不入，一心想要跟随画家表姐花木槿过自己的艺术生活。一个美丽的春天早晨，表姐画完最后一幅画，生命凋谢了……木棉因此极度自闭，“失语”——不爱说话，不得不休学回家。

没想到，凋谢的. 表姐却以另一种方式很开放；她遗留给木棉的最后那幅画极具有收藏价值，从而引出许多人物。在于这些人物的接触中，木棉的心智和思想飞速成长着，她用自己独特的视角观察感受着世界。

读了这本书，我明白了这个道理；书中主人公要想在生命力暗藏着真正的热烈，就要‘抱紧花蕊’，因为‘我’想开得更完美！”

我感受到了成长与痛苦，青春与记忆是每个人都会经历的。成长是我们一生都要做的功课。

最后提醒一下，这是一本丰富而独特的书，特别有艺术品质和个性，写给每个渴望美丽的女孩子，尤其是那些敏感而富于艺术气质的女孩子会得到最大的共鸣。我想把这本书推广给成长中的女孩和男孩，献给不朽的艺术，献给陨落的星辰，献给所有柔弱而坚韧的生命。

最近，我读了一篇小说，叫《完美的花朵》。这部小说带着不同的美丽，故事有悲伤，有快乐，从中还带着批判现实主义的精神和美丽的梦想。

故事的主人公叫花木棉，是一个十四岁的初中生，她有着独特的思想，叛逆的个性，她酷爱绘画艺术，尤其是画向日葵，因为她在画向日葵的同时她就会想起童年时的伙伴。她这奇怪的个性与现实社会中的教育格格不入，她在学校就进入她心中的“失语中的文明”，她在同学和老师的眼中从一个天真、乖巧、听话的小女孩，变成了一个怪怪的哑巴。在这种种困难下她选择了休学。

她终于从学校里成功的逃脱出来了，她怀着快乐的心情和艺术梦想，幸福的走在樱花漫天飞舞的街道上。但是，后来她又经历了许许多多的悲欢离合的事，她最亲爱的表姐像一只大鸟一般从高楼上飞下来，把她给木棉的诺言——带她去

看属于她的木棉花抛在身后，就一个人走了。没过多久，木棉又和童年的伙伴相遇了，他们无比幸福……最后她重返校园。

当我看到这篇凄美又有伟大梦想的小说时我也很快乐。但是，这中间又带着一些伤感。比如，在我看到到木棉不仅有了自己向往的生活后又遇见了自己的童年朋友，他们一起去看自己的向日葵，仿佛有看见了童年的自己那无知与快乐的自己，仿佛有看见了四个好朋友在分别时那恋恋不舍的景象和流下的泪水，她笑得是那么开心，那么幸福。但是，当我又想起木棉的表姐花木槿的时候，又是那么伤心，木槿表姐是那么的热爱艺术，但有受不了没得钱的感觉。在她让自己的艺术为人民币而服务的时候又是那么伤心，有时还会大哭，要知道在木棉的心里她那可爱又热情的表姐是从不会流泪的。最后，在艺术与现实的选择中，木槿表姐选择了放弃，放弃一切，包括生命！花木棉在种种悲欢离合之后开始害怕长大，逃避现实。后来她不再害怕而是去面对，她也逐渐明白了木槿表姐个她的最后一句话：“抱紧花蕊，因为我想开的更完美！”

是啊！让我们去理解艺术与现实，去接受、去经历，最后让心灵开出完美的花朵！

这是一部关于艺术、关于青春、关于成长的小说。

十四岁的女孩花木棉酷爱绘画艺术，她自由叛逆的个性使她与学校的教育格格不入，一心想跟随画家表姐花木槿过自由的艺术生活。一个美丽的春天早晨，表姐画完最后一幅画后，生命凋谢了……木棉因此极度自闭，失语，不得不休学回家。

没想到，凋谢的表姐却以另一种形式开放，遗留给木棉的最后那幅画极具收藏价值，从而引出许多故事，在与其他人的接触中，木棉的心智和思想飞速成长着，她用自己独特的视角观察感受着世界。

突然有一天，偶遇儿时的小伙伴，木棉童年的记忆苏醒了，终于开始说话。她不再拒绝发育长大，不再拒绝青春——“木棉花”完美地绽放了。

在朋友家曾经翻过这本书，却没能仔细品读。虽然对它垂涎已久，但最近才看了这本书，它没有辜负我的期望。当淡淡的油墨印刷味道扑面而来时，我感觉好像是期待了很久的东西终于出现，于是我轻咽了一下口水，开始翻看这本神奇的书籍。

文中的主人公叫花木棉，她有三个童年的小伙伴，分别是“青臀老大”，“六指老二”，“子耳老三”，而木棉本身是“泪痣老四”。因为右眼的左下角有一颗蓝色的泪痣而得名。另外，木棉还有一个漂亮可爱的表姐，花木槿，那是一个热爱艺术和绘画并且小有成就的女孩儿，却因为种种原因跳下了楼。文章就围绕着这几个十几岁的少年展开。用细致美妙的笔触，描写了木槿花的凋零，木棉花的堕落，衰败，新生，和盛放。

可能有很多人羡慕文中的小木棉。她可以逃脱世俗的萦绕，学校的“束缚”，一次又一次地奋不顾身的追求自己的理想。第一次，她为了艺术追随着表姐花木槿画画，撒谎欺骗父母；第二次，她因为受到花木槿跳楼的打击过大“失语”，确实不再适合学校的生活被迫休学。

没想到，凋零的表姐遗留给木棉的最后那幅画极具收藏价值，从而引出许多人物。才华横溢的大胡子老师，音乐家f5[]在与这些人物的接触中，木棉的心智和思想飞速成长着，她用自己独特的视角观察感受着世界。

接着是觉得有点隐隐的痛苦感在身边的空气飘着。作者的笔触过分的细腻，过分的精巧，让我可以看见花木棉身上的点点滴滴，那样的感觉就好像一个活生生的人剥光了放在你面前，无可掩盖，一切的一切都放大了摆在你的面前，甚至精

确到每一个毛孔。然后你就可以惊叹地发现那个人身上有些地方，和自己好像……就像照镜子一样。

每个人，都有属于自己的梦想，哪怕那个梦想再小，那也是梦想；每一个梦想，就是一朵花，尽管它们是一朵花，但却不一定能够绽放；即使它们绽放了，那也不一定能成为最完美的花朵……抱紧花蕊，因为我想开的更完美！

《完美的花朵》这本书的作者是吴梦川。而内容主要讲了一个天资聪颖的小女孩，她的名字叫花木棉。她还有一个表姐，名叫花木槿。但花木棉的性格却不像木棉花一样热情，奔放，却更像木槿花，花木槿的性格也不像木槿花一样，优雅，文静，却更像木棉花。木槿表姐是个技艺高超的画家，木棉也受到了木槿的影响，也想要成为一个画家。就这样，平常从来不说谎的木棉，编了一个特大的谎言“瞒天过海”，留在了表姐木槿的家里。但是当老师和家长识破这个谎言的时候，木棉也只好回到了学校，并且被家长剥夺了自己的自由。而悲剧却在这时发生了……木棉重返校园的第一天，木槿表姐就从高楼上纵身跃下，抛下了沉重的肉体，灵魂升天。当花木棉得知自己最亲爱的表姐自杀后，悲痛欲绝，因此也变得寡言少语，不理无聊的人，不听无聊的话。但是如果一直这样是学习不了的，所以，花木棉退学回家了，开始为自己成为一个画家而努力着。就这样，退学的生活持续了很久……突然有一天，木棉遇到了失散很久的儿时玩伴，青臀老大、六指老二、子耳老三。顿时，木棉的心里激动万分，咧开了长期没有笑的嘴巴，嘴巴像关不住的水阀，滔滔不绝地和自己的伙伴聊着天。而又休息了一个暑假后，木棉又重返了校园，抱紧了自己的花蕊，绽放出了最完美的花朵。再也不拒绝长大，不拒绝成熟。木棉花开放了！花木棉长大了！

令我印象最深的就是花木棉在最后的时候，敞开了自己的心扉，不再拒绝任何人，不再拒绝任何的事物，不再拒绝长大，不再拒绝成熟，不再拒绝任何东西……勇敢地去触碰任何东西，脱离了以前那种稚气，脱离了旧的躯壳。

“时光倒流，半年前那一幕又重现了。大哥，我们还能再见吗？四妹，等我们长小的那一天，我们就会重逢。天生，知道吗？就在那个山中的黎明，清凉的河水冲洗着我的身体，月光照亮了我的心灵，我开始渴望长大，我不再拒绝成熟。”当读到这本小说末尾的这段话时，我的心里深有感触，曾今渴望变小，不想长大的木棉在哪里呢？木棉从曾近那个无知的小女孩，变成了现在这样是非分明的少女，经历了多少挫折与嘲讽？尽管这样，木棉还是抱紧了属于自己的花蕊，绽放出了属于自己最完美的花朵！这让我心中也荡起了波澜，我现在是属于那个懵懂的女孩，还是已经是是非分明的少女呢？我现在是无知，还是明智呢？我现在是……心中有无数个问题响起。这也在我的脑海中敲起了警钟，现在已经六年级了，不能再这样无知下去了！必须抱紧花蕊，绽放出完美的花朵。

想要绽放梦想的花朵，其实很简答。只要你有，一颗心，一颗不会放弃、停止浇水施肥的心。