

冰心读后感(优秀6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

冰心读后感篇一

最近读了《有效教师》这本书，它字里行间流露着教师对教育事业的热情，散发着教师智慧的光芒。读后从中领会了许多知识并获得了许多感悟。

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情献给所热爱的事业。魏书生认为：“埋怨环境不好，常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们的方法太少。”众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的处境，只要你有奋斗不息，追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力，不断地学习，集百家之长提升自己、充实自己。“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知这句话，标示了有效教师的师德境界。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”教育尤其需要热情，需要爱，没有爱就没有教育，就不能成就有效教师。我们要在无私的爱中不断认识自我。

有效教师都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。斯霞老师直到七八十岁高龄还在与不学生亲切密接触，谭迪敖老师整天与学生一起沉浸于小发明之中，多年如一日，乐此不疲。

《有效教师》给予的启示便是教师要以平稳的`情绪和愉快的身心投入工作。善于营造和谐的愉悦的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，从而激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。

冰心读后感篇二

《萧红散文》是萧红的一部著名的散文集，此书收录了《同命运的小鱼》、《雪天》与《失眠之夜》等60多篇散文佳作，林非先生曾评价说：“萧红的小说写得有散文的韵味，散文就更有散文的风格。”我最喜欢的是《回忆鲁迅先生》一文，若要了解鲁迅，这篇文章就是你的不二选择。萧红告诉我们鲁迅十分珍惜时间，“先生的休息，不听留声机，不出去散步，也不倒在床上睡觉，先生自己说：‘坐在椅子上翻一翻书就是休息了。’”鲁迅每天的睡眠时间平均只有3小时，他夜以继日地进行文学创作，一生为我们奉献了《呐喊》、《野草》和《朝花夕拾》等100多部闻名中外的作品。

有人夸鲁迅是天才，他却说：“哪里有天才！我只不过是把别人喝咖啡的时间用到了学习和工作上了。”文中的一个小插曲表现出了鲁迅对孩子的尊重：有一次吃鱼丸子，海婴吃上一口，说不新鲜，许广平不信，在座的人也不信，海婴再吃，仍是嚷，鲁迅拿过来尝了尝，果然不新鲜，鲁迅说：“他说不新鲜，一定有他的道理，不加以查看就抹杀是不对的。”萧红通过描写鲁迅包纸包的过程表现出他的耐心和一丝不苟：他“用细绳捆上，那包方方正正的，连一个角也不准歪一点或偏一点，然后拿着剪刀，把捆书的绳头都剪得整整齐齐的。”鲁迅先生虽然早已仙逝，但通过阅读萧红的文章，我们依然能感受到先生的音容笑貌，鲁迅先生永远活在我们心中！

冰心读后感篇三

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人其人生才是快乐和阳

光的，追求幸福是每个人的毕生所求所愿，无可非议。世界上每一个人都想自己有所成就，每天都在寻求幸福的人生，但是，并非人人都能在追求中得到幸福。原因是幸福缺乏认识、感悟和理解，还记得小时候的语文课本中就有对幸福的阐述，它非常生动而具体地告诉人们：幸福是夏日的井水；是雨后的朝阳；是雪中送炭；是为他人忘了自己；是给别人带来快乐。可从作为一名普通的人民教师——幸福在哪里？在读了肖川主编的《教师的幸福人生与专业成长》中第一章“此中有真意，欲辩已忘言——教师的幸福人生”，使我懂得了教师幸福的源泉来自哪里又该怎样做一名幸福的教师。

幸福是社会和人生追求的重要目标，也是我们教师群体孜孜以求的目标。只有幸福的老师才能培养出幸福的学生。对于我们教师来说，我们的幸福主要体现在教书育人的过程中。

具体来说，教师的幸福来自教育教学工作。教育教学过程中，师生之间每一次思想的碰撞、心灵的交流；教师每一句新年的宣讲、真情实感的表白；学生每一次心灵的袒露、体会的诉说，这些都足以让我们感到幸福。

教师的幸福来自学生的成长与发展。“教师，谆谆善诱，守望的是讲台，放飞的是希望，播种的是知识，收获的是未来。”教师最大的幸福，就是看到学生的成长，在学生的进步与对社会的贡献中体会到一种他人无法达致的快乐。

教师的幸福来自教师的专业成长。陶行知先生说：“我们做教师的人呢，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”对学生实施教育的过程也是教师的专业成长的’过程。

教师的幸福来自教师的教育研究。苏霍姆林斯基认为：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究的这条幸福道路上来。”

做一名师德高尚的人。亚里士多德曾说：“幸福即是一种德性”，“幸福即是合乎德性的现实活动。”作为教师我们更应该身正曰范，为人师表，热爱教育事业，真诚奉献，尊重和爱护学生，不断净化自己的人格，以满腔的热情、高尚的人格去感召学生，最终达到幸福的境界。

保持健康体魄和专业心态。身体健康是干好工作的保证。教师应树立良好的生命意识，学会关心自己，保持健康的体魄。态度决定一切。教师专业素养的核心是专业心态，即人生态度。教师的幸福取决于教师的专业心态。“人生是一项自己做的工程”，坚持自己的信念，并竭尽全力去做好它，不要彷徨犹豫，相信幸福就在自己手中，积极乐观地面对每甜的朝阳，每天都是新鲜的人生。

树立崇高的职业理想。教师的幸福就是教师在教育工作中自由实现职业理想的一种教育主体生存状态。对于树立了崇高职业理想的教师来说，困难就不是困难，而是磨练；挫折也不是挫折，而是动力。

“快乐是一种美德；微笑是一种力量；歌唱是心灵的阳光；简单就是享受；优秀是一种习惯；成功是一种心态；清白是温柔的枕头；幸福是灵魂的香味”。

冰心读后感篇四

不是学生第一吗？不是以学生为中心吗？怎么成了第二了？单说这本书的书名，便是对当前教育界“学生至上”热潮的一声棒喝。我们喊了那么久的学生第一，而学生的生存状态并没有什么实质上的好转，却是因为“为了孩子的一切”这句话书包便得越来越重，上课的时间越来越长，不喜欢学校的学生越来越多。口号喊得很响，落到实处时还没等落地便蒸发掉了。所以我更敬佩李希贵老师，因为书中第三页中的那个小例子，还有那四个字“实实在在”

带着一份好奇，一份新鲜，我认真地阅读了每一篇文章，被文章中所展示出的人的智慧、真诚和细腻所感动，同时也被文章所表现出来的才气，锐气，大气深深折服。只有“不像一般的人一样生活的人”才会有如此深邃的思想和高远的目标。所以喜欢，并不是书里的语言有多优美，论述有多深刻，而是通过这本书我们能看到作者怎样脚踏实地地改变着他周围的教育现实。

在一切以“以人为本”为先进理念的当今社会，“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生。”这一句话无疑是对教育人本化的高度的经典的概括。在每个教育工作者都奉其为教育的最高境界，最终的追求，无人有疑义时，我手头却捧着一本《学生第二》。“学生第二，那谁第一，难道是教师？”在“以学生为中心”、“学生至上”的高呼声中，谁敢提出“学生第二”？这似乎有些“叛逆”的书名，激起我的好奇。封面上一段浅灰色的，小得几乎看不清的文字——“一个时期以来，有不少似是而非的东西确实给我们的许多校长带来了思想上的混乱，以至于使他们战战兢兢地面对着眼花缭乱的‘新理念’而迷失了自我，在一些学校里，看起来，他们是在直接服务于学生了，似乎把着眼点也全都放在学生身上了，但是他们却往往很不理智地抛开了教师，我们需要反思，当强调学生主体，学生中心的时候，我们应当把教师放在一个什么位置上？”

冰心读后感篇五

前几天，我在一本书上看到了一个感恩的故事，这个故事的题目是：老师的眼泪，这个故事讲得是：今天，我第一次看见了班主任的眼泪，那样触目惊心，深深震撼了我，我第一次感觉到老师的伟大，我第一次懊悔自己的行为。

我知道，多少次老师为了我们而生气，多少次老师疲倦的身影映入我的眼帘，多少次用沙哑的声音给我们传授知识，多少次老师早早来到教室，检查我们的早读，却总见一个个无

精打采，老师，我们的行为伤害了你，但您应该知道，我们永远爱您！

冰心读后感篇六

最近，我读了《奥运中国》这本书，。书中的知识令我大开眼界；书中的运动员让我敬佩不已。

当我读到《中国运动员》这篇文章时，我心潮澎湃，感慨万千。运动员栾菊杰的精神使我非常的感动：她在比赛中表现得十分顽强，当她的左臂被对手刺伤以后，仍然坚持到比赛结束。“中国飞人”刘翔一直勇往直前，成绩不断提高，屡次打破世界记录，在2004年登上了奥运冠军的宝座。然而他没有止步不前，继续刻苦训练，2006年再次打破了杰克逊保持了13年的110米跨栏世界记录，他创造了辉煌，获得了荣誉。“乒乓魔女”邓亚萍在训练场上挥汗如雨的表现，让我看到了一个运动员的勇敢、坚强和自信。

如今，当我看了《奥运中国》这本书中运动员的`英勇事迹后，我也有所醒悟，有所启发。我要向那些奥运健儿们学习，学习他们不坚韧不拔、奋力拼搏的精神。在学习上、纪律上，我将严格要求自己，努力进取，奋发向上，将来用优异的成绩回报祖国。