

2023年信息技术教学反思 七年级下教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

信息技术教学反思篇一

本学期我担任初一（5）（6）两个班的英语教学，担任初一下英语教学。现就一学期来的英语教学作一反思，以便在今后的教学当中能克服不足，争取有更大的进步。

《英语课程标准》要求以素质教育和学生的发展为根本宗旨，以培养学生的综合语言运用能力为目标。它建议教师在课堂教学中采用“小组活动”教学方式，使学生带着明确的学习目标，积极主动地进行学习。在执行任务的过程中，学生通过实践、思考、调查、讨论、交流和合作等方式学习和使用英语，完成学习任务。结合教材重点、难点及英语学科的特点，本课主要以多媒体辅助教学，并贯穿整个教学过程。而且，由于课堂任务的需要，布置学生搜集资料，需要使用到网络等现代化设备，由此而培养了学生自主学习及整理知识的能力，有助于学生应用知识。同时也培养学生的合作能力。

下面简单地回顾一下以前所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和使用的过程中逐步学会如何学习，并做到：

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，即努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

信息技术教学反思篇二

这一段时间我带领学生结合《迎考训练》复习了七年级下册，在复习过程中主要还存在以下问题：

1、学生对亚洲的地形及气候的相关内容不能够熟练的落实到图上。

2、对于第七章四个国家的内容，学生对一个地区或国家的自然环境对人类活动产生的影响还不够明确，特别是印度水旱灾害频繁的原因。

3、对于第八章《东半球其他的国家和地区》这一章的内容较多，复习过程中感到困难的问题是理解一个地区人口、资源、环境不协调带来的问题，这个问题应该放到撒哈拉沙漠以南的非洲这一节中来解决。

4、第九章的复习重点是美国，学生对美国农业带的分布及美国工业的发展状况掌握得不牢固。

5、对于极地地区复习难点是在极地地区如何确定方向。

针对在复习中存在的以上问题我准备带领学生再把其放到课本中去解决，同时结合检测题进行巩固。

信息技术教学反思篇三

当面对一个班的成绩单时，有些数字会让我们感到很和谐。

一个学生本来总成绩并不差，但恰在我们教的那科，无论纵比：相比该科附近的其他同学；还是横比：相比该同学的其它科，就象白雪公主中的一个小矮人，越看越难看，非常不爽。

若真是一名差生，各科“同步贫穷”也就罢了。偏偏就差在我们这一科，厚此薄彼，贫富不均，是可忍，孰不可忍。

我们期待这部分学生会“使使颈就能赶上”，我们一次次给他（她）分析偏科之弊，瘸腿之痛，试图激发潜力，创造奇迹。

然而，许多学生好象根本不懂我们的苦心，甚至事与愿违。有的不但没有迎难而上，补上偏科，反而一泻千里，如同推倒的多米诺骨牌，最后连学习的信心也放弃了。

两极分化成了力不能挽的狂澜，厌学辍学成为挡不住的时代洪流。

一个学生真要因为某科或某几科不好而遗憾和被遗憾？

学生本被要求“德智体全面发展”，而并不是被要求“各科全面发展”，

闻道有先后，术业有专攻，按理偏科原本是很平常的。但在当下教育氛围下，起步晚/跟不上/偏科已成为每一个学生输不起伤不起躲不起的硬伤。

学生受到的教育是要“全面发展”，在所有的科目中，如果有一招不甚，会致全盘皆输。分数排名已够让人纠结的了，“瘸腿”更成为当一名学生一生的痛。

一年之计树谷，十年之计树木，百年之计树人。

教育不以树人为己任，却被领上树木树谷的道路。这还嫌慢，树木还要树速生的’，树谷还要拔苗助长。

按照这个标准进行的“教育选美”，当年，我们若是完美的白天鹅根本用不着来这个破地方，也好多科目惨不忍睹。

信息技术教学反思篇四

海南侨中语文组毛子雅

《春》是朱自清先生的一篇写景抒情的经典散文。本文在盼——绘——颂的抒情中描绘了心中的春，与朱先生的其他散文相比风格上有较大的变化。

这节课，我大胆的放开手让学生自己找问题，自己来解决。学生能提出问题，说明他认真读书了，找问题的过程实际上就是让学生独立思考、独立创造的过程，让学生成为学习的主人，由被动接受到主动学习。同时，师生通过对问题的共同讨论，心灵得以沟通，教与学得以相长，当然，整个教学过程对老师的要求更高了。老师要备好课，就得深入钻研课文，做到吃透、吃准，胸有成竹；同时还要有随机应变的能力，对学生的问题或进行深入的引导，或尽快、准确的予以回答。

在教学过程中，也发现了在起初的教学设计中的一些问题：一、品读活动中，把整文交给学生去品词、品句、品段的处理过于急功近利，过于粗糙。如能做以下的调整、细化则更好，学生所得则更多、更深，分四人小组，每组自由选写草、花、风、雨、人的图景来进行品读活动效果更好。二、在进行问题设计时，有几句话表述不够严密，使学生的思路发生了偏斜。不易于课堂练习的进行。所以在设计时一定要细心。

信息技术教学反思篇五

英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。

首先需要注意英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。这次中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。

其次，在平时的教学活动中，单一呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性。初中学生还未脱离儿童的特性，枯燥单调的讲解一定会使他们对这门学科失去兴趣，这样必然导致学习成绩的不理想。

sectionb 3a的导游词中，每一句都包含一个刚学的方位介词短语，内容非常的抽象。为了让学生能更好辨清导游行走的方向和路径，设计了一幅简单的图片，把文中提到的街道、公园、旅店和花园都包括在内，并按着方向用箭头和虚线把行程显示出来。然后一边说导游词，一边手指着箭头移动，非常形象地完成了一次“导游”。这样示范一遍后，学生立刻觉得文章生动起来，不再是抽象的文字，而是立体的场景。学生们口头练习了几分钟后，大部分同学就能看着图片把这段文字顺利地讲出来。

《新目标》教材以任务型教学为手段，培养学生学以致用能力。其中有很多可以让学生亲自动手去完成任务，如撰写一则招聘启事，设计一张电影海报等。在学习方位介词时，笔者让他们设计出从学校到自己家里的小地图，标出最重要的街道，再用英语口语表达出应该怎样走才能从学校出发抵达各自的家。由于和他们的实际生活结合起来，他们都很兴奋，立刻动笔画起来。同时，笔者让一位英语成绩好并擅长绘画的同学在黑板上做示范，并让该同学讲解如何从出发点

到达目的地，以考察他们是否能把学到的知识运用到真实的生活场景中。课后，再次布置了一道题，让他们画出从学校走到学校的简单地图，还要求配上合适的导游词。批改作业时发现，绝大多数同学已经能准确地运用方位介词。其中有几位同学不仅图片画得很美，导游词也撰写得很流畅，着实让我高兴了一场。课改的基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊意义。英语课的讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用英语发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要我们老师时常督促。

对于初中生普遍存在的健忘的毛病，则需要不断反复，随时抽查。对于课文中的生词和句型，他们有较强的短时记忆能力，可过两、三天或一个多星期之后，遗忘程度是百分之百，所以，初中教学的一个特点就是不断反复。除了把近期所学的课本内容反反复复的通过默写、背诵进行强化之外，在教授新知识的同时，把以往几个星期里所学过的知识点在课堂里有机的结合，进行书面和笔头的训练也是很有必要的。校内除了期中、期末两次综合性的测试之外，单元小测在一定程度上能帮助老师及时了解学生的知识掌握程度，尤其对初中学生而言，题目难度可以不大，但是重要的知识点的重复出现能帮助学生加强长久记忆。此外，定期进行单词测试也是有效的手段之一，以此督促学生养成经常温习所学词汇的好习惯。

在这一年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何维持课堂纪律，如何使教学活动在一种轻松，民主的气氛下进行。到底作为一名教师应该用何种姿态面对学生。老师在不能体罚的情况下，还能采取哪些方式对学生进行教育。这些都是我要思考的问题。

信息技术教学反思篇六

《春》朱自清先生的一篇写景抒情的经典散文。翻到这课书，我好像见到了久违的老朋友，既熟悉又亲切。我又一次带领学生感受作者清新优美的语言，欣赏大地春回的动人景象，体会春天所带来的蓬勃生机与无限希望。

在教学设想中，我首先理清了本文的内涵：本文是一篇由妙词、佳句、锦段构成的美文。从词的角度讲，文中语言使用准确而妥贴，很值得学生去体会和积累。从句方面讲，文中大量使用了修辞，如比喻、拟人、排比等。从段落布局讲，各段落之间安排整齐有序。如：最后三段用三个比喻句来歌颂春，表现出春的新、美、力。单独成段构思巧妙。对于这类文学性文章的学习，本人认为应上文学欣赏课：让学生学会欣赏至关重要。用品、背写来体会、感悟其美及美有何处、为何美。调动听、说、读、写各种能力来学习，同时在学习中锻炼、提高能力，得到一种欣赏文学的方法。

在教学过程中，我认为有以下一点成功之处：

第一、导入新课巧妙。

“同学们正处在秋高气爽的季节里，但想到马上到来的寒冬，总是希望春天早点来到，因为春能给人温暖、给人力量、给人希望、给人自然勃发。所以，每当春回大地时人们往往情不自禁地吟诗作文，如唐朝杜甫的“好雨知时节，当春乃发生”；韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”；杜牧的“千里莺啼绿映红，水村山郭涌旗风”。这些都是古人对春的描写和赞美，今天我们来学习一下今人对春的赞美的散文。”这样的开场白吸引了同学的注意力引起学生的兴趣。

第二、理清课文结构。

本文可分为三部分：盼春、绘春、赞春。在绘春中又描绘了

五幅春景图：春草图、春花图、春风图、春雨图和迎春图。部分同学搞不清这几部分的顺序，针对这一点，我把以上蓝色的字打印出来，贴好不干胶，颠倒顺序摆放在黑板槽上。为了给同学一个完整的印象，我只安排了一个同学读课文，并提出问题，“听同学读课文后，看谁能按照文中的顺序给这些词语找出恰当的位置？”我找了班内的两个学生进行操作，反馈的结果非常让人满意。同时又为解决教学难点铺平了道路。

在教学过程中,存在一下一些问题:

一、对时间分配不够合理，担心教学内容完不成，有些前紧后松，许多还可以深入理解的内容不够透彻。

二、课上对课文的朗读还不够充分，朗读课文的形式比较单一，在品读活动中，把整文交给学生去品词、品句、品段的处理过于粗略。还要采取单人读、小组读、男生读、女生读及自由朗读的形式，在读中达到声如耳闻，形如目睹，景如亲临，情同身受的迷人的意境。

这次，我的教学设计尽可能围绕着新课程所倡导的来实施，那就是：阅读是学生的个体行为，不应该以老师的分析来代替学生的阅读实践，珍视学生独特的感受、体验和理解。老师巧妙地设计，创造性地拓展延伸，引导学生积累知识，充分发挥学生的主体性，给学生创设心灵的自由，学生就可以展开联想，想象的翅膀在知识的海洋里遨游。这些方面的反思知识自己的浅薄的认识，不当之处还请领导和老师们批评指正。

朱自清先生的一篇写景抒情的经典散文。翻到这课书，我好像见到了久违的老朋友，既熟悉又亲切。我又一次带领学生感受作者清新优美的语言，欣赏大地春回的动人景象，体会春天所带来的蓬勃生机与无限希望。

在教学设想中，我首先理清了本文的内涵：本文是一篇由妙词、佳句、锦段构成的美文。从词的角度讲，文中语言使用准确而妥贴，很值得学生去体会和积累。从句方面讲，文中大量使用了修辞，如比喻、拟人、排比等。从段落布局讲，各段落之间安排整齐有序。如：最后三段用三个比喻句来歌功颂德，表现出春的新、美、力。单独成段构思巧妙。对于这类文学性文章的学习，本人认为应上文学欣赏课：让学生学会欣赏至关重要。用品、背写来体会、感悟其美及美有何处、为何美。调动听、说、读、写各种能力来学习，同时在学习中锻炼、提高能力，得到一种欣赏文学的方法。

信息技术教学反思篇七

最近上课上的比较慢，每节课处理的问题也不多。主要是想让基础差的同学尽量的‘能向前赶一赶。可事与愿违自己感觉让学生分析的已经很细很透彻了，可一问每个组会的还是那么两三个。我也问过他们我怎么做才能加深他们的记忆才能会，可他们也一脸茫然也不知道。有些组里的同学也跟我反映说这个简单的题目我给她讲了五六遍了，他还是一点也不明白。面对这样的学生有时真的束手无措。

信息技术教学反思篇八

课堂教学中，常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以理解的数学知识不愿多做思考、提问题时只有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。面对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的能力，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。在此谈几点浅薄认识：

- 1、学生思维与表达有差异，应该允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰、不流畅的学生有重复和改过的时间，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配

的时间和主动探究的心态，让他们常常品尝到成功的喜悦，从而使他们产生创新的欲望。

3、教学过程可以由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实验、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”课堂教学应当走过这样的过程：“学什么？……为什么学？……怎么学？……用在哪？”学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，还要体会到学习的必要性、学习的价值。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变。

传统的教学过程，基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露，无思维价值，探索的空间太小，学生不假思索地回答。师问生答，似乎是启发式教学，实际上是灌输另一种表现形式。久而久之，学生就懒得思考，从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维泯灭，哪里还有创造能力？在教学时如果能让处于发现问题，提出自己的猜想，进行实验等问题状态之中，学生就能用不同的眼光观察事物并发现问题，用自己的思维方式进行探究，形成独特的个人见解。学生有了充分展示自己的思想、表现自我的强烈欲望，才会在不同意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花，才能因自己富有创意的做法或观点得到他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感，才能在学习互动的过程中学会竞争与合作，增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

因此，我觉得要想教好学生就要做到：

- 1、倾听学生说，做学生的知音。
- 2、相信学生能做好，让学生做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
- 3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个换位思考，让学生当“老师”。
- 4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
- 5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。
- 6、诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重、理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为感染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。

信息技术教学反思篇九

本课的重点是“直线”、“矩形”、“椭圆”、“圆角矩形”等工具的使用，以及shift键的配合使用。

本课的教学的亮点：

一、教学中创设情境：以学生喜欢的喜羊羊、慢羊羊、美羊羊等羊村人物为切入点，看图讲述，激发他们的兴趣，以羊村村长慢羊羊为了全村的大局着想，想培养像喜羊羊这么聪明的小羊，以对付可恶的灰太狼，他决定在羊村里建一幢教学楼，让小羊们学习知识与技能，可是该怎么设计怎样的教学楼呢？于是引出请小朋友帮忙，孩子们也非常乐意去做。

二、在教学中，我注重学生的自主常识、探究精神的培养。如：

a□出示两条粗细不同的直线，有什么区别吗？试着在你的画图中画出粗细不同的直线。

b□你能尝试画出不同粗细边线的矩形或椭圆形吗？可以找书本这位小老师帮忙。

c□试一试p18的教你一招。

三、通过语言引导，激发学生自主尝试，完成任务，学生的积极性也大大提高了，比传统的填鸭式或教师演示学生练习的方式，学生也喜欢多了。

四、注重课堂中的生成。

在教学利用shift画笔直笔直的圆时，让学生上台操作时，学生不小心画了一个椭圆。于是，我借机让该生说说这个椭圆怎么回事。为什么不能画成正圆。该生开始摇摇头，说自己不知道，其他学生大声说□“shift键没有按住。”于是，我问：“你是不是shift键没有一直按住呢？”他点点头。抓住了这个机会，强调了shift键使用时，要按住不放，以此强化了本课的重点。