

小学艺术教育学校工作计划和目标(实用7篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

小学艺术教育学校工作计划和目标篇一

为了贯彻落实《学校艺术教育规程》和《全国学校艺术教育发展规划》，全面推进学校教育，全面提升学校艺术教育水平，全面提升学生的艺术素养和创新、实践能力。在今后的三年中，学校将全面贯彻教育方针，全面实施新课程，把艺术教育作为学校一项重要工作来抓，要在全校形成一个以艺辅德，以艺促智，以艺健体的艺术教育协调发展的良好局面，使学生在良好的校园文化氛围中健康成长，使学校早日成为“富阳市艺术教育基地”。特制订本规划：

- 1、认真学习新课程标准，充分认识并发挥艺术教育独特的育人功能，通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的艺术教育活动，全面提升学生的艺术鉴赏水平，艺术表现水平以及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。
- 2、学校艺术教育坚持面向全体学生，坚持普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合，使学校艺术教育工作思路更宽，方法、途径、载体更趋多元。
- 3、器乐进课堂，使每个毕业的学生都会吹口琴、并掌握一定的吹奏演技。
- 4、在上好艺术类学科课和校园艺术文化氛围的布置基础上，

要进一步抓好声乐、舞蹈、鼓乐、书法、美术绘画等兴趣小组的训练工作，力争在参加富阳市级比赛中取得好名次，并在富阳市城区中小学艺术教育中有立足之地。

（一）加强领导与组织管理工作

1、进一步健全艺术教育领导班子建设，校长亲自挂帅，主任具体负责。

2、把艺术教育纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上的艺术教育工作会议。艺术学科各教研组期初有计划、期中有检查、期末有总结，做到月月有重点，件件抓落实。

3、校长具体负责对艺术教育的实施、指导及过程管理，艺术教育成果作为指导教师评优、评职、奖励的依据。

4、创建艺术教育园地，学生美术、书法画廊，每天5分钟的口琴吹奏，每学年一次的“艺术周”活动。

5、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组。开展长年持久的辅导、训练。

6、选拔艺术学科类的优秀教师，提高艺术类学科的教学和辅导水平，筹备成立艺术学校，吸纳社会艺术资源，为学校艺术教育发展服务。

（二）音乐工作

1、照新课标要求，配齐配好音乐学科教学设备，提高课堂教学效益。

2、请有关音乐教学专家来校辅导，送音乐教师外出深造，提升音乐教师的教学能力和业务水平。

3、充实、完善、提升音乐教师队伍，使之适应五小音乐教育

发展需要。

4、要充分利用“丑小鸭”电视台的作用，开辟“露一手”文艺栏目，给学生一个自我展示的机会，以进一步培养学生的兴趣与特长。

5、从二年级开始口琴进课堂，二至六年级每天5分钟吹口琴，一年级唱歌，使每个同学小学毕业后会吹口琴。

6、合唱队：

(1) 从二、三年级招收队员（约60人）成立初级班，四、五年级（60人）为高级班，形成梯队，进行训练。

(2) 以合唱训练为重点，同时注重拔尖人才的培养，排好独唱、重唱、小组唱等节目。

7、舞蹈队：

(1) 从一、二年级开始招收队员，并形成大小班梯队。

(2) 舞蹈排练以少儿专题舞蹈为重点，要突出创编和儿童的童心；注重队员舞蹈情感表现力的培养和舞蹈基本功的训练。

8、鼓乐队

(1) 从三、四年级中招收队员，要搞好队员的衔接，使之“年年有戏”。

(2) 完善扩大鼓乐队的阵容，使之符合规范。

(3) 逐步向铜管乐队过渡，并形成一支像样的铜管乐队，管乐队与鼓乐队兼容，既能满足学校宣传的需要，又能在舞台上演奏。

（三）书画工作

- 1、采用请进来、走出去的方式，培训美术教师，提高他们的工作和业务水平。
- 2、挑选优秀的美术和书法教师充实学校书画教师队伍，使之更全面、更合理。
- 3、聘请校外书画界知名人士来校担任指导教师，使书画艺术品种更多样化。
- 4、每学期举行一次书法（铅笔、钢笔、毛笔）和绘画比赛，以提高学生对书画的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高。
- 5、以书画为主要内容，每年至少出好（六一、国庆、元旦）三期宣传橱窗，更换好校园走廊学生书画作品。
- 6、成立书法、绘画校级兴趣小组，开展长年持久的训练，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才、年年出成果。
- 7、积极组织学生参加社会的书画实践活动。

小学艺术教育学校工作计划和目标篇二

贯彻《学校艺术教育规程》，依法治教。落实[x市艺术教育“十一五”发展规划]的要求，扎实完成各项预定任务；以坚持改革、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

（一）课堂教学工作：

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

（二）具体工作安排如下：

1、建立、实行由校长亲自挂帅，分管领导具体负责，音美教研组长带头，艺教老师分工落实的管理网络，加大艺术教学软、硬件建设力度，为艺教工作的开展奠定坚实组织保障，确保艺术课程开齐、上足、教好，严格遵照课程精神，落实课程内容。继续使用好校本教材《儿童纸版画教学》，并结合学校艺术节深入拓展校本课程研究，使校本教材成为学校德育科研工作的一个重要载体。

2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，围绕我校核心课题《动手、动脑、动心——儿童综合性纸版画创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。

3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活
动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。

4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，推选优秀节目参加区级比赛。

5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自20xx年始，我校经过多方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及时解决，确保训练的正常有序的开展。为了给学习小提琴与

大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐队汇报演出；同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将此项目做实、做好。

6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

（三）师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的'联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进艺术教师的专业发展。

（四）课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。本学期的艺术教育活动主要包括：“春之魅”学校音乐节；武术青少年民族文化培训工程；区舞蹈节。

具体工作安排如下：

1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。

2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教育活动。

3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。

3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流方式。主要工作如下：

1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。

2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”集会等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，

做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

小学艺术教育学校工作计划和目标篇三

学校艺术教育面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展。

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点推进（三团一队）学生艺术团队、社团建设。
- 3、组织学生积极参加寿光市校园文化艺术节。
- 4、加强艺术教育科研工作，积极开发科研课题，积极向《寿光日报》专刊投稿。

（一）完善管理，提高艺术教育质量

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录

教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（二）加强培训，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。学校将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

小学艺术教育学校工作计划和目标篇四

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义精神文明建设、传承中华民族传统文化、潜移默化地提高学生道德水准、陶冶高尚情操、促进智力和身心健康发展的有力手段。通过艺术教育，使所有的学生都能受到美的教育，陶冶他们的道德情操、增强他们爱祖国、爱人民的情感，发展他们的发现美、表现美的能力。培养他们高尚的审美情趣和正确的审美观念，使学生成为全面发展的有用人才。

要求：摆正位置，抓好队伍，落实课程

（一）摆正位置：正确处理好三个关系

- 1、艺术教育与素质教育
- 2、面向全体学生与艺术特长生
- 3、艺术素养与艺术技能

（二）抓好队伍建设：

1、建立校艺术领导小组成员，落实艺术教育工作分管领导：
杨玲李训桃

成员：向琴向亚玲

2、辅导员协助校分管领导搞好工作，起到参谋、管理及相互沟通的联系作用。

（三）落实课程：

1、艺术必修课开齐、开足。其中，按国家《x自治州义务教育阶段课程实施计划表》规定，本学期美术、音乐课一至四年级每周每班各两节，五、六年级每周每班各一节。其余各科老师不得占用或随意调换艺术课程。其他教师不能随便不让学生上艺术课，分管领导做好监督工作，确保每个学生都能受到公平、全面的教育。

2、领会落实本期课改的要求，进一步探索农村小学艺术课的开展，并开展适合本校特点的艺术实践活动。六年级本期是进行课程改革的最后一学期，继续做好课改的各项工作，特别是评价工作要作为重点。

（1）弘扬民族文化系列活动：音乐课尽量普及摆手舞的教学。

（2）继续搞好特长生的辅导、展演工作。

本期将结合乡、校级的艺术活动进行筹备。主要是“红五月”的歌咏比赛，书画展览等。

1、学校建立一组一队，即：美术组、舞蹈队并确保每周至少保证一次的活动时间，并且在活动之前各组教师应作好各种的准备工作，确保活动的质量。

2、所有的团队能够在本期向全校的师生展示其活动成果。提

高全校师生的兴趣。

- 1、开学初配合各班完成各班的教室后黑板报的布置工作，使学生有一个好的学习环境。
- 2、配合各班班主任进行淹唱的练习，把“红五月”歌咏比赛这一传统活动搞得有声有色，质量有所保证。
- 3、指导五、六年级的学生办好校园里的’黑板报，能按时、生动地向全校教师和同学宣传一些知识。
- 4、做好各级各类竞赛的准备工作，争取取得好成绩。
- 5、积极认真地进行教学探索，迎接镇级的课堂研活动。

两位专职艺术教师，特点都有各自的特点，要在此方面多加强自培，使自己的专业水平和教学水平不断地提高。积极参加各种教学研讨活动，和各种培训活动，使自身素质不断地提高，能更加胜任艺术工作。

相信通过全体领导和教师的’共同努力，一定会把我校的艺术工作开展得有声有色，真正发挥它的作用。

小学艺术教育学校工作计划和目标篇五

一、指导思想：

本学期学校艺术教育以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工；以课程改革为中心，促进学科从教学理念到教学实践的转化；以新

课标精神为抓手，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平；以校本教研为切入口，强化校本教育教学研究，开拓学校艺术教育的新局面。

二、总体目标：

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

三、具体措施：

一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境：墙壁美化、校园绿化，提高品味，增加艺术美、实现环境育人的目的。

2、加强教室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

二、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，音乐、美术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

四、加强艺术教育工作的检查监督与指导：

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各位教师提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，行成特色，共同提高的作用。艺术教育工作检查评比结果纳入教师工作之中。

月份活动计划

三月份

- 1、制定艺术教育工作计划
- 2、制定校园艺术化方案。
- 3、古诗文诵读比赛。
- 4、小学生乒乓球比赛。
- 5启动综合实践大课堂。

四月份：

- 1、植树种花，美化校园环境。
- 2、启动校园体育艺术2+1活动。
- 3、小学生课本剧比赛。
- 4、摄影、书法、绘画比赛。

5、小合唱比赛。

五月份：

- 1、开展红歌传唱活动。
- 2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。
- 3、第九套广播体操比赛。

六月份：

- 1、举行文艺汇演。
- 2、书法绘画展演。
- 3、秧歌腰鼓比赛。

七月份

验收学校体育艺术2+1开展情况。

共2页，当前第2页12

小学艺术教育学校工作计划和目标篇六

为了深入我校的艺术教育，展示我校艺术教育特色，现结合我校实际情况制定计划：

美育是偏于感性的教育，人的身心潜能就是真、善、美的三位一体，它们不可分割，人的造就的规律离不开美育，要将美育归顺到人的教育塑造的基本规律之中，因为美育对人的塑造有不可磨灭的功用。在日常生活中，教师首先必须确定适应新世纪的崭新的教师观。处处都要体现美，教师不仅要教书传知，而且要育人成材；不仅要教会学生学习文化，而且

要帮助他们养成健康的心理素质；不仅要教会学生继承历史文化传统，而且要教会他们勇于创新的信念和方法。表现在穿着讲究美、环境建设美、房间、教室布置美，尤其要教育心灵美、语言美、行为美，让美无处不在。努力培养学生从小就爱美，努力创造美的良好品质和习惯。美育是人的心灵的教育，美育对人的塑造功用是不可外加的，它就是追求美的，要达到最美好的境界，这是人的最基本的美的素质。我们要让学生懂得什么是美。如果说教育是符合教育规律的，那么它必是符合人的审美心理过程的。

运用现代教育理论和艺术教育原理，遵循儿童身心发展规律，以发挥学生主体为宗旨，开发学生潜能，培养学生对艺术的兴趣、爱好，提高文化素养和审美能力，促进学生全面和谐的发展，形成学校艺术教育的特色。美育是注重人文关怀的一种教育，它充分体现了教育关心人，关心儿童青少年生命成长的人文精神。美育难以融入到各科教学中，在于教师美及审美的素养不够，对美的本质认识不足，不懂得美的规律，课堂上自然就缺少美的因素，难于融入美育。强化教师美育的意识，加强教师美及审美的素养。让每一位教师人懂得从挖掘教材中蕴含的美的因素向学生进行美育，通过游览大自然的`美景进行美育等是浅层次的要求，教师应该按照美的规律，创造性地运用多种多样具有美感意味的手段和途径，使学生的情感升华到审美愉悦的境界，以美启真，乐中开智，进而强化和优化教育的正向功能，对学生进行情感教育，促进学生的整体素质得到全面主动地发展：

- 1、根据少年儿童年龄特征，注重从具体到抽象，从感性到理性的形象化教学。
- 2、针对不同类型的儿童，有的放矢地进行教学，变被动学习为主动学习。
- 3、用多种教学方法来培养儿童对音乐、美术的兴趣和爱好，陶冶学生良好的审美情操。

如果把美育真正融入到各科教学中，会使整体教学水平达到一个新的高度。当然，美育也可以有助于学生道德、智力的发展，但是，从根本上讲，美育所关注的是学生的身心健康、和谐成长和个性完满。因此，美育过程应该是最富于人情味儿和最能体现对人的关爱的教育过程。运用多种教学方法来培养儿童对音乐、美术的兴趣和爱好，陶冶学生良好的审美情操。

积极参加教育部门的艺术展演和书画比赛：艺术科组教师积极组织学生参加艺术活动，举行美术作品展览和文艺表演；利用学校广播、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织舞蹈队、合唱队、书法兴趣小组、美术兴趣小组、计算机兴趣小组等等。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。本学期学校将开展全校性的师生绘画、书法展示和进行文艺汇演。

教师在学期单元计划，每课教案中必须写明采用什么样的方法将艺术基础知识、基本技能传授给学生。认真写好每课实验研究后的教学随笔，以便积累资料，更新方法。每学期组织一次实验性测试。实验期间保障艺术教育所需要的经费。学校充分运用电教手段和现代教育信息技术来进行辅助教学。积极开展艺术教育的专题讲座，继续认真组织艺术课的教研活动，不断提高艺术课的教学质量。美术、音乐课课堂教学是对儿童进行感知美，认识美，了解美，鉴赏美和创造美的教育；是陶冶美的情操，培养美的创造能力，提高教学效果的有效途径；充分发掘教材中美育因素，激发对美术课的强烈兴趣；运用多种教学媒体为学生提供美的材料；采用多种技能和训练方把美育与课堂教学有机结合起来。

总之，把美育融入学校教育全过程，关键要把握美育的精神实质。美育向非艺术课程对学生进行美育渗透，促进学生情感、想象、直觉等感性方面的发展；培养具有主体性的人应该成为学校教育的根本目的之一。素质教育应该特别强调培养

学生主动精神，努力发展学生的主体性。在课堂上引入美育关爱学生、充满人情味的观念，在教学过程中灌注一种人文关怀，在培养学生科学精神的同时，使他们得到人文精神的沐浴。

小学艺术教育学校工作计划和目标篇七

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入学习实践科学发展观，围绕党的xx大对教育事业改革发展提出的新任务、新要求，围绕“松陵高级中学艺术教育三年发展规划”提出的目标和任务，围绕迎世博等重大题材，根据市教育局的总体要求，不断推进校内各项艺术教育活动的的发展。以学生为主体，促进健康和谐发展，争取各类艺术活动百花齐放，从而推进学生的思想健康发展，使学校的艺术教育工作得到巩固、发展、提高和落实。坚持解放思想，开拓创新，科学发展，坚持以人为本，普及提高并举，深化品牌，努力使松陵高级中学的艺术教育工作迈上一个新台阶。

二、工作目标

1. 认真学习和贯彻实施《吴江市学校艺术教育工作要点》，根据本校具体情况，继续发展本校艺术特色项目，并为其在“一校一品”的活动中，成为我校的品牌而努力。
2. 根据《吴江市学校艺术教育“ ”发展规划》，在艺术教育工作初见成效的基础上，完善本校合唱团、舞蹈团、国画社和书法社等社团、兴趣小组的建设。继续开展艺术教育科研活动，发展相关艺术课程以及活动项目并建立相关的展示舞台。
3. 响应吴江市学生艺术活动要求以及本校学生艺术活动主题，不仅在校内开展相关活动，而且积极参加各种大市级艺术比赛；并与所在社区活动相联系，向大家展现本校学生的艺术风采与青春活力，同时宣传本校的艺术特色。

4. 继续在全校开展“唱响我们的歌”校园歌曲活动，并配合德育处、团委开展各种志愿者服务活动，通过活动不仅增强学生们的动手能力、环保意识，而且发挥他们的创造力，将“民族精神教育”和“生命教育”贯穿每个艺术活动中，增强校园艺术氛围。

三、工作要点

1、以课内艺术教育为基础，继续全面贯彻“吴江市音乐(艺术)新课程标准”的要求，推进艺术教育课程，提高艺术必修课和拓展、探究课的质量。坚决贯彻学校艺术教育应面向全体学生，分类指导，因地制宜，讲求实效的方针。而且根据学校艺术特色项目发展的需求，在书画课程内容中添加“工笔画”和花鸟绘画，注重教师工作中的教材选用和配套资料建设工作。

2、积极发挥学生主观能动性，挖掘学生艺术潜力，利用艺术单项比赛发展学生个人特长，组织学生参加相关集体艺术比赛，培养学生艺术情操，增长比赛经验，加强合作意识。认真做好兴趣小组的巩固和发展工作，并且做好相应专业比赛的准备工作。

3、贯彻市教育局艺术教育工作会议精神，将“传承民族文化、发展自身艺术特色、学习世博文明”主题贯穿于本学期校内艺术活动，通过活动，鼓励创作、增进交流、加强审美、提高素养，创设良好的校园文化艺术环境。定期更换校园的广播、黑板报、讲座、展示栏、环境布置等，整体做到为学生营造健康高雅的文化艺术气氛。组织动员学生参加美术比赛活动，配合德育处组织学生欣赏优秀电影，配合本校文化艺术节做好小品创作与表演，器乐合奏等艺术活动，从中挖掘“艺术品牌学生”。

4、加强管理，做好艺术教育资料(文字、照片、录像)的收集、积累、存档工作。做好艺术教育活动开展常规检查和考评

工作。继续开展学校与学校之间、学校与社会之间、学校与社区之间的艺术交流活动，如请校外艺术专家开设艺术讲座；组织学生到剧院观看艺术表演；开展走进青少年科技中心活动；观看优秀影视作品等等。

5、做好组织管理工作，开好例会，各兴趣小组活动合理安排活动时间。本学期活动时间至少保证每周一次(有赛事时，再另行安排)，具体时间安排在每天下午第八节以及双休日时间，活动时间长度为一课时。合唱团、舞蹈团和书法社、动漫社等根据需要另加课时。