

# 最新趣味羊角球教案(汇总8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 趣味羊角球教案篇一

《有趣的发现》不像一些童话、诗歌似的课文,贴近学生年龄特点。本文是一篇有科学性的课文。一开始,我有点担心学生会不感兴趣,课堂效率不会高,上完课后,我感觉效果还不错。

在教学课文的时候,我并没有先讲述课文内容,首先我着重介绍了达尔文,并讲述有关他的事迹,让学生对课文的知识有个了解,特别是对达尔文,从而让学生对“著名”一词有深刻的理解。同时也提高了学生学习课文的兴趣。

另外在教学发现时,通过学生身边熟悉的动物去理解昆虫翅膀与大风的关系。这样结合了学生的生活实际,学生的兴趣比较浓。在教学第二课时开始时,我抓住“考察”、“奇怪”来激发学生的学习兴趣,集中学生的注意力,效果比较好,从表情、动作去感悟词语的意思。

在第一课时教学时,我从“发现”入手,从观察身边的引入到课题,在这里还可以通过联系学生身边有趣的事情来集中学生的注意力。

在指导复述课文时,我先通过学生对每个自然段的整体把握,到抓好纲目。在读书、讨论的基础上归纳大意、提纲,回顾各部分内容的关键词。再通过自己喜欢的方式练习复述,多种方式进行复述,学生基本都能复述课文,对达尔文的发现

特别清晰。

## 趣味羊角球教案篇二

孔子在《论语》里提出“学而不思则罔”，指出只学习而不思考，就会迷惑不解。他的学生曾子也用“吾日三省吾身”来要求自己，作为新港实验学校四年级的一名数学见习教师，在日常的教学研究与课堂实习工作中，也慢慢有了一些自己的感悟，在此与大家分享。

如何看待学生大概是每个新手教师都会面对的问题，第一次给学生讲完练习册之后，我的指导老师任老师建议我声音再大一些、讲课应该要照顾到所有学生、需要有效组织好课堂。带着这些建议，多次观摩任老师的课堂，我才重新界定了教师与学生的关系，学生并不仅仅是课堂的观众，而是跟我一样，是课堂的生成者，如何有效的组织起学生，让他们深度的参与到每堂课中，是我应该思考的问题和应该做到位的工作，从单独讲解的角色中解放出来，有信心做好一堂课的导演，引导学生参与进来，把握好紧张与鼓励的度，一起发现与创造，在一堂课中，每个学生都需要找到自己的位置，获得参与感。

教数学到底是在教什么？你希望学生从你的这一堂课中能收获些什么？除了知识和能力目标之外，设定的情感目标真的达成了吗？作为一名教师，我有义务替学生看得长远一些，尽量做好素质教育。在给四年级第三单元《有趣的算式》这一节的五三练习册时，碰到了这样一道题：“计算 $200-198+196-194+\cdots+8-6+4-2$ 。”观察归纳和综合分析的能力是数学科目致力于培养的能力，讲解过程中，我给学生抛出了两个问题，第一个是他们能从这道题观察归纳出什么？第二个是综合分析一下应该是多少个2相加？然后带领他们一起找规律。两个班都讲完之后的晚上，我躺在床上回想这道题，意识到自己的失误，我真的通过这道题培养了他们的观察归纳和综合分析的能力了吗？恐怕没有。

理想的教学设计应该是先从本节课的题目《有趣的算式》和前面做过的找规律的简单题入手，冯宁老师说过的一句话我记忆很深，我们要做学生学习的脚手架，让他们自己建造，而不是带他们参观我们自己的建造好的，参观的意义很有限，而自己建造的体会则不同凡响，数学的本质是公平合理、简单有效。我本应该通过这道题和前面的简单题学习让学生们意识到，《有趣的算式》究竟有趣在哪里？其实有趣在从简单到复杂这一过程，让学生意识到复杂并不可怕，不管多么复杂的问题都是可以合理有效的被解决的，如果我能从这个出发点进行建构，学生大概率能自己找到 $(4-2)$ 结果含1个2； $(8-6+4-2)$ 结果含2个2； $(12-10+8-6+4-2)$ 结果含3个2，那么复杂到 $(200-198+196-194+\cdots+8-6+4-2)$ ，结果就应该含有 $200/4=50$ 个2这一规律的。自己发现与教师带领的思维轨迹天差地别，一个是开拓一个是跟随。

我理解工作中感悟的‘滞后与进步的缓慢，也希望自己能一步一个脚印坚定地走下去，与大家共勉，谢谢。

### 趣味羊角球教案篇三

这是一篇有关达尔文的小故事，我采用的是问题质疑法进行教学，第一课时就让学生看课题提问题，而后梳理提出几个关键的问题。

一、达尔文是在哪里发现的？

二、发现了什么？

三、怎么样发现的？

而后第二课时的教学环节主要就是围绕这几个问题开展，解决问题的‘过程中学习感悟词语。

终于找到答案了。“，逐渐”这两个词语用了替换的方法来

理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

## 趣味羊角球教案篇四

《有趣的图形》是我们中班教研组的一次数学研课活动，教学目标是通过对比，让幼儿感知圆形、三角形、正方形的基本特征，能够区分三种几何图形。活动前我们对活动的内容进行了讨论，在确定这一内容时，教研组的老师们都觉得这一内容很简单，但经过对中班幼儿认知特点的分析发现，中班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，我们最终确定了《有趣的图形》这一活动，让幼儿在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

本次活动，除了让幼儿感知图形特征外，还有一个活动目的是探索两种不同导入方式在同一教学内容中的课堂运用实效。因此，执教的两位老师在基本确定了活动过程后，对导入环节进行了重点的设计。两个活动，我们分别运用了两种导入方式：一种是实物直接导入，教师出示魔术袋引起幼儿兴趣，然后通过让幼儿摸一摸，通过对摸出的实物形状的区别来初步感知三种图形的基本特征。另一种是手指游戏变魔术导入，教师通过魔术变出三种图形，然后通过与实物的对比感知三种图形的基本特征。在执教过程中我们发现，两种不同导入方式，都能激起幼儿的活动兴趣，只是游戏的方法具有神秘感，并与下面环节有较好的衔接，因此能更快地调动幼儿的情绪，激发孩子们的学习兴趣。

两次活动，幼儿参与性都较高，但同时活动过程中也出现了

许多问题，虽然我们在活动前对这一内容的目标定位进行了仔细的考虑斟酌，但在活动后发现，我们设置的其它几个环节还是过于简单，没有将活动目标真正的达成，在最后环节中，孩子们在找找身边的三种形状时，对于正方形的认知出现了偏差。针对这一问题，我对自己的活动进行了反思。

根据活动目标，我除了运用游戏让幼儿感知图形特征外，还必须在认识时让幼儿用语言来描述图形特征，通过多次的描述巩固幼儿对图形基本特征的认识。如：三角形：三个角三条边；圆形：没有角，圆溜溜；正方形：四边一样长，四角一样大；教师在向幼儿正确描述图形特征时，让幼儿也来描述，通过多次寻找图形，描述图形来认知图形特征。这样在最后环节时或许就不会出现图形区别时的偏差，而活动目标也会达成的更好。

一次教研组的研课活动，从内容的选择确定到执教，从活动后的研课到反思，都给了老师很大的启发，及时地反思，总结会给我收获更多。

## 趣味羊角球教案篇五

《有趣的发现》是语文s版第六单元的作文教学内容，主要是写自己发现的有趣的事情。

生活是作文的源泉，古语说“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。没有生活，就没有作文，没有生活的源头活水，我们的作文就成了一滩死水。”我在讲清作文要求后，就让学生进行习作，第一次交上来的作文草稿，质量很差，学生都不知道从何入手，学生的大多数没有进行观察，也就没有什么发现，也就没内容可写。如何才能选择一种普遍的发现进行有效的作文知道呢?经过深思熟虑，最后我决定让学生观察一次盐水能增加水的密度，增大物体在水中的浮力这样的实验，再动手自己做一次实验，再进行作文指导。

上课时，我先把一个油桃放入两杯清水中，观察油桃沉入水底，接着往一杯清水中加入大量的盐，搅拌使盐水融化在水中，再观察油桃的变化，看着油桃慢慢浮到水中，然后问学生是什么原因，我再把其中的科学常识介绍清楚，最后，让学生自己来做一遍实验。做完实验后，我为这次作文，开个头，让学生接着往下进行口头作文，再请学生复述作文，最后再让学生进行正式的习作，这样学生就更加清晰文章要表达的主要内容。

作文交上来之后，我发现这次作文普遍很好，就连平时不会写作文的学生都写的内容清晰，语言流利。由此可见，充分的课前准备，充分的观察，有效的方法指导，语言的训练很重要。希望下一次作文能放手发挥学生更大的主动性，作文可以多样化一些。

## 趣味羊角球教案篇六

本单元的课文是两篇综合性学习的文章，主要介绍了我国汉字的发展过程和悠久的历史。本来自己对这方面的知识也比较匮乏，一直发愁如何学习。要想给学生一杯水，自己要有一桶水。

因此，在学习这一单元之前，我自己先多方搜集资料，学习汉字历史。又让学生课下多方收集有关文字的资料，还从人类历史、文化、地理各个方面综合学习了我国的灿烂文化，了解了骨刻文、学写若干甲骨文。

这小小的收获，大大激发了同学们学习研究汉字的兴趣，所以，对第一个实践活动《有趣的汉字》，同学们表现得非常积极，搜集资料、小组交流、制作手抄报都很认真，我选取了一半优秀手抄报作品张贴在墙壁上展示给大家欣赏。

本单元的自读课本、《奇迹课堂》等都有大量的资料。同学们兴趣盎然，通过交流活动，我们师生都学到了不少新知识、

小典故，教学之初的茫然一扫而空。

通过交流、欣赏、分析，以及教师的演示和师生互动，本次实践活动充分调动了学生学习汉字的主动性，了解了汉字的演化过程。体验用点线面结合的`形式表现汉字的特点，受益匪浅。

## 趣味羊角球教案篇七

活动目标：

- 1、通过观察，能发现物体abb的排列规律。
- 2、尝试将物体仿照abb的规律进行排序，知道接着排什么，中间漏掉了什么。
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

课件、幼儿操作单页。

活动过程：

一、以游戏“去小兔家玩”导入活动。

小兔做客，引起兴趣。

出示课件：咦，谁来啦？(小兔)。小兔要搬新家了，今天，小兔邀请了小动物们去它家里玩。(出示课件)它提着篮子准备去草地上摘些花把新房装饰的更漂亮。

## 二、探索、发现规律。

1、小兔来到草地上，看见许多的花，它可高兴了，咦，它看见前面的花特别的漂亮，我们一起来看看都有什么颜色的花？这些花是怎样长的？你发现有什么规律？我们也一起看看这些花是怎么排序的。（引导幼儿看课件观察，并说出排序的规律。）老师小结：这些鲜花是按照一朵红色，两朵蓝色，一朵红色，两朵蓝色的规律交替的排列着。所以显得更漂亮。

（引导幼儿看课件观察，并说出排序的规律。）小结：原来这些鸡是按照一只母鸡两只小鸡来排列的。所以显得队伍很整齐。

3、小兔走到一棵枫树的下面，看见有枫叶在往下掉。

（引导幼儿看课件观察，并说出排序的规律。）这些颜色怎样排列的？有什么规律？小结：我们从左往右看这些枫叶是按照一片红色枫叶，两片绿色枫叶有规律的排列出来的。

4、小兔买了许多的棒棒糖请小动物们吃，小兔把棒棒糖摆好，等小动物们来了就能看见小兔买了棒棒糖给它们吃，小兔摆着摆着就累的停下了，这可怎么办呀，还有糖果还没摆好呀。小朋友我们来帮助它把糖果摆好吧。（引导幼儿看课件观察，并说出排序的规律，把漏掉的补充完整。）三、拓展游戏、幼儿操作。

幼儿操作，老师巡视指导。

老师评价幼儿操作情况，活动结束。

活动反思：

排序指的是将两个以上物体，按某种特征上的差异或一定的规律排列。通过排序可以促进幼儿分析、比较能力的发展。



在平时的游戏中孩子在操作摆弄物品时，已逐渐认识了一些事物的属性，如：大小、长短、颜色等。

活动开始，我就用情景导入，米奇妙妙屋，吸引了幼儿的注意力。在开始一部分因为我的一些疏忽出现了一些问题导致上得有点乱，导致部分幼儿知识的掌握不太好。活动中我欠缺教育机智，没有引导幼儿正确用语言来描述规律。

最后一个环节是熟悉掌握abab和abbabb的排列规律。从几个幼儿上来排队的情况来看，虽然基本掌握了简单的abab□abbabb排列规律，但在按给定规律排序时，因为我的引导不到位，使得幼儿没能按给定规律来排序。这让我明白教师的引导是否到位，关系着一节课的质量。每一环节的小结要清楚明了，帮助幼儿一步步掌握知识，绝对不能忽视。

没有达到活动目标，但是，他们今天通过自己的探索感受了材料的特点，感知了物体的规律美，在今后的活动中，他能够将今天的收获和感知表现出来，这样就达到了目的。因为今天的孩子都是不同一个班级的，孩子之间存在个体差异，我们不能要求每一个幼儿都达到同一个标准，只能力求让每一个幼儿主动在自己的水平上得到发展。

## 趣味羊角球教案篇八

今天上了一节公开课，上完之后觉得还有许多遗憾，还有很多环节可以处理得更好些。第一个教学环节，我设计了“春”字扩词的游戏，先利用简笔画，写出古字“春”的写法，吸引孩子们的注意，通过这个环节是想紧扣本课的主题“爱春”，在课堂中不断地渗透给孩子们一种思想，汉字的本身就是一幅画，就是一个动听的故事，引领孩子们一点点领会汉字的魅力，带领他们进入我们民族文化的殿堂。第二个环节故意出示一个错字，让孩子们去发现，区分“昨”和“作”，明白汉字的意义和它的偏旁有着密不可分的联系，以后在学习汉字的过程中，能够举一反三，古人言：授之以

鱼，不如授之以渔。交给孩子学习的方法，才能使他们在今后的学习中学得轻松、快乐。

上周末去成都去学习两天，感触很多，回家后立即修改了这堂课的教案中的某些细节。贺成金老师提到：这节课你教给孩子什么知识，他们学会了什么，哪方面的语言文字的能力得到了提高，在听说读写方面接受了那些训练，要把40分钟落到实处。公开课中，老师想得是怎么展示自己的才能，忽略了孩子。是啊，以前我也多多少少进入了这个误区，所以这节课我时刻提醒自己着眼于学生，让孩子能尽量展示自己，尽量让人人有机会表现。在学习课文中我设计了3-5, 6-8自然段请生逐一读，展示自己的朗读能力，适时进行朗读指导，孩子们想说感受我就尽量让他们说，结果这一环节显得重复拖沓了，看来以后我也要注意这个问题，既不打击学生的学习积极性，也有精简教学时间，争取每一分钟对每一个孩子都有效，设计的教学环节不能单调，重复，否则就会枯燥。

最后一个环节是孩子们自主作业的展示。生活即课堂，这一作业是安排孩子们在周末完成的，从五项作业中自由选择最喜欢的做，孩子们的世界是丰富多彩的，其实这就是他们学习语文最生动，鲜活的课堂，把他们的生活与课堂联系起来，让他们在真实的情境中去体验、去感受，引导他们吧自己的所见所闻所思结合起来，相信一定能激发他们学习的兴趣，很可惜，好多孩子作业完成的很好，没有机会一一展示，就下课了。