

2023年初三语文教师自我鉴定 语文教师自我鉴定(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初三语文教师自我鉴定篇一

本人热爱祖国，热爱本职工作，教书育人，遵纪守法，时时处处做到为人师表，任劳任怨，为人谦虚好学，以《中小学教师职业道德规范》严格要求自己。

自参加工作以来，连续15年从事语文教学并担任班主任。在教学上，我勤勤恳恳，兢兢业业，运用新的教育理念，领会课程标准实质，钻研教材，根据学生的实际教学，备课备人，教学语言准确生动，并注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

日常工作中从不早退、不迟到，善始善终地完成各项工作。积极参加各种业务学习和远程研修，不断提高自身的文化水平和业务素养。

经过努力，教学成绩名列前茅。我多次获优质课奖；被评为区教学新秀、区优秀班主任、区优秀青年教师；撰写的论文多次获国家、省、市级奖。

初三语文教师自我鉴定篇二

本学期本人担任601班的语文教学工作，在教学工作中大胆创新，锐意进取。下面就本学期我在教学方面

鉴定如下：

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的

精神，

精心设计好每一节课，

教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据小学儿童的心理特点，利用多媒体

网络课件，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，到达了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的

思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时进取参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的

鉴定，汲取经验教训。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。所以我不断更新教育

思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

在教学研究方面，本人以先进的教育

思想来武装自我，认真学习先进的教育理论，汲取别人先进的经验，以饱满的热情投入到学校科研活动中，以认真的态度对待教学科研工作，进取探究，大胆实践，注重

鉴定，勇于开拓创新。近几年来我作了如下举措尝试：

(一)注重在利用信息技术辅助语文教学、利用信息技术实现远程教育等方面的深入研究，信息技术的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的本事。本人已把五、六所任教每一课都制作成了

网页课件，正在把人教版小学语文的所有课文制作成

网络课件，构成强大的有个性小学语文资源。下头就在这方面作较为深入的分析：

1、利用多媒体

网络课件，优化语文课堂教学

多媒体技术和

网络技术作为高科技信息技术，是一个丰富的教育信息载体。合理运用多媒体课件，充分发挥其教学功能，能够说是提高实效的有效手段。“工欲善其事，必先利其器”，多媒体课

件融声、音、形、像于一体，使抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。它不但使教材资料变得易于理解和理解，并且能激发学生学习热情，坚持注意力高度集中，对培养观察本事，发展思维本事有着极其重要的作用。学生在无意注意的条件下进行学习，也不易疲劳。可见多媒体课件用得好，就能优化课堂教学，充分利用教学时间。

2、利用多媒体课件，激发学习热情。

苏霍姆林斯基说过：兴趣是最好的教师，是调动学习进取性的能源，是学习知识，增长智慧的动力。课堂教学中，教师是主导，学生是主体。要使学生在整个学习过程中始终坚持进取探究的良好状态，十分重要的就是激发他们的学习热情。多媒体课件所展示的画面形象生动，感染力强，给学生如见其人，如闻其声，身临其境的感受。学生的进取性一旦被调动起来，也就有了主动探究的动力。

我在教《月光曲》这一课时，采用了音乐引入的方法。先用录音机播放贝多芬的《月光曲》。随着音乐旋律的跳动，屏幕上出现了茫茫的大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……放完音乐，我赶紧问学生：“这首曲子好听吗？”学生异口同声地回答：“好！”“是谁创作的呢？”“贝多芬。”曲子的旋律与刚才画面上的资料有什么联系呢？作者贝多芬先生又是怎样把它创作出来的呢？同学们想明白吗？”这样的情景和设问引入，全方位、多角度地激发了学生的兴趣，使他们产生学习动机，明确学习目的，并进而把注意力集中到所学的资料上来。

3、利用多媒体课件，分散难点、突出重点。

语文课堂教学大都是让学生经过对范例的学习，掌握知识，

构成本事，并逐步领悟其中蕴含的感情。由于有的课文资料比较抽象，插图又无法全面展示，这对于以形象思维为主，逐步过渡到逻辑思维的小学生来说，理解和表述无疑是一个难题。而多媒体课件却不受时间、空间、微观、宏观等各方面的制约，直接展示各种事物的现象，让学生经过对具体形象的感知理解重点资料。这对于培养学生的理解本事、领悟本事，能够说是得天独厚的。如在教学《琥珀》时，这是一

篇说明文，琥珀的构成需要长久的时间，难以理解，经过制作琥珀构成的动画过程，就抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。

4、利用多媒体课件，创设情境。

语文课堂中的情境教学法，是教师根据资料的需要，创设相应的环境气氛和教育情境，使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，从而实现教学目标的一种教学法。借助多媒体课件，发挥其形象性、直观性、感染性等特点，能够创设与课文相关的特定情境，让学生进入主角产生情绪体验，在领悟课文资料的同时陶冶情操。

总之，多媒体课件运用的范围很广，如理解词语，比较句子，指导朗读和

写作，供给相关学习资料等等。它具有其他媒体所不可替代的特征，合理运用，必将对优化课堂教学提高实效起不可估量的作用。

(二)、以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让进取探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(三)、开展四人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以四人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一两个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮忙下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。(四)狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。经过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

经过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也到达了学校的要求。

今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

初三语文教师自我鉴定篇三

2xx-x年2月8日至4月8日，我在珠海市香洲区前山中学实习，这是一所省一级学校，环境优美，设施完备，师资力量雄厚。回到母校实习，虽然面对熟悉的环境，熟悉的老师，但是学校还是发生了很大的变化，所以我还是得花一定时间和精力去适应。因此在实习中，我采用了看、问等方式，对前山中学的日常教学管理工作的开展有了一定的了解。回顾我的实习生活，感触是很深的，收获是丰硕的，以下，是我的自我鉴定，也算工作总结。

“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对

老师行为的一个规范。实习期间，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为我教的是高中，而这个时候老师是学生最直接最容易的学习对象，作为高中老师，做好自身行为规范、为学生树立一个良好的学习榜样是很重要的，这也是我对自身的要求。因为我与学生的年龄相近，因而共同话题比较多，同学们对我们既有新鲜感，又觉得我们亲切。这是我们实习老师的优势，我们应该充分利用这个优势，接近学生，尝试进入他们的内心世界，了解他们。

在这一个月里面，我教的是高二，带的是高二(6)班。我在高二(1)班、高二(5)、高二(6)班一共上了9节语文课。讲过作文指导课——讴歌亲情，学习写得充实，讲过张若虚的《春江花月夜》，讲过杜甫的《登岳阳楼》。我还代过李书记上了两节德美课——演讲与口才，我定一个演讲题目，让他们即兴演讲，然后我针对他们的演讲情况作总结，并响应他们的要求给他们作演讲示范。我更代过化学老师马老师上过2节化学选修2，他们在做练习题，我盯着，并维持纪律。上过两节高二(6)班的班会课，一节是主题为“向往大学”的主题班会，另一节是伤感的告别班会。我更上了很多节自习课(星期一、二、三、四第九节)，主要任务是维持纪律和辅导学生。指导老师陆老师和级长张老师都教给我好多东西，真的很感谢他们。

作为实习班主任，带领学生参加锻炼，带领该班学生早读、课间操时维持秩序，做了几名后进生的细致的思想工作，筹办了“向往大学”主题班会。主题班会的举办非常成功，引起了学生对大学的强烈向往，让他们找到奋斗目标，重拾信心面对高考，并让他们知道，高考并不可怕，它只是一次选拔考试，所以应该以平常心对待。我还传授了一些文科生的复习经验、心得给他们，让他们更深入地了解高考。

在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情，因而得到同学们的喜爱和肯定，他们不仅是我的学生，更是我的知心朋友。每次上完课，学生都会给我提很多

宝贵意见，并且会鼓励我再努力，不断取得进步。

大家都说现在的学生越来越难教，做老师的成就感越来越少。我觉得不然，我相信每个学生心中都住着一个天使，这个天使就是我们教育学生的最佳助手，只要充分利用这个助手，就根本不存在教不好的学生。

因此我认识到，要教好学生，首先要学生接受你，喜欢你，不然一切都无从谈起。现在的学生都很有个性，他们不喜欢你，就要跟你对着干，排斥你，那你就无从入手，吃力又不讨好了，更不用说改变他们了。

在实习期间，我与同事相处融洽，他们都对我很友善，而且乐于给我很多教学上的宝贵建议。虽然我的身份是个老师，但我不是把他们当作我的同事，而是把他们当作是我的师长，虚心想他们讨教很多教育教学经验。

初三语文教师自我鉴定篇四

在推进语文教学改革的过程中，我发现了语文教学的严峻问题，也感到了自己在作为1个母语教师肩头职责的重大。于是不断的进行探索和思考、评价，和大家共同交流。对自己在工作中的一些体会做一下小结。

因为单一的教学模式容易让学生厌倦，而太多变的教学又让学生琢磨不透，不能构成规律，无“法”可依，所以教学就成了1个需要不断思考和改善，既需要象做饭一样要变换花样，来引起学生的求知欲望，又要构成必须的格局和习惯，让学生觉得有规律可寻。例如每一天的预习，需要有必须的方法和规律，让学生明白应当做什么。生字、词语以及有关作品的背景和作者的资料，初次阅读课文，是必须掌握的。而有时也需要一些变化是我们需要潜心研究的，例如我在教学《变色龙》的时候要求学生把自己朗读的最好的段落录下来，让学生经过读体会人物的性格和思想。

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生智慧的火花。有时我们总是为僵化的课堂气氛而很苦恼，其实学生的学习态度和兴趣不是一天能够培养的。从新课程的角度来讲，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不是被动的执行者。尤其是此刻的孩子他们从小理解良好的教育，聪明指数绝对超过了我们小时候，如果要是用我们来衡量他们是不行的，所以我们要相信学生的本事，给学生1个施展自己的平台。例如：在学习《窗》这一课时，我让学生设想一下，这个没有看到他所期望看到的美景的病人，他会怎样样呢？同学们纷纷的去说。有的说，他懊悔之极，之后自杀了；有的说，他也旧病复发，痛苦而死；有的说，他在一次次的噩梦中死去了；还有的说他之后遇到了1个好的医生来这个城市，于是很巧的治好了他的病，而他之后就用自己所有的钱，买下了对面的土地，把他建成了1个美丽的公园……学生的想象本事是超出教师的想象的。

语文课堂要突出重点，体现亮点。其实新课本每单元基本有1个重点，可是每课又有各自的特点。例如：八年级下册，第四单元中，主要是小说，《孔乙己》、《范进中举》、《口技》、《变色龙》、《窗》仅有一篇是文言文，其余都是小说，而四篇有1个共同的特点就是都运用了比较的方法，可是比较的角度又各不相同，所以教师在教学中就要把握这一特点，引导学生去学习。让学生既看到知识的整体特征，又看到每一课的特点。既要给学生知识又要让学生感受到欢乐，营造欢乐语文的氛围。例如《孔乙己》能够让学生根据课文孔乙己的境遇而编写课本剧，并进行表演，或者能够经过多媒体让学生看已经制成光盘的课本剧来感受主人公的悲惨的命运。《口技》则能够让班上有这方面特长的同学去施展自己的才能，在欢乐的同时了解什么是口技。《变色龙》则能够让学生自己去分主角读，然后自己选出最佳搭档来展示给同学们。

重视学生的情感态度和价值观，没有情感的教育是失败的，没有情感的课堂是痛苦的，让学生能把自己的喜怒哀乐，在

课堂上能真情流露，与主人公共命运，与作者构成情感的交流与对话，以情来陶冶学生，以情来激励学生。情感既是教育的目标，也是教育的手段。比如，在学习《背影》一文时，我首先让学生听了《爸爸》的歌曲，然后让学生谈自己的爸爸，想想爸爸给自己的关爱。其实教师如果有本事，最好自己给学生唱，或者让有本事的学生唱，这样学生更有深刻的体会。我在教学《白杨礼赞》的时候，给学生唱《小白杨》，尽管唱的没有歌星好，可是学生还是觉得我们教师真行，于是就更加强了学生对教师的崇拜，也激发了学生的学习兴趣。

语文教学要走向生活社会。如果就语文课本学习语文是永远无法学习好的，我们精彩的课堂只是学生学习语文的很小的一部分，只是能应付考试，而学生的本事和实践是无法真正得到锻炼和提高的。学生的语文最终是要在社会中去检验的，所以必须让学生能够活学活用。尤其是新教材，更注重学生的实践本事和个性思考，不在要求统一答案，所以这就是说教师必须要把思维的空间真正还给学生，这样才真正有助于学生的提高。要让学生更多的去观察生活，体验生活，去积累生活，去品位生活。他们有了自己的思想才能真正的进取的去学习语文。

语文作为母语原本有它得天独厚的优势，可是此刻却因为教学的课程而变得过分的单一，使语文失去了原本应当有的活力。尤其是此刻的语文，由于文言文是固定的，是必考的，所以教师们在复习的时候有时会过多的把经历放在1个1个生字的记忆，要求学生1个字不差的把文言文背写下来，于是这些原本在新文化中已经没有了语言影响力的文章，了教师教学的重点，也成了学生学习的难点。学生苦不堪言。当然我们不否认古人的知识的广博，也不否认老祖宗给我们留下的辉煌的文化遗产，可是不应真正让它成为学生学习的重点，我总是觉得应当是1种人文的积累，而不是文字的积累。古人的东西再好，还是应当去更多的发展此刻的理念。由于有的文言文很长，学生又没有学习的兴趣，所以教师不得不为了考试而逼学生去背。尽管考试时就是那么10分左右的题，可

是应对一分也不能少的考试来说，对于关系着学生命运的考试来说，总是不能忽视的，所以成了一项负担。对于优秀的学生还不是问题，对于差一点的学生那简直是如登高峰。

初三语文教师自我鉴定篇五

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手指中倏忽而逝。我在教师的岗位上平常地走过了一年，追忆往昔，展望未来，内心的感慨颇多。作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自我做到最好，成长成一名合格优秀的教师。本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自我，进取向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情景，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。立足此刻，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出鉴定，盼望能发扬长处，克服不足，鉴定检验教训，继往开来，以增进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生并且备教材备教法，根据教材

资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出鉴定，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技巧，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的进取性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简便，学得高兴；注意精讲精练，在课堂上教师讲得尽量少，学活泼口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分研究每一个层次的学生学习需求和学习本事，让各

个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极厌恶语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都进取征求其他教师的看法，学习他们的方法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自我的不足，并常常邀请其他教师来听课，征求他们的看法，改良工作。

四、真批改作业：安排作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业情景，将他们在作业过程涌现的问题作出分类鉴定，进行透切的评讲，并针对有关情景及时改良教学方法，做到有的放矢。

五、进取推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决议了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生本事的培育，把传受知识、技巧和发展智力、本事结合起来，在知识层面上注入了思想情绪教育的因素，施展学生的创新意识和创新本事。让学生的各种素质都得到有效的发展和培育。

六、狠抓学风。我现教的两个班，113班和114班，学生对语文科不是很感兴趣。114班上课纪律虽然比较好，但大部分学生都没有专心听讲，课堂的效率不是很高。学习上存在的问题不敢问教师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了造诣的提高。对此，我狠抓学风，在班级里倡导一种认真、求实的学风，严格批评抄袭作业的行动。与此同时，为了提高同窗的学习进取性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风尚。而113班虽然是重点班，但大部分同窗学习语文的劲头还不是很足，基础虽然好，可是高分的同窗不多，一般都是集中在中等程度，也有个别的差生。有时我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我

就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些趣味的语文故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以激励，并为他们定下学习目的，时时督促他们，辅助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就辅助他们找出适合自我的学习方法，剖析原因，激励他们不要惧怕失败，要给自己信念，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有提高，即使很小，我也及时地表扬他们。

经过一个学期，绝大部分的同窗都养成了勤学苦练的习惯，构成了良好的学风。以上是我个人这学期的工作鉴定，由于是新人，各个方面都存在着很多不足，教学经验还有待提高。但我信任誉我的诚挚确定能换来更加完美的明天。

初三语文教师自我鉴定篇六

在实习学校有关领导和指导老师的悉心指导下，认真开展语文教学工作和班主任实习工作。在整个实习阶段，我从一个没有经验的大学生到略有经验的小学语文教师及班主任。在实习过程中，通过教师及自己的刻苦努力，现能较好地上课及做好班主任工作。

初为人师，对于我而言却是件极具挑战性、颇具诱惑力的事情。20xx年8月31日，我怀着兴奋的心情来到重庆丰都龙河中心小学，开始了为期一个月二十天的教育实习。实习期间的点点滴滴、酸甜苦辣，让我体验到作为一位人民教师的崇高和艰辛。

下面我从几个方面对我的实习进行总结。

首先是把自己的心态放正，因为心态决定一切是辅导员叮嘱的。学做师者就得像师者。指导老师对我的要求：严格要求自己，为人师表，言必行，行必果，身正为范。在开学典礼后指导教师介绍了各项实习工作的安排和实习期间该注意的

事项。我也主动把实习班级的每个学生和学校的基本情况有个初步的了解。有了这一切的统筹安排，我的实习才能进行的如此顺利。

教学实习的开展，指导我的是本校的高级教师，教育前线工作者，也是一个非常负责的教师。我们将实习分为两个阶段：

第一阶段为见习阶段，时间为一周。在这个星期里，我全面熟悉小学三年级的语文教材，认真听指导老师的每一堂课，并做好每节听课纪录，课后与老师交流，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和教学过程。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。不断地进行反思，仔细体会老师在课堂上的每个细节，并这个细节中所蕴含的意思。因为在课堂上的每个动作都是为教学服务的。这是指导教师经常强调的一句话。还经听一些竞赛课、公开课、优质课。之后与指导教师一起探讨，更多的是老师的指点。吸取他人优秀成份作为自己所用。是模仿与学习相结合的阶段。

第二阶段是上课阶段，我的指导老师是本校的高级教师，并且是三年级二班的班主任，所以她给我上的课是很多，而且给我安排的课时也是很多的，这就使得我有更多的锻炼机会。上讲台的次数就自然增多。一天中最多有三节课，一般都是两节课。所以就有很多交流的时间，在做得不好的地方老师也是及时地经我指出。另外在课后细心琢磨教材、详细写教案、做课件，每一样都是改了又改，直到自己认为能教好本课为止，这才交到教师那里进行初审。在审查时指导老师要求我说出我的上课计划，这就练习了说课的环节。在指导老师的批改和建议下再做修改，之后在上课前进行试讲。我的每一节课指导老师都坚持听课，在课后细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学中不出现同样的错误。还要在教学过程中学会整体规划，依教学秘书的按排创造性完成教学任务。

在这样的努力下，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动等各方面都有了显著的提高。

做班主任是辛苦的，而当一个小学三年级的班主任则是更辛苦的。小学生各方面都要细致入微，稍有不注意就有意想不到的事情发生。这给管理教育带来了巨大的困难，所以一开始我就暗下决心，一定要加倍努力，要投入比别人更多的时间和精力将我的工作做好。我从早上7点20就起床，早餐之后就到学校签到。每天的主要任务：一是看早读，每天早上7：50到教室督促他们打扫卫生，检查仪容仪表，红领巾的佩戴，督促他们认真早读。二是在上课时间进行巡堂，检查上课情况，如有上课不认真听讲者，下课及时找他谈话，正确引导。三是第六节课后为课外活动，我要辅导个别学生，给个别学生作思想工作。在这过程中，我做到爱岗敬业，任劳任怨，不喊苦不喊累，尽责的做好每一项工作，带领学生参加学校的各项活动。如全校大扫除、红领巾检查、“红歌传唱”等活动。

在实习期间，除了教学实习和班主任工作，我在认真地写实习日志，对每节课都要反思。得与失都在我的心里很清楚，做到下一次少犯错误。在反省自的同时，也要向他人学习。我多去参加学校的教研活动，不放过每一次到讲课比赛现场听课，并做好听课记录。亲临片区赛的现场，从那里我学到了许多有价值的东西。虚心听取别人的意见和批评。从他人身上学到了不少的能力，如不同的教学风格，班主任工作技巧等等。虽说我的实习生活已结束，但我对教学的追求和努力将一如既往，我对学生的关爱也将永不消减，作为准老师的我有信心做好教育工作。争取做一名优秀的人民教师。也经常阅读读小学课本，几多收获，几多感慨。

在实习期间，我也经常登上讲台给学生上课。印象最深的就是讲的一堂哲理短文课，为了讲好这篇哲理小短文，我从几天前就开始准备了。但真正讲下来，并不是那么如意，我也对此进行了深刻的自我反思。在导入部分，整体来说，还是

比较满意的，但对于同学们对：“条条大路通罗马”的理解估计错误，还好有少数同学理解，没有影响教学的正常进行。在字词教学时，出现了一个错误，就是在生字教学上，新的生词我也组了词，这样束缚了孩子们的思维，应该给他们更大的空间，让他们自己进行组词，我应该充当引导的角色。在对课文讲解和对中心思想进行升华时，我的总结过少，以至于感觉没有讲透，应该进行总结和引导。在整个教学中，我发现了自己一个很大的问题，就是对课堂的掌控能力不足。当然，这其中主、客观两个方面的原因。当然主观原因是主要原因，和我的能力有关，和自己的经验有关。总结了这次的教训，我在以后的教学中慢慢改进，取得了很大的进步。

通过这次的小学语文教师实习，我发现了自身的不足之处，也积极的在改正，为将来正式步入教师行业奠定坚实的基础。

初三语文教师自我鉴定篇七

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，二年级语文教学鉴定。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下鉴定。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学鉴定二年级语文教学鉴定。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病

句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语文教学鉴定教学鉴定。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。