

秦始皇的读后感 秦始皇本纪读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

秦始皇的读后感篇一

秦始皇在完成统一后做了五件大事：第一是把天下分成三十六个郡，设置官吏，改百姓称呼，大宴天下；第二是收集兵器到咸阳，融化乐器和铁人；第三是统一度量衡，文字和马车第四是国地面积大，幅员辽阔，奠定我国多民族共存的国家形式；第五是把富豪安置在咸阳，奠定首都的政治，军事文化中心位置。

我认为秦始皇做得最好的一件事是第五件。因为如果地方豪强官吏实力过于强大，即可招兵买马，招纳人才，收买民心，成为威胁皇权的一股不可小视的实力，甚至起兵造反。但是秦始皇做得很好，富豪在皇帝眼皮子底下不敢有什么小动作。还有一点，如果富豪都安置在咸阳，那么肯定会促进经济的发展，使城市经济实力扩大。

当然他也有我认为疑惑的做法就是第二件事。

将兵器收集咸阳看似壮举，但其实没有多大意义。如果有人决心造反，那他可以再制造兵器呀，就好比你不让人说话，但他可以写出来呀。就算明令严禁私藏兵器，不还有农民的镰刀斧头。

对于秦始皇，他最大的错误就是统治残暴，法律苛刻，再加上他高傲自大，不信任功臣，不亲近百姓，把自己捧到天上，

不体察百姓的疾苦。用残暴的方式治理国家，儒家有“君舟民水”的思想，秦的暴政失去了民心，所以秦的灭亡是必然的。

秦始皇的读后感篇二

秦始皇兵马俑给我的印象是宏大、凝重。《秦始皇兵马俑》这篇文章主要写了秦兵马俑在我国西安临潼出土，是举世无双、享誉世界的珍贵历史文物。兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明。它形象地展示了中华民族的强的力量和英雄气概。

面对着这规模宏大的模拟军阵，不得不让人把思绪拉回到公元前230年战争频繁的年代。

唐朝诗人李白有诗云：“秦王扫六合，虎视何雄哉，挥剑决浮云，诸侯尽西来。”这个秦王，指的就是秦始皇。他十三岁登基，二十二岁亲政，这一年是公元前238年。从公元前230年开始，秦始皇便开始了统一东方六国的计划。他的大将南征北战，东征西讨，十年后，秦始皇终于统一了六国。当他统一了六国之后，便无心政治，想求得长生不老，永远坐在龙椅上。为了长生不老，秦始皇先后出巡五次，寻找炼仙丹之药，结果在第五次出巡返回的途中驾崩。不要说长生不老了，就连秦始皇一手建造的帝国也被项羽的一把大火给烧了。秦始皇犹如天空中划过的一颗流星，留下了璀璨的光芒后，就坠落了。故事无忧网：

在秦始皇消灭东方六国的统一战争中，有两名大将为统一六国立下了赫赫战功，他们便是王翦和蒙恬。王翦从小到老，一直在秦国军队中任职，东征西讨，勇猛杀敌，积累了十分丰富的战斗经验。蒙恬在寝室皇统一六国后，率领三十万大军北抗匈奴。当年王翦和蒙恬的阵容究竟如何，我们已经很难从史料上去寻迹了，但是我们却可以从始皇陵出土的兵马俑，再现秦军的威武雄壮。我们从那几尊头戴鹖冠、神态庄

重的将军俑，也许可以联想起老将王翦和蒙恬的威武英姿；从那些鬃须直立、双眸圆睁的一般武士身上，则可以想象当年冲杀战场的几十万秦兵的勇猛。王翦六十万大军的南伐荆楚，蒙恬三十万大军的北御匈奴，一幕一幕的历史，好像都历历在目。

这些珍贵的艺术品，形象的显示了我们古老民族强大的力量和英雄气概。这些泥塑的身躯虽然腿色了，虽然不会说话，但他们却用自己永恒的精神震撼着世界；虽然他们不会动，但是每一尊塑像后面都有一个故事，整个故事都在诉说生命的短暂与永恒。

秦始皇的读后感篇三

《秦始皇本纪》中一共有五篇歌颂秦始皇功业的碑文，内容大同小异，大都讲诉了始皇的功绩，如“顺承勿革。皇帝躬圣，既平天下，不懈於治。夙兴夜寐，建设长利，专隆教诲”，“诛乱除害，兴利致福”，“皇帝哀众，遂发讨师，奋扬武德。义诛信行，威燀旁达，莫不宾服。烹灭彊暴，振救黔首，周定四极”等，主要描述了秦始皇统一天下的的伟大功绩和登基为皇帝后所制定的一系列利民政策，然后又花大量篇幅描述了人们安居乐业的生活，如“地势既定，黎庶无繇，天下咸抚。男乐其畴，女修其业，事各有序”，“大治濯俗，天下承风，蒙被休经。皆遵度轨，和安敦勉，莫不顺令。黔首修絜，人乐同则，嘉保太平”等。这几篇碑文句式整齐，语言质朴而又显得大气磅礴，有力地歌颂了秦德

（这和人们对秦的印象有很大差别，有可能是夸大，毕竟是秦始皇下令修的碑。不过现在关于始皇是否真是个暴君有些争论，这里就不考古了）和秦始皇确立的一系列政策，尤其是最后一篇碑文除赞颂秦德外，另有部分文字的内容涉及整顿风俗教化，或许证明了秦始皇在建立、健全了大秦帝国的一系列行之有效的制度之后，已将对国民进行道德教化的问题，提上了议事日程。

焚书坑儒的原因：

始皇三十四年，博士齐人淳于越主张恢复古制，进谏说：“我听说殷朝、周朝统治天下达一千多年，分封子弟功臣，给自己当作辅佐。如今陛下拥有天下，而您的子弟却是平民百姓，一旦出现象齐国田常、晋国六卿之类谋杀君主的臣子，没有辅佐，靠谁来救援呢？凡事不师法古人而能长久的，还没有听说过。”始皇就把这个意见交给群臣讨论。李斯首先否定了博士效古法的观点，批评了儒生的愚陋。随后他又指出如果人们只欣赏自己私下所学的知识，指责朝廷所建立的制度，“入则心非，出则巷议，夸主以为名，异取以为高”，那么在上面君主威势就会下降，在下面朋党的势力就会形成。最后提出“非博士官所职，天下敢有藏诗、书、百家语者，悉诣守、尉杂烧之。”

李斯的这番话可以说是句句符合始皇的心意。天下初定时，始皇就反对周朝的分封制度：“天下共苦战鬪不休，以有侯王。赖宗庙，天下初定，又复立国，是树兵也，而求其宁息，岂不难哉！”。他认为周制是导致春秋战国天下大乱、征伐不断的原因，而始皇则是想要秦朝“二世三世至于万世，传之无穷”。所以始皇听到博士的意见一开始就产生了厌恶。而断绝人们效仿古法、议论制度就要从思想上入手，而书正是传播思想的载具。焚书也是愚民、弱民的方式之一。之前，始皇下令“收天下兵，聚之咸阳，销以为钟鐻，金人十二，重各千石，置廷宫中”是从物质上削弱百姓的力量，而焚书则是从思想上巩固对人民的统治。

而坑儒则是因为侯生、卢生的逃走，他们认为始皇为人，天性粗暴凶狠，自以为是，贪恋权势，自己不能为他寻找仙药。这些话传到始皇的耳朵中，使秦始皇非常生气。秦始皇原本非常尊重卢生等人，给予了他们很丰厚的赏赐。对于他们对自己的评价感到非常愤怒，始皇就追查这些人。本来这些人并不多，可他们辗转告发，一个供出一个，始皇亲自把他们从名籍上除名，一共四百六十多人被全部活埋在咸阳。

同时，始皇坑杀这些术士也是为了惩戒后人，起到杀鸡儆猴的作用。（注：个人感觉按照《史记》记载坑杀的应该只是那些为始皇炼制丹药的术士，而不是儒生，毕竟儒生学的是孔子的学说，而不是那些虚无缥缈的炼丹之术）

为何秦能管理好秦民，却未能治理好天下民众？

为何秦之强能扫荡六国，却灭于平民起义？

秦能管理好秦民，却未能治理好天下民众主要是因为秦没有根据不同的时期和社会环境来正确地改变治国政策。当秦还只是一个诸侯国时，天下正处于战乱时期，各个国家征伐不断，这时诸侯国的人民都希望自己所处的国家不要灭亡。这时秦采用法家的思想，以法治国，重刑狱。同时赋税、兵役、徭役又比较重，虽然人们生活得不好，但是在那种紧张的时期大多数人首先想到的是自己的国家利益，所以能接受这种较为严苛的政治。就像苏联确立政权初期为了打败国内的反对势力实行“战时共产主义”一样，虽然严重损坏了人民的利益，但国内也没有发生大的乱子。

而当秦统一天下后，“始皇推终始五德之传”，“刚毅戾深，事皆决於法，刻削毋仁恩和义，然後合五德之数。於是急法，久者不赦”，“行自奋之智，不信功臣，不亲士民，废王道，立私权，禁文书而酷刑法，先诈力而後仁义，以暴虐为天下始”。这是不符合当时的社会环境的。人们希望天下一统，结束战乱，然后过上安逸和平的日子。秦统一天下从客观上讲是正是符合了人民的这种心愿。而大一统后，秦并没有顺应民心，“其道不易，其政不改”，在相对和平的年代仍采取更加严酷的统治，剥削百姓。这是由于社会环境的变化，人们不能忍受这种严苛的统治，“不敢言而敢怒”，此时秦已尽失民心。

秦能扫荡六国，完成一统一方面是因为秦军事力量强大，“秦地半天下，兵敌四国，被险带河，四塞以为固。虎

赍之士百馀万，车千乘，骑万匹，积粟如丘山”，有张仪、李斯等名臣，又有王翦、白起等名将，兵多将广，物资充足；另一方面，六国之间勾心斗角，各为其利，“名为亡秦，其实利之也”，缺乏彼此之间的最基本的信任，如同一盘散沙般，自然容易被各个击破。

秦始皇的读后感篇四

《秦始皇的秘密》一书大胆的采用了历史推理写作，以破案的方式对秦始皇的一生展开了研究，其中包括秦始皇的生父问题，秦始皇后宫问题，秦始皇的弟弟与假父问题，秦始皇的叔父的问题几大部分，写作方式大胆，容易引起读者的兴趣，以别样的方式向读者展示了一个真实的秦始皇，其中作者对于秦始皇的研究方式，对于史料的处理方式都是值得我们借鉴和学习的。

最近在图书馆偶然看见李开元先生的《秦始皇的秘密》一书，初看便引发了我极大地兴趣，连读几天，终于读完，有了一点体会，想要和大家分享一下。可以说这本书引人注目的便是它的写作手法。推理式的手法是这本书最大的特点，李开元先生以一个侦探的视角分析了与秦始皇有关的种种历史疑团，如在分析秦始皇的生父时用了排除法，并引导读者站到历史人物的角度去分析，并从当事人的动机和当时的历史背景得出吕不韦是清白的这一结论。

这种推理式的手法，使读者产生了一种代入感，读者带入历史人物中，思考自己在处理历史事件时的反应，可以更深的去理解体会历史的脉络。其次，我认为这种推理式的写作手法增添了读者阅读时的趣味，一环扣一环的推理易吸引读者，一步一步的推理，读者很快就看完了，轻松而不枯燥，让读者主动跟随作者的思路。

可以说，这本书给了我很大的惊喜，李开元先生在处理秦始皇的生父问题上采用了将具体人物列表，并一一分析的方法，

直观而又方便研究，我觉得这种方法对我们以后的`历史研究很有帮助，我们在利用史料的时候也可以采用这种方法，将关于某一方面的内容建档储存，列表处理，这样反而能帮助我们更好的理解当时的历史人物与历史事件，也更便于我们的研究。

我很喜欢李开元先生将自己放在历史人物角度看问题的研究方法，这种方法使我们有了一种代入感，想想自己在当时的情况下会做出的选择，对历史人物也就多了一份理解，我们便会发现帝王将相其实也就和平常人一样，他们也有自己的小心思，也有自己的喜怒哀乐，他们的某一个决定也是受当时的环境和事件发展的影响，他们也有自己的身不由己。李开元先生在这本书中做的最好的就是他将秦始皇变得接地气儿了，一个历史书中木刻般的人物很难引起人的思考和共鸣，但如果他能够走下来，变更容易让人理解他，认识他。

《秦始皇的秘密》中对于史料的处理方法也是值得我们学习的，李开元先生在书中分析秦始皇的后宫时对于《史记·秦始皇本纪》秦始皇三十七年条的处理方式是逐一分析，吃透每一句，并从中提取了四条观点，但这条史料并没有对问题研究有所帮助，于是作者又从公子将闾兄弟和公子高入手进行追查，在这条线索也不能得出结论时，作者便又从考古发掘的角度入手通过秦始皇的公主公子墓入手，最终得出了秦二世屠杀兄弟姐妹这一结论。

其中，我们可以得到的启示有很多，比如在阅读历史文献时，我们可以带着问题去阅读，这样可以加深我们对历史文献的理解程度，其次我们在对某一历史人物或历史事件进行研究时，需要文献资料，可是可以利用的文献资料却很少，这时候我们便可以从一些相关的历史人物和历史事件的文献资料入手去研究。最后，我们在研究历史时，应该将文献研究与考古挖掘相结合，这样会更利于我们对历史的学习与研究。

秦始皇的读后感篇五

《秦始皇陵兵马俑》主要讲了位于我国陕西临潼的秦始皇陵兵马俑的特点、雕刻艺术、制作技术及其重要价值，高度赞扬了我国古代劳动人民的聪明才智及艺术上的辉煌成就，表达了作者强烈的民族自豪感。

读到“20世纪最重要的考古发现”和“世界第八大奇迹”时，我颇有感触，那时的人们手头上没有什么好的工具，也没有什么高科技产品，竟能发现如此伟大的艺术杰作，体现出了先辈一种吃苦耐劳、不畏艰难的精神。

秦始皇陵兵马俑号称“世界第八大奇迹”，规模宏大，令人叹为观止。读完课文，我们不禁为它宏伟的气势所折服，不禁为它多样的造型所吸引，思绪万千，真想与陶俑们一场对话，追寻远去的历史。

看到了这幅伟大的著作，使我仿佛置身于秦朝，看到了雄才大略的秦始皇正指挥着千军万马，统一了中国的伟大事业。

我真是为我的祖先感到骄傲，为我是炎黄子孙而感到自豪。