

# 2023年职业高中教师教学工作计划(模板7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 职业高中教师教学工作计划篇一

进一步学习、领会党的以及十八届三中全会、四中全会精神，结合市、区教育局、教研室安排和要求，根据学校新学期的统一部署，进一步探索体现“友善用脑”理念、体现课改精神的课堂教学模式，立足课堂开展教学研究活动，营造良好的教研氛围，以案例研究为基本形式，以提高教育教学质量为目标，切实有效开展教研活动，提高教研组工作的实效性，力求全体老师教学和研究能力上有所提高，从而为学校的发展做出应有的贡献。

### 1、加强学习，不断充实、提升

我们将组织学习党和国家在近期的一些理论创新成果，特别是深入学习十八届三中、四中全会有关精神，并与教材和教学实践相结合；组织学习、交流相关理论书籍以及相关刊物上的研究文章特别是有关课堂改革的文章；交流学习“友善用脑”相关理论书籍的心得。

### 2、督促老师参加各级各类教研、学习活动，开拓视野

积极参加市、区教研活动。提醒、督促每位老师积极主动参加各级各类教研活动、学习进修，并根据区、校的要求，认真对每次外出学习的收获进行反思、总结。

### 3、加强备课组建设，发挥集体的智慧，共同提高

督促各年级备课组长认真负责，精心组织，切实按计划落实集体备课活动，组织好推磨听课活动。根据学校有关课堂改革的要求，根据新授、试卷讲评、复习课的不同要求，探索符合本校特点的，能体现“友善用脑”的，符合课改精神的课堂教学范式。督促各备课组互通有无、资源共享，做好资料积累工作。

根据本学期的特点，各备课组工作各有侧重：高一备课组，力争在工作有效性、教学吸引力、学生学习规范养成、学习自信心的建立方面有所提升；高二备课组，开学初，主要围绕学业水平测试，力争做到夯实基础，点点清，讲练结合，堂堂练，讲求实效，题题精，增强信心，人人过。学测结束后，选修班力争尽快而又高效、扎实地完成新授课教学任务，为高三一轮复习打下坚实基础；高三备课组，结合市一模以及期初统测情况，在进一步夯实基础、提升审题解题能力、加强答题规范要求、帮助学生树立学习信心、查漏补缺以及提高匹配率上，争取有所提高。

### 4、组织开展各种类型的基于课堂教学实例的案例研究

本学期我们将结合学校安排，考虑备课组推磨听课安排等，针对不同年级不同课型，分新授、试卷讲评和复习课，继续开设研究性的公开课，通过案例研究，探索符合本校特点的，体现课改精神的课型范式，以利于组内老师借鉴，在自己的教学实践中操作、实施。

### 5、推进资源共享，做好资料的搜集整理

各备课组结合各位老师的教学实践，根据学校新的课堂教学模式改革要求，修改完善导学案，更新相关内容，做好资料的积累，使之成为整个教研组的共享资料，做到优势互补，共同提高本学科组的教育、教学和研究水平。

利用校内局域网络ftp平台，整合近几年来各位老师积累的资料，形成较为系统的完整的教案设计库、教学课件库、试卷库等，并不断更新充实，以便于组内教师在平时的备课中选用、借鉴、完善。

## 6、发挥组内学科带头人及教学骨干的带头示范作用

我们组有数位区学科带头人，我们将发挥他们的示范带头作用，带动本组教研活动，力争教研活动上层次；结合学校精神，我们争取在学校的支持下，同区内外有影响的教研组或老师联系，争取能请进来，指导、讲座，开拓视野，提高能力。

## 7、鼓励老师开展教科研特别是课题研究，促进教师专业成长

本组很多老师有着较强的教科研能力，近年来，有多名老师有多篇论文发表或获得省市区重要奖项。我们继续鼓励组内继续进行基于课堂教学的教学研究，积极开展课题研究，争取人人有课题，争取多人参加学校的各级课题研究工作，既能促进个人专业成长，也为学校教科研的发展做出贡献。

# 职业高中教师教学工作计划篇二

制定教学计划，是每位教师必做的工作之一，下面要为大家分享的就是高中教师的教学计划，希望你会喜欢！

## 一、指导思想：

在我校整体建构和谐教学模式下，使学生在九年义务教育数学课程的基础上，进一步提高作为未来公民所必要的数学素养，以满足个人发展与社会进步的需要。具体目标如下。

1. 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，

体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。

2. 提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。

3. 提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。

4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。

5. 提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。

6. 具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

## 二、教材特点：

我们所使用的教材是人教版《普通高中课程标准实验教科书·数学(a版)》，它在坚持我国数学教育优良传统的前提下，认真处理继承，借鉴，发展，创新之间的关系，体现基础性，时代性，典型性和可接受性等，具有如下特点：

1. “亲和力”：以生动活泼的呈现方式，激发兴趣和美感，引发学习激情。

2. “问题性”：以恰时恰点的问题引导数学活动，培养问题意识，孕育创新精神。

3. “科学性”与“思想性”：通过不同数学内容的联系与启发，强调类比，推广，特殊化，化归等思想方法的运用，学习数学地思考问题的方式，提高数学思维能力，培育理性精神。

4. “时代性”与“应用性”：以具有时代性和现实感的素材创设情境，加强数学活动，发展应用意识。

### 三、教法分析：

1. 选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生“看个究竟”的冲动，以达到培养其兴趣的目的。

2. 通过“观察”，“思考”，“探究”等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。

3. 在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

### 四、学情分析：

高一班学习情况良好，但学生自觉性差，自我控制能力弱，因此在教学中需时时提醒学生，培养其自觉性。班级存在的最大问题是计算能力太差，学生不喜欢去算题，嫌麻烦，只注重思路，因此在以后的教学中，重点在于培养学生的计算能力，同时要进一步提高其思维能力。同时，由于初中课改的原因，高中教材与初中教材衔接力度不够，需在新授时适机补充一些内容。因此时间上可能仍然吃紧。同时，其底子薄弱，因此在教学时只能注重基础再基础，争取每一堂课落实一个知识点，掌握一个知识点。

高三班是一个美术班，本学期只有两个月左右的. 文化课学习时间，共计40课时左右，而且学生整体基础较薄弱，学生学习积极性不高，部分同学还眼高手低，因此在以后的教学中，重点在于围绕课本，夯实基础，同时要进一步提高学生的思维能力，面向高考，争取每节课都有收获，每节课都能掌握。

五、教学措施：

- 1、激发学生的学习兴趣和。由数学活动、故事、吸引人的课、合理的要求、师生谈话等途径树立学生的学习信心，提高学习兴趣，在主观作用下上升和进步。
- 2、注意从实例出发，从感性提高到理性；注意运用对比的方法，反复比较相近的概念；注意结合直观图形，说明抽象的知识；注意从已有的知识出发，启发学生思考。
- 3、加强培养学生的逻辑思维能力就解决实际问题的能力，以及培养提高学生的自学能力，养成善于分析问题的习惯，进行辩证唯物主义教育。
- 4、抓住公式的推导和内在联系；加强复习检查工作；抓住典型例题的分析，讲清解题的关键和基本方法，注重提高学生分析问题的能力。
- 5、自始至终贯彻整体建构，和谐教学。
- 6、重视数学应用意识及应用能力的培养。

### 职业高中教师教学工作计划篇三

以化学新课程标准为指引，认真落实学校教学工作计划，以提高课堂教学质量和培养学生综合能力为目标，抓好常规教学，夯实基础，不断优化课堂教学的方法和手段，以培养学生自主学习和合作学习的能力以及创新思维能力作为教学教研工作的中心任务。

## 1、基本情况

本学期理科班周课时为7节，主要学习选修4《化学反应原理》，向高考辐射。

## 2、教材分析

选修4《化学反应原理》内容是最基本的化学反应原理，包括反应速率、反应方向及限度等问题。从理论的高度认识酸、碱和盐的本质及其在溶液中的反应。对于大家已经熟悉的化学反应与能量的关系，将以反应热与反应物的物质的量的定量关系为主。以化学能和电能的相互转化为基础的电化学过程和装置，如电池、电冶金和金属腐蚀等，是富有时代气息和应用广泛的领域。作为化学原理应用于实际的每个实例，都是那样的有趣和富有启发性。

## 3、学情分析

理科班大多数学生有学习化学的兴趣，有较好的学习习惯和一定的学习方法。但学生程度参差不齐，由于高一课时紧，内容多，部分学生必修1、2的知识遗忘较严重，理解掌握上差别较大。有极个别学生基础薄弱，没有养成良好的学习习惯。

1、以学校教学工作计划为指导，围绕化学教研组计划要求认真学习教育教学理论，认真研究和学习高考考试说明，做好高中化学新课程标准的实施工作，在实践中不断探索和研究，增强对新课标的理解和驾驭能力，立足课堂开展教学研究，实现课堂教学的高效化，转变教学方式和学生学习方式，为学生的终身发展奠定良好的基础。在加强常规教学的同时，积极开展科研课题的实验和研究，以及为高三培养化学尖子作好培优工作。

2、根据学校教学工作计划，结合学科实际，落实各项教研和

教学常规工作。树立质量为本的教学理念，全面推进教学改革，确保教学质量稳步提高。不断更新教育观念，积极投身教学改革，促进教学质量稳步提高。

### 1、认真做好教学常规，确保教学有效开展

深入备好每节课，按照课程标准的要求，积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作。然后，备课组共同研讨确定学案内容，根据班级具体情况适当调整、共享。部分章节内容制作成教学课件后，再根据班级具体情况适当调整、共享。此项工作上课前两至三天完成。认真上好每节课，积极实践新课程理念，把握好课堂，提高课堂教学的实效性。精心设置习题，合理、分层布置学生作业，书面作业要求全批全改；学生配套教辅不定期抽查，发现问题及时解决，及时反馈。精选每章的测验题，与备课组共同出题，并要达到一定的预期效果。对每一次测试要认真分析，总结，为学生确定合理的目标。

### 2、积极开展实验教学，提高学生学习兴趣

化学是一门以实验为基础的自然科学，积极、认真开展实验教学有助于提高学生的学习兴趣和直观理解，有助于培养学生实验能力。依据学校现有实验条件，在保证演示实验绝大部分完成的基础上，适当开展学生分组实验和课后实践。

### 3、做好综合实践，践行分层教学

(1) 培养特长生学习、探究化学的兴趣和能力。

(2) 利用晚自习做好缺差辅导，确保每一个学生学习不掉队。

### 4、积极参加教研活动，提高教学业务能力

(1) 学习化学课程标准，明确新课程的具体要求，利用每周



的教研组和备课组活动时间，认真学习新课程教学理念，深入研究教育教学方法。

(2) 定时与备课组内的老师进行交流，解决有关问题。与备课组每周进行一次活动，内容包括有关教学进度的安排、疑难问题的分析讨论研究，化学教学的最新动态、化学教学的改革与创新等。

(3) 积极参加教学改革工作。要使学生参与到教学的过程中来，更好地提高他们学习的兴趣和学习的积极性，使他们更自主地学习，学会学习的方法。都能积极响应学校教学改革的要求，充分利用网上资源，使用启发式教学，充分体现以学生为主体的教学模式，不断提高自身的教学水平。

总之，只有我们坚定信心，师生共同努力，相信在本学期我们一定能完成高二年级的化学教学工作，取得优异的成绩，为高三化学的学习打下坚实的基础。

## 职业高中教师教学工作计划篇四

新的学期，新的挑战。我们高二语文组的各位老师在校领导和年级组的领导下，积极地开展工作与学习，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，认真工作，基于时间紧迫，任务繁重，故与各位老师商讨，特制定教学工作计划如下：

一、基本情况：

(1) 课程名称：高二语文

(2) 教材使用情况：《唐诗宋词选读》《现代散文选读》

(3) 本学期周课时□xxx□计划教学时数□xxx

## 二、教学目标及任务：

### (1) 课程教学主要目的要求：

《唐诗宋词选读》：古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏能力与审美情趣。

《现代散文选读》：着眼于鉴赏陶冶”，“重在发挥想像和联想，注重情感和审美的体验”，通过现代散文的选读，培养阅读散文的兴趣，能从中外优秀现代散文中认识社会、理解历史、思考人生、感悟自然、陶冶情感、砥砺思想，提高文学鉴赏水平；了解散文的一些一般性的文体知识，掌握散文鉴赏的基本方法，提高阅读与理解作品的的能力，对不同作家、作品以及作品的风格与艺术特色有一定的判断力，并且能将自己的鉴赏心得与同学和老师交流，学习写作散文评论与散文鉴赏文章；进一步理解散文的表达功能，掌握散文写人、记事、写景、抒情、状物、议论的基本方法与常见的艺术表现手法，体会构思的过程，建立初步的文体意识，进行散文写作；进一步提高审美判断水平和自主阅读的能力，独立进行课外散文的选择阅读，开展探究性学习，对当代散文写作的现象有自己的见解，从而在散文阅读与写作方面形成一定的基础。

《写作》：读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维能力的训练作为高中阶段读写训练的核心。进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描写，增强文采；鼓励学生写自己的真情实感，力求文章立意高远。议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，观点明确；语言规范、文从字顺；结构完整、思路清楚。

## 2) 教学重点、难点:

《唐诗宋词选读》:

1、阅读古代优秀的诗歌作品，理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，领悟作品的艺术魅力、用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价、。

《现代散文选读》：抓住散文的线索，进而理清散文的结构，是散文鉴赏的一个重要突破口。提高从课文中提取，筛选信息的能力。

## 三、教学内容及计划安排:

## 四、教学方法与措施:

1、帮组学生养成良好的学习习惯，自学能力的提升，阅读能力要加强，良好的作业习惯的养成，多读，多写，多记，多思考。

3、在课堂上可以增加一些趣味性活动提高学生学习的积极性，注重学生的文言知识的积累，培养学生的做题能力以“写”促“读”“读”“写”结合，可以在鉴赏教学过程中，穿插一些仿写诗话，词话，扩写，拟写对联，改写唐诗宋词（如改为新诗，小小说，分镜头剧本）等精短文章的写作，也可以结合作品进行想像，赏析，评论。

## 职业高中教师教学工作计划篇五

为了更好地落实我国新一轮基础教育改革的精神实质，真正正实施素质教育，并融合我院的具体情况，融合美术学科特性，落实以自主学习核心理念，提升学生们工艺美术涵养和观察能力、逻辑思维能力和创造能力，特制订如下所示方案。

绝大多数同学们中学没系统软件的登过美术教学，对美术教学早就发麻，不了解其对心理健康的造就和个人能力的健全有不可取代的功效，一幅传统美术绘画形象化的个人形象和蕴含的丰富多彩人生哲理会影响到人的一生。但学生们因为有一定社会经验和知识积累，理解工作能力逐步提高，因而她们能够触碰和消化吸收一些美术绘画甚至美术领域的本质高质量的文化艺术。那也是对她们美术素养的一种陶冶和提升。

“艺术鉴赏”是普高环节工艺美术学科中的一个具体内容系列产品，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的前提下更高端的扩展与延长。艺术鉴赏主题活动能协助学生们在赏析、辨别与点评绘画作品的情况下，明显提高鉴赏能力，产生喜爱本民俗文化、重视全球文化多样性的感情和心态。

## 1、认知目标：

- 1)、从多种形式的绘画作品初中会体会工艺美术的语言表达技巧。
- 2)、把握国外美术绘画的每个阶段和各时期一些著名的画家以及著作。
- 4)、掌握出色的建筑物和雕塑作品并感受他们的本质表达语言。

## 2、了解总体目标：

- 1)、学好剖析一些优秀绘画作品的工艺美术特性。
- 2)、可以讲出一些具有代表性的`绘画作品。
- 3)、掌握和感受一部分绘画作品的特性和工艺美术语言表达。

1、在教学过程中发挥大学生的工作积极性和主观能动性，充分发挥艺术鉴赏课美育教育的主阵地功效，平常用心刻苦钻研课程标准，弄懂教材内容，适当娴熟应用各种各样教学策略，特别是优秀的教学媒体，使大学生变成真实的学习知识的主人翁。

2充分运用信息科技的优点，使高中美术艺术鉴赏与网络信息技术有效的融合下去。使用电脑教学课件开展讲课，让学生们自身触碰信息科技，根据信息科技的方法和方式去掌握工艺美术。还可以常常的改变一些方式，进而使现代信息技术和美术学科非常好的融合，让学生们接纳，让学生们热烈欢迎。以做到教学课堂的改革与创新，产生自身的教学特点。真真正正提升学员的能力素质。

3、教学课堂拓宽为了更好地发展趋势学生们主动独立学习的能力，可以通过网络信息技术让同学在课后练习的碎片时间，从网络上收集一些书本上所并没有涉及到的具体内容，可以是出色绘画作品，出色的美术家或者是画家的平生有趣的事这些，各种各样关于美术的基础知识具体内容。塑造他们的工作积极性和主观能动性，通过网络这一巨大的数据资料库，非常容易寻找一些课本上都没有的美术知识。在课堂上则能够机构学生们开展相互之间的交流学习，能够语言描述，还可以利用电子计算机来展示自己所收集到的有意思的有特点的美术知识。使他们不仅仅限于课本上一些具体内容单一、干燥的物品，让学生们自身挑选想了解的有意思的，丰富多彩的工艺美术全球。增强学生们独立探究式教学的工作能力。让学生们走出教室、让他走出学校、走向社会。

## 职业高中教师教学工作计划篇六

语文，作为社会精神的产物，人类文化素质的载体，无一不体现了它在人类生活中有着举足轻重的地位。语文水平更是体现一个人内在气质和修养的重要途径，因此学校教育应该

重视语文教学。下面是本站小编整理的职业高中语文教学计划，希望对大家有所帮助！

## 一、指导思想

本学期语文教学以中等职业学校语文教学大纲为基本依据，以普通高中语文课程标准为参考，立足实际，参照具体情况，突出职业教育以导向的办学理念，为求与初中和高职两头衔接，对学生进行必要的行之有效的阅读，写作和口语交际训练，加强人文精神教育。

## 二、教学目标

中等职业学校语文教学的任务是为培养中级专业技术人才所需要的语文素质服务的。

二年级，在继续进行记叙文读写训练的基础上，着重进行议论文的阅读和写作教学，以及进行概括叙述的训练，加强双向口语交际训练；使学生熟悉常用的文言虚词及其用法，了解常见文言句式和固定格式；继续阅读一定数量的文学作品及浅显文言文；进一步熟悉使用专业工具书。

## 三、教学措施

a□ 教师在教学中必须贯彻注重基础，强化能力，突出重点，学以致用原则，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文应用能力。可通过社会调查，课内专题讨论，演讲，辩论会等活动。提高学生口语表达能力。

b□ 充分运用视听技术设备，如磁带录音等。提高教学质量和效益。课内多做诵读练习，提高其普通话水平。

c □ 语文教学要密切联系社会生活，充分带领学生走出校园，贴近自然，观察生活，提高认识世界的能力。

d□加强形成性检查，多抽检课文背诵情况。

e□引导学生多读有益课外书籍。适时推介中外名著。

#### 四、教学内容

本套教科书结构体系分为必读和自读两类。必读课文由教师引导学生在课内精读理解，作为教学训练范例；标“\*”的是自读课文，供学生课内或课外自己阅读。作为举一反三，培养自读能力的实例。第八单元是应用文写作示例，师生可根据专业特点灵活处理。

##### (1)、常用文章阅读(42课时)

进一步培养自读习惯，提高阅读现代文能力。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

每分钟默读一般现代文500—600字。

培养爱读书，多读书，读好书和记诵名句，名篇习惯。

##### (2)、口语交际(25课时)

养成说普通话的习惯，说话时口齿清晰，条理清楚流利，能准确表达自己的意思。听话专注，能领会，复述说话人的主要意思。初步掌握口语交际基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

##### (3)、文学作品欣赏(10课时)

培养文学作品的欣赏能力。

养成阅读优秀文学作品的习惯。

#### (4)、文言文阅读(15课时)

培养借助注释和工具书读懂浅显易懂文言文 熟悉背诵一定数量名句、名篇，扩大积累。

##### 一、学生基本情况分析

这个职业班的大部分学生语文基础知识并不扎实，知识面狭窄，很少涉足课外广阔的文学世界，上课时学生能够积极参与学习活动，气氛比较活跃，表达与交流能力不是非常强。由于阅读面不广，阅读理解能力很一般，实际教学中困难较大。

##### 二、教材内容分析

中等职业教育高中语文教材上册包括以下几个方面：实用阅读能力训练由四个单元组成：梳理文章思路、把握内容要点、体察作者情感、筛选整合信息；实用写作能力训练；文学作品欣赏能力培养；浅易文言文阅读能力培养；口语交际部分；语文实践活动等。便于从人文内涵方面组织材料，其开放的弹性机制提供了选择创造的空间，也有利于以探究为中心，引导学习方式的变革。

##### 三、目标方法与措施

1. 认真上好每一堂课，通过课堂教学帮助学生学会品味优美的经典作品，激发阅读兴趣，培养鉴赏能力。
2. 充分运用教材中的文本材料，组织学生进行“活动体验”与“问题探究”，培养学生自主学习能力和探究学习能力。
3. 利用闲暇时间大量阅读小说。优秀的小说是培养语感的最生动的老师，而在钻研数理化难题时翻翻小说，既是学习也是一种休息，一举两得。



4. 坚持写日记或“随笔”，形成写作的习惯。训练各种应用文。

5. 加强文言文的背诵练习，培养文言文语感，积累文言知识。

## 一、学生基本情况

美容美发班的学生经过一个学期语文学习，我感到该班学生语文基础知识并不扎实，知识面狭窄，而且很少涉足课外文学内容。上课时学生能够积极参与学习活动，气氛比较活跃，但是表达与交流能力不是非常强，再加上阅读面不广，阅读理解能力一般，学生的写写作能力比较差，主动学习能力缺失，在以后的教学中仍需对症下药，取长补短。

## 二、教材内容分析

中职教育高中高一语文教材下册包括六大板块内容：

### 1、实用阅读能力训练

梳理文章思路，把握内容要点，体察作者情感，筛选整合信息

### 2、实用写作能力训练

实用性写作，应用文写作

### 3、文学作品欣赏能力培养

中国古典文学名著选读、唐诗宋词选读、小说、剧本选读

### 4、浅易文言文阅读能力培养

### 5、口语交际

## 6、语文综合实践活动

### 三、教学目标

#### 1、加强实用语文能力能力的培养

通过教材中的口头作文、段落仿写、自主写作三项内容的训练，激发学生的写作兴趣和自信心，加强学生实用语文能力的培养。

#### 2、培养学生的语言应用能力

教学中通过“口语交际”“语文综合实践活动”的训练，引导学生在“恰当的场合说恰当的话”的语言交际能力。

#### 3、加强文学文化底蕴的培养

选取一些低难度、高品位的文学著作，培养学生欣赏和积累文学语言，引导学生领悟文学作品的内涵和意蕴。

### 四、方法与措施

#### 1、认真上好每一节课，激发学生学习，阅读兴趣

2、充分运用教材中的文本材料，组织学生进行“活动体验与问题探究”，培养学生自主学习能力和探究学习能力。

3、坚持写日记或“随笔”，形成写作的习惯，训练各种应用文写作。

4、加强文言文的背诵练习，培养文言文语感，积累文言文知识。

5、利用闲暇时间指导学生大量阅读小说，优秀的小说是培养语感的最生动的老师。

- 6、做好课后辅导、优秀生、差生的帮抚工作。
- 7、认真做好单元测验、总结指导工作，做到查漏补缺。
- 8、加强组内老师之间的交流，互相听课，取长补短。
- 9、优化教学方式与学习方式，加强学法指导，做好学生知识过渡，提高学生自主学习的能力。

## 职业高中教师教学工作计划篇七

本学期文科数学内容为北师大版普通高中课程标准实验教科书选修系列2--2、选修系列4-1两册全部内容，根据情况决定是否上一点系列3的选讲内容。

- 1、认真研究和学习新课程数学课程标准的教学要求。通过学习，明确高中数学课程的总目标和具体目标，准确把握每一个知识点的教学难度，切实领会新大纲、新教材的意图，力求恰到好处的教学成效。
- 2、教学应注意突出新课程理念，要突出新课程的教学六环节，特别是情境创设、问题建构、学生活动，但反对盲目套用，要重视让学生体会、发现知识的发生过程，要注重培养学生的数学地提出问题、分析问题和解决问题的能力，发展学生的创新意识和应用意识，要提高数学探究能力、建模能力和交流能力，进一步发展学生的数学实践能力，这也是新课程标准的核心要求。
- 3、教学要注重基本知识、基本技能、基本方法的掌握，要面向全体学生，绝不能将新授课上成复习课，练习要以课本为主，适当补充难易适中的课外习题，保证学生经过自身努力能基本完成。要体会教材循序渐进、螺旋上升的编写意图，更要领会《标准》和《教学要求》的精神，准确把握

好“度”，切忌将选修内容纳入必修课程。

4、教学要注重激发学生学习数学的兴趣，使学生树立学好数学的信心，形成实事求是的科学态度和锲而不舍的钻研精神，认识数学的科学价值和人文价值，从而进一步树立辩证唯物主义的世界观，实实在在地在培养学生数学素养上下功夫。

5、要尽可能在每学期结束按要求完成教学任务，既不要提前，也不要滞后。以便于全区统一调查测试。要准确理解广东高考改革以后的高考新导向和08年广东省高考方案，使教学确实具有实效性、针对性和科学性。

6、系列3的课程可以按讲座形式开设，每本书开设一、两次即可，主要是布置任务以学生自学为主，以拓宽学生的知识面为目的。另外，望能结合教学内容，安排适度的阅读、调研、实践等研究性学习活动。

7、月考单独出题。命题原则是面向全体学生，以课本例、习题为主，采用高考试卷模式，适当渗透高考要求，充分保护学生学习数学的积极性。

8、试卷分值、试卷结构、考试时间待定。

9、培优补差按分部要求安排。在期末对培训内容进行一次质量检测。

1、充分利用有利条件和组内同课头老师进行探讨研究。

2、备一堂优质教案上交教务处。

3、争取做一个课题，具体内容与安排由科组合议。

4、对程度不好的学生进行加强督促，程度好的多鼓励，争取保持！