

窗边的小豆豆的读后感(优秀10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

窗边的小豆豆的读后感篇一

朋友借了我一本书，名字叫《窗边的豆豆》。看过之后，我立刻觉得自我受益匪浅。

这本书记叙了作者上学时的真实故事：作者因淘气而被退学后，来到了巴学园。在小林先生的爱护和引导下，那个不安分的小豆豆逐渐变成了有礼貌的好孩子。总之，在巴学园，她改变了自我的一生。

这本书里每一篇文章都蕴含了深刻的人生道理，如：健康树皮讲述了天真的小豆豆相信卖“咬一咬就明白自我是否健康的树皮”的大哥哥，买了一块树皮，并执意让所有的同学与亲人都咬一遍，了解大家都很健康。小林先生心知肚明：这种树皮谁药都不会觉得苦，但他没有对高兴的小豆豆说出这个“秘密”，而是应和着小豆豆，自我心里也十分愉快。并且，他看到小豆豆如此善良，心里还觉得很欣慰呢！

想必大家也觉得忽然间明白了许多吧！小林先生并不打破一个孩子的欢乐的想法，尽管，令他欢乐的事是不切实际的；小林先生还十分注意学生的一点点小事，孩子们的一点提高都会令他十分欣慰。

小林先生把孩子们的性格钻研得十分透彻，不破坏他们完美的梦想，并且使用各种方法让他们觉得“自我很棒”、“自我是对的”。小林先生在教育上煞费苦心，这一切都是为了

孩子的明天更加完美！可是，社会上还有许多人对他，对巴学园有着误解，可是小林先生却并不在意，全心投入到教育上……这在之后，世界上，恐怕是空前绝后，没有第二个人了吧！

小林先生，令我们敬佩，他冷静，善解人意。以往那个天真的作者，使我们发笑，感到她的可爱。

这本书，还是由你自我去好好读读吧！

窗边的小豆豆的读后感篇二

读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中写了作者（豆豆）经历过的一段真实故事。当豆豆的妈妈听老师说孩子在学校是个“怪怪的人”、“捣乱”、任性，会影响别人，建议转学时，她想：一定要想办法找到一所能够理解这个孩子的学校。

“巴学园”真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到这里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，“随便怎么说都行”，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，心情好极了。

“巴学园”的孩子可以坐在用废旧的电车改做的教室里，孩子们可以根据自己的意愿选择想学的课目，也可以跟自己喜欢的同伴坐在一起。音乐课，孩子们不仅用耳朵听，更是用心去体会，他们光着脚跳来跳去，感受着节奏、韵律。学校运动会上，身体有缺陷的孩子总能拿到第一，而这一切都是校长的精心设计。

“不要把孩子束缚在老师的计划中，而要让他们到大自然中去，孩子们的梦想比老师的计划，更要远大得多。”这就是小林校长的办学宗旨。

一段“巴学园”的生活，让在一般人眼里“怪怪”的小豆豆

逐渐变成一个让大家接受的好孩子，奠定了她一生的基础。

我将书中感悟到的见识，运用到实际工作中，在实践中真正体会到与孩子平等互动的快乐。比如：我班的斯晓睿小朋友，聪明、调皮，在别人的眼里他是个典型的多动症孩子，整天摸这动那，一刻也停不下来。他一天到晚就用彩笔到处乱画乱涂，经常与别人说反话。老师对他说服、教育、引导都不见效，不少家长要求孩子远离他。我通过与斯晓睿的家长谈心，知道孩子在家也是如此。我对其进行了跟踪观察，发现他十分喜欢车，也爱画车。投其所好，我们两人共同探讨与车有关的话题，他兴趣猛增，滔滔不绝地说个不停。我发现他真是个“车行家”，知道那么多名车，他所画的车，部部形色兼备，十分漂亮。

我试着与晓睿小朋友进行了几次谈话，将他的优点告诉全班小朋友，请他自己讲他最喜欢做的事，将车的有关情况说一说，将他的画贴出来。小朋友们这才发现志刚很了不起，自然改变了对他的看法和态度，慢慢与他接近，接受了他。志刚小朋友融入集体怀抱，各方面都有很大进步。

通过读书，我们深深地体会到：教育不应是僵硬的教育，而应是互动的充满生气的教育。世界上最悲哀的事情，莫过于有眼睛却发现不了东西，有耳朵却听不到声音，有心灵却无法理解真、善、美，这是值得我们幼儿教师深深思考的。

窗边的小豆豆的读后感篇三

今天，我正好把《窗边的豆豆》看完。书里，小豆豆讲述了她的童年趣事。虽然，她曾经一年级就退学了，然而她第二次进的巴学院，却是一个独特的学校。可能是被风刮的吧，学校的牌子是歪的。小豆豆一进大门口，校长就领她去他的办公室。一进办公室，小豆豆讲了大约四小时的话，但是校长却很耐心地听。在那里，小豆豆读了两年书。到她读三年级的时候，因太平洋战争爆发，所以巴学院于1945年毁于战

火之中，小豆豆很伤心。在她长大后，还常常开车去巴学院的旧址。那里已经改建成了一个车站，所以每次过去都有人问她：“你在这里绕来绕去干什么？是不是要停车？”。实际上，她是在回忆她的学校。

我想你看过以后肯定会珍惜童年时光。

窗边的小豆豆的读后感篇四

书中的主人公小豆豆是一个调皮捣乱、喜欢恶作剧的孩子。老师和同学都不喜欢她，小豆豆不得不退学，而后来到了小林校长的巴学园，在小林校长的关怀下，小豆豆变得自信和乐观。

小豆豆第一天来到巴学园时，小林校长对她说：“你说什么都行，把你想说的话，全部说给我听吧！”就这样，小林校长专注地听小豆豆絮絮叨叨了四个小时，没有表现出一点不耐烦。

“能永远和这个人在一起就好了”，这是小豆豆和小林校长见面时的感受。而在以后的日子里，小豆豆看到，每当发生问题时，校长先生都会认真地听每一个孩子的解释，即使孩子是在找借口，他也会耐心地听下去。

小林宗作说：“对于今后的孩子们来说，现在就培养他们具有在别人面前把自己的想法清楚而自由地、毫不害羞到表达出来的能力，这是绝对必要的。”

有一次，小豆豆的钱夹掉进了厕所里，小豆豆就用长瓢把厕所里的所有粪便都弄了出来，半天没有上课，小林校长并没责怪他。小豆豆虽然没有找到钱包，却非常满足，也改掉了上厕所时的不良习惯。

巴学园完全因材施教。孩子们不受课程表限制，可以自主选

择自己喜欢的课程。老师会把当天课程表上全部课程的问题都写在黑板上，然后让学生根据自己的喜好完成课程。喜欢作文的孩子在写作文，喜欢画画的同学画画，喜欢物理的孩子点酒精灯。这样，随着年级的升高，老师就能掌握每个孩子的兴趣、个性、特长。

小林校长设计了不穿泳衣的游泳课，让孩子们不必为自己的身体缺陷自卑，明白无论什么样的身体都是美丽的。

他组织了别具一格的运动会，结果无论在哪个项目里，在全校个子最矮、四肢最短的高桥同学都取得了最好的成绩。小林先生的目的为了消除高桥同学的自卑心理。

小林校长还亲自为孩子们编韵律操，他说：“世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。不会感动，也不会充满激情。”

巴学园经常组织的各种各样的活动，比如露营、野炊等等。

窗边的小豆豆的读后感篇五

这个星期我读了《窗边的小豆豆》，这本书的作者是日本作家黑柳彻子，这个故事发生在第二次世界大战结束前的东京，是作者根据自己小学时代的真实经历写下的一本书。

我很喜欢书里面的巴学园，那是一所很特别的学校：教室是用电车造的，午饭直接在礼堂里吃，游泳池建在礼堂里。他们的学习方式很特别：老师先把一天要学的知识都写在黑板上，学生们喜欢哪门课程，就可以先学习哪门课程。如果他们学习得快，下午还有时间的话，就可以去郊外散步。这样劳逸结合，大家都很喜欢。巴学园的暑假里，学生们还可以参加学校举办的各种活动，比如说温泉旅行、露营等。学生们的暑假生活变得丰富多彩。

我也很喜欢巴学园的校长，他总是对小豆豆说：“你真是个好孩子”，他在午餐的时候会问：“大家带了‘山的味道’和‘海的味道’了吗？”如果有些同学没有带，他也不会生气，还会让校长夫人把“山的味道”或者“海的味道”加给他。

但是后来，第二次世界大战爆发了，巴学园被炸弹击中，校长把所有的同学都解散了，只有他一个人还站在路边看着熊熊大火中的巴学园。读到这里，我非常难过。我想，校长先生一定很伤心，因为他最爱惜的学校就这样毁于战火。学生们肯定也很伤心，因为巴学园是他们学习成长的地方，带给他们过很多快乐。但是他们现在不得不离开心爱的学校，离开亲爱的同学和慈祥的校长、老师们。让我觉得尤其遗憾的是，小林校长没能在有生之年重建巴学园。因为我多希望能够到巴学园去看看呀！

我多么希望自己也去巴学园里上学啊！如果我去了巴学园，我也想和校长聊天；我一定要挑选一棵属于我自己的树，那棵树会很高大，枝叶很茂盛，并且有很多树洞，有机会我也会找泰明来爬我的树；我也会带上“山的味道”和“海的味道”在礼堂里面和大家一起吃午饭；我还想和大家一起露营，参加运动会，并且获得各种蔬菜做奖品……就像小豆豆那样快乐地玩耍和学习，体会一下不一样的成长方式！

这本书还记录了很多小豆豆有趣的事情，比如她心爱的钱包掉进了厕所，她就把粪坑里的东西都挖了出来。校长看见了，只说了一句：“挖好了要把东西都放回去哦！”读到这里，我不禁哈哈大笑。这个小豆豆，真是太可爱了！校长也非常有趣。

阅读总是能带给我们很多感受，无论是感动还是快乐，都能引发我们的思考。同学们，让我们一起来阅读吧！

窗边的小豆豆的读后感篇六

这段时刻，我读了一本十分搞笑的书——日本著名作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，这本书主要讲述了小豆豆在上小学时的一段真实的故事。

小豆豆因淘气被原来的学校退学后，来到一个名叫巴学园的学校学习，在小林老师的爱护和引导下，怪怪的小豆豆逐渐变成了一个大家都喜爱的孩子。

小豆豆其实是一个天真、活泼、善良、机灵的小姑娘，她经常有很多个性的想法，也会做一些在平常人眼中认为不可思议的事。其中，让我印象最深刻的是书中的放回原处这一篇。它讲了每次上完厕所后，小豆豆总喜爱往下方看一看，这一次，小豆豆往下看时把宝贝钱包掉了进去，这可急坏了小豆豆。于是，小豆豆掏起了粪便，小林校长看见这个情景，问明原因后就像平时散步一样走开了。过了一会儿，校长又走来笑眯眯地问小豆豆找到了没有，还亲切地叫她要她把粪便放回原处。

读到那里，我情不自禁地想：小林校长真是一个了不起的校长啊！他看到小豆豆做这样的事情，不仅仅没有批评她，还很巧妙地提醒小豆豆做事情要有始有终，要对自己所做的事情负职责。书中的小林校长还是一个明白孩子、热爱孩子的人，他对小豆豆所做的那些不一样寻常的事情，都能宽容以待。

我真期望能跟小豆豆一样，去一所巴学园学习。正因巴学园是一个快乐、自由的学校，教室是一辆辆旧电车，在那里，想上什么课就能够上什么课，还能够自己选座位和同桌。上午的课上完后，便能够去散步、做实验、到图书室看书能够尽情地玩耍，同学之间是那么的亲近、团结。

我很喜爱《窗边的小豆豆》这本书，期望自己能和小豆豆一样，在一个快乐、自由的环境中成长。

窗边的小豆豆的读后感篇七

巴学园是一所有意思的学校，有很多和其他学校不一样的地方，到底有哪些不一样的地方呢？让我们一起去看一看吧！

第一个有意思的地方，就是中午吃饭的时候，巴学园的校长先生可不是简单地让家长带的饭菜要营养均衡，而是让家长带的饭菜中要有“山的味道”和“海的味道”。

“山的味道”就是蔬菜啦，肉啦；“海的味道”则是鱼啦，红烧海味什么的。读了这段之后，我就一直记得这两个词。我有个同学特别偏食，他除了肉，什么菜都不吃。我就跟他说了“山的味道”和“海的味道”的故事，他感觉很有趣，现在也慢慢喜欢上这两种味道。看书不但可以增长知识，还可以帮助别人，真是太好了。我真想把这个故事告诉所有偏食的朋友，让他们都好好读一读。

第二个有意思的地方，就是巴学园的上课方式。

在第一节课开始的时候，老师就把当天要上的所有的课，还有每一节课要学习的所有问题点，满满地写在黑板上，然后说：“下面开始上课，从你喜欢的那门课开始吧。”

这让我想到了我们学校的上课方式，在我们学校，都是按照每个时间段，有顺序地上课。大家在自己的位置上不能走动，也不能选择自己喜欢的课去上。我们什么时候才能像巴学园一样，可以先去了解都要学些什么内容，可以自由选择，可以做喜欢的事情。学校不应该就是这样的吗？如果像小豆豆一样上课，是不是很有趣？大家上课会不会更加喜欢，更加认真呢？这留给我很多的疑问。

我喜欢巴学园，我喜欢“巴学园”这样的学校。从幼儿园开始到现在三年级，我都看了六遍了。每次看，都还是那么喜欢，除了喜欢天真、可爱、调皮、善良的小豆豆外，每次读

每次都还能引起一些思考。你喜欢小豆豆吗？你喜欢里面的生活吗？那让我们再翻开《窗边的小豆豆》这本书吧！

窗边的小豆豆的读后感篇八

如果童年是一排美丽的风铃那回忆就是清脆的铃声。妈妈帮我从新华书店里买了几本书，我最感兴趣的就是《窗边的小豆豆》了，我只花了两个星期的时机就读完了这本书。

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子写的。讲述了作者上学时发生的有趣的事：里面的主角小豆豆因为性格淘气所以被退学了，她的母亲带她来到了一个特殊的学校——巴学园。校长常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子！”在校长的鼓励与引导下，小豆豆从淘气变成懂事，一个大家都能接受的孩子。这个古怪的校长，尤其注意对孩子个性的培养，并给孩子充足的自由空间。小豆豆有一个别人没有的快乐童年。

在这本书中，我最喜欢的角色就是小豆豆，因为她是一个纯真可爱，将心比心，又充满童趣的小女孩。

我对小豆豆也有些羡慕，因为她有一个古怪而又为人着想的校长。我非常喜欢这个校长，虽然他很不起眼，但在我心中留下了很深的映象：这位校长有着与其他人不同的教育方式，他曾说：“每个人生下来都会有一个自己的优秀品质，所以我们要让这些优秀品质发扬光大，把孩子培养成有性格的人。”凭着这位校长的坚持，巴学园被打造成了孩子们理想的校园，虽然它没有那么华丽，但是巴学园能让不爱读书的孩子爱上读书，让淘气的孩子懂事。这位校长曾经听小豆豆讲故事，小豆豆一直讲，校长一直听，并引导小豆豆从这方面发展，没错小豆豆就只这位作家。我多么希望有一个这样的校长，我多么希望有一个巴学园一样的学校啊！

我真的非常羡慕小豆豆，她无忧无虑，因为他有一位善解人意的校长。现在的学生往往不是像小豆豆那样无忧无虑，现

在的学生负担都特别大，不是补习数学，就是补习语文，连双休日的时间都被占用。因为父母和老师只在乎孩子的成绩，并没有注意到孩子自己的感受。不过，我的童年应该也和小豆豆一样吧！

让我们一起去寻找属于自己理想的“校长”和“巴学园”吧！

窗边的小豆豆的读后感篇九

今年暑假，我读了《窗边的小豆豆》这本书。我感觉这本书是值得我们看的。故事里的小豆豆，经常影响同学上课，所以被老师退学了，妈妈给小豆豆找了一个名叫巴学园的学校，这个学校和以前的学校有很大的区别：比如说，全校只有50多名学生。小豆豆很惊讶，因为这个学校的人数只有以前学校一个班的人数；他们在上第一节课的时候，老师会把语文、数学、英语、音乐等学科全部写在黑板上，让学生们想上什么课就上什么课；别的学校都要求饭菜营养，巴学园的校长先生却对学生家长说：让他（她）们带来海的味道和山的味道就行了。这种方法真奇特啊！其实这种教学方法还是挺好的，能让孩子们在生活中找到乐趣；在巴学园里从来没有怎么规定过，可是小豆豆也和其他小学生一样遵守了，这在以前的学校是不可能发生的；在巴学园小豆豆能安静的听老师讲课，而在原来的学校能不打扰老师就已经很好了，小豆豆现在这个表现能让老师无比惊讶。小豆豆的变化真的是非常大啊！小豆豆不遵守纪律、随心所欲，这些不礼貌的行为都被她改掉了，她终于变成了一个又懂事又可爱的乖孩子了！

我已经长大了，可不能像以前那么挑食了，也不能磨蹭了，我要像小豆豆学习，做一个自觉的好孩子。

窗边的小豆豆的读后感篇十

我看了《窗边的小豆豆》这本书，这本书的内容会使我们的情感来一个三百六十度的大转弯，一会儿十分有趣，会让人

情不自禁地哈哈大笑起来；一会儿又十分的感人，使人的心弦在一霎那之间被拨动，会让人不由自主地落下泪来。总而言之，这本书的内容精彩纷呈，一人入胜，令人爱不释手。

这本书主要讲了作者黑柳彻子小时候，也就是小豆豆在巴学园里求学的经历。书中小林宗作校长的独一无二的教学方案，独具特色的学校，为孩子着想的小豆豆妈妈，都让小豆豆和她同学在学习中充满了乐趣。在这本书中，有许许多多的东西让我既是羡慕又是向往，羡慕的是他们有一个和蔼可亲、把学生看成朋友的小林宗作校长。他非常热爱孩子，看到学生做错事，并没有严厉的批评，而是语重心长地教育他们，这样的做法不仅让学生更好地知道自己错在哪里，还可以让学生更容易接受。向往的是，学校里的教室是用电车来代替的，更好玩的是，上课，学生可以从自己喜欢的科目开始学习，你说这样的好学校谁能不向往呢？巴学园自由轻松的学习氛围让孩子们如鱼得水，他们在这儿尽情地发挥自己的个性，快乐都地学习成长。

与他们相比之下，我们就可怜多了。老师、家长们，总是把孩子的分数可作比什么都重要。老师控制了上学的时间，而家长控制了学生们在家的时间，让孩子时时刻刻都不能离开书，逼着我们去“畅游”书海，让我们一点儿空闲时间都没有，更别说是娱乐的时间了。我们在家在、老师的逼迫下，只知道学习、学习、再学习，那看似重要的成绩、分数，正像一只只恶魔一样追赶着我们，使我们失去自由，没有时间，再去享受那些有趣的、精彩的童年了。

正因为这样，我们成了一个个行尸走肉，变得毫无生气。在竞争的氛围中，也许有些孩子都已经失去了人性美，骄傲、妒忌、自私的情绪在他们身上作怪，让他们失去了孩子的纯真与朴实。

老师、家长们，不要让我们的童年变成一个单调而又乏味的回忆，给我们一双翅膀，让我们自由自在地飞翔在那属于自

己的五彩而又辽阔的天空吧！