

最新简爱读书读后感悟(优质6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

简爱读书读后感悟篇一

《简爱》是英国文学史上的一部经典之作，叙述了一个名叫简爱的女孩不畏诸多艰难险阻，从“丑小鸭”变成“白天鹅”的故事。本文的成功在于作者夏洛蒂·勃朗特成功地塑造了一位个性自由、主张平等的女性形象。

简爱的童年是泡在苦水里的。姨妈的嫌弃、表姐的蔑视、表哥的侮辱和毒打……以及被送到环境恶劣的苏渥德学校。布洛克赫斯特先生当着全体师生的面当众侮辱她，甚至让她示众。但是简爱没有被打倒，她把这些挫折化成学习，同时也取得了全校师生的理解与支持。

同样，在绅士与贵族小姐面前，她始终保持着尊严，从不去奉承任何人，面对别人的冷嘲热讽以及挖苦，她从不为自己感到自卑，她认为人与人之间都是平等的，每一个人都应该受到别人的尊重。就像她说过的一句话：“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了——你错了，我的心灵与你一样丰富，我的心胸与你一样充实！”

也正是因为她的正直与纯洁，深深打动了罗切斯特先生，使他感到十分惭愧，对简爱肃然起敬。最终，简爱终于找到了自己的幸福。

从这部小说中，我懂得了：挫折其实就是对你的考验，若屈服于他，就意味着你将与久违的成功失之交臂。但是倘若你勇敢地战胜它或许就会一步登天。没错，挫折就是这样绝妙无比。挫折会成为弱者面前的一块绊脚石，会成为强者面前一块垫脚石，我们若想成就一番大事业，就一定会遭遇不尽其数的挫折，所以当我们回首往事时，就会发现我们每一步都踩在挫折上。不经历风雨，怎能见彩虹！

面对挫折，我们应当有一份“千磨万击还坚劲”的雄心，像简爱那样向命运挑战，只要还有一丝希望都要抗争到底，不要轻言放弃。

挫折才是成功的基础，没有昔日的挫折，恐怕就没有今日的简爱。孟子云：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。可见，无情的摧残成就了钢铁般的意志，钢铁般的意志铺平了通往成功的道路。

我们也应将挫折化为学习，让挫折成为成功的基础，！当挫折过去便能尝到胜利的果实！

简爱读书读后感悟篇二

我不在乎前路的坎坷，也不在乎人世的烦扰，我只当一切都是一场意外或华丽的相逢，而我选择的只是敞开心扉，用最简单的方式去爱。

——题记

她，很坚强。即使她自小无父无母，即使她被舅母虐待，被所谓的表哥嘲讽，欺凌。她也没有沉沦在所带来的种种不幸，而是从不放弃，哭过之后，便擦干眼泪，笑着面对一切苦难。

这是一种爱，一种不屈的爱。

她，很执著。即使在学校里受尽侮辱，承受着肉体的疼痛以及心灵的摧残。她也没有放弃，而是将羞辱与悲愤转化为一股无形的力量，最终取得了所有人的理解与尊重。

这是一种爱，一种不懈的爱。

她，很自爱。即使在罗切斯特面前，她只是一个地位卑贱的家庭教师，她也没有感到自卑。她始终认为所有人在精神方面都是平等的，从来没有高低之分。

这是一种爱，一种自信的爱

她，很自重。即使她深深地爱上了罗切斯特，即使她与自己所爱之人即将会永远在一起。她也在得知了罗切斯特有一位未逝的妻子时，执拗的转过身去，忍着心中无比剧烈的疼痛，最终，选择了放手。

这是一种爱，一种自尊的爱。

她，很善良，在得知罗切斯特为了拯救妻子不幸双目失明. 躯体严重残疾, 完全丧失了生活能力, 而同时又妻亡财毁时，即使罗切斯特先生已不复往日辉煌，她也没有忘记罗切斯特先生的好，以及他曾经对她深切的爱，于是她带着自己全身心的爱再次投入了罗切斯特先生的怀抱，用行动诠释着爱的真谛。

这也是一种爱，一种无私的爱。

简爱，简单的爱，在我看来她拥有一个再美好不过的名字。当然，她也拥有着一颗最纯净的心，因为，在她的心底深处有着一份正直，善良，无私，自尊所凝结起来的最无瑕的爱，而这份爱，有着世间最简单，纯粹的东西。

人生之路漫漫无边，我们曾洒下泪水，也曾笑着面对，我们

向往光明，却始终活在黑暗之中，我们望向宽阔平坦的大路，却被荆棘一次次的灼伤。这条路，太漫长，一点一点消磨着我们的青春，让我们一次又一次濒临绝望。可是，只要我们满怀希望，始终坚持不懈，自尊自爱，我们一定会在人生之路上大放光彩。

简爱，一个原本幼稚的女孩，随着岁月的消逝，慢慢的长大，有了很多的变化，她变得成熟了，变得坚强了，可是唯一不变的是她对爱的执着以及她心中的那份最简单的爱。

而在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，犹如彗星般闪亮和美丽，她的爱，犹如钻石般璀璨和无瑕。

简爱读书读后感悟篇三

这个女孩的名字叫简·爱，他从小便失去了父母，只能依靠他那恶毒的舅妈生活。自从她被舅妈送到很远很远的学校去学习时，她就没有度过一天美好的日子。但她却有一颗感恩的心，即使是狠毒的舅妈，她也要报答舅妈的养育之恩。要不是舅妈把她送到学校，也许她不可能活到今天。

这跟我们的生活是多么相似呀！父母把我们送到学校学习，我们要感谢她；老师教我们学习，我们也要感谢他（她）；母校给了我们快乐和幸福，我们更要感谢她。我们大家都要有一颗感恩的心，要学会感恩。

在我们生活中要感恩的人不一定是自己熟悉的人哟！比如说，你在火车票大厅里买票，一个陌生的叔叔或阿姨会给你让座；在汽车上，有一个年轻的小伙子会给你让座；在糕饼店里也会有人给你让位……这些都是你要感恩的人。

此外，感恩的方式也有很多。可以是一句“谢谢你”，可以是一个拥抱，可以是一句赞美的话语，也可以是一封信等等。

我们一直都在爸爸妈妈的怀抱里成长，所以我们一直都在感恩中成长。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报”，父母对我们的恩情何止是滴水，那简直是江河，是大海！所以我们要感恩一切。

如今毕业将临，虽然与母校相处的时间很短，却也有许多的话要说。从一年级一直到六年级，我们在这里茁壮成长。在这里倾听着老师的教诲，倾听着同学们的心声。在母校的怀抱里，我们能感受到母亲般的温暖。

在感恩的这条道路上，我们将不断的在母亲的怀抱里快乐地成长。

简爱读书读后感悟篇四

很难想象夏洛蒂在那个重男轻女的不平等时代，敢于写出并发表《简爱》。这本书让我感触最深的莫过于简·爱小时候的可怜遭遇，以及她少年时的坚韧。

小时候的简爱，由于对逆来顺受的恐惧和无法忍耐，愤愤不平，心智早熟的她，既倔强抗争，又忍让克制，使她拥有了矛盾复杂的个性。逐渐长大的简爱在不公的社会中幸运地遇到了善良的老师——谭波尔小姐。

谭波尔小姐的温暖暖化了她的心，曾经有一次，简爱在学校被当众羞辱，还受到老师和同学的排斥。是那位温柔而理性的老师——谭波尔小姐，她用信任的目光望向简爱，并告诉她：“拿出自己的实际行动来，做个人人喜欢的孩子。”我不由得想到了我儿时的幼师，每当早晨要早读时，那是我最厌烦的时刻，没有睡醒的我，常常不愿意开口读书。然而，每当她那清澈而又空灵的嗓音响起时，我的瞌睡虫瞬间就消失得无影无踪。她口中吐出的每一个字每一句话都如羽毛轻轻地抚摸着躁动的心灵。

简爱明确地对罗切斯特表示，在爱情中，双方都是平等的，我们或许还不能明白爱情中何为平等，何为自尊，但是，在生活中，我们一定要做到自尊自爱，平等待人。

还记得，小时候的我，远远不如现在的自己活泼，那时，我比较内向、胆小，有时会被同学欺负，但从来不敢反抗。直到那一次，班里的几位小霸王当着全班同学的面辱骂我和几位女生，我终于怒了，冲上去，打了那几位小霸王。结果，事情闹大了，我们都不得不请求家长解决问题。

我的妈妈虽然没有骂我，却给我上了重要的一课，她说：“别人欺负你的时候，尽量不要动手打人，但必须要保护好自己！女孩子，要懂得自尊自爱……”“那一天，”自尊自爱“四个字深深地刻入我的脑海。

爱情、亲情和怜爱之情是人类最丰厚也是最重要的精神财富，缺了它，等于白活一场。所以，学会爱人、懂得感恩，是无比重要的。

简爱读书读后感悟篇五

“你以为，由于我穷，低微、不美、矮小，我就没灵魂没心么？你想错了！我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！如果上帝赐予我财富和美貌，我必须要叫你难以离开我，就像我目前难以离开你。我目前与你说话，是我的精神与你的精神说话，就像大家两人穿过墓地，大家站在上帝脚跟前，彼此平等——本来就这样！”

话语中所表现出的自尊自爱让人动容。这句话源于一本世界经典文学名著——《简·爱》。它是19世纪英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。

书中的女主人公简·爱的一生，经历了海量苦难与挫折，她的一生仿佛尽是不如意：自幼便失去双亲，过着寄人篱下的

日子。舅父过世后，她饱受舅母一家的欺凌、冷眼。被送进孤儿院后，她依然生活艰苦，朋友海伦的死亡，更是让她遭到精神上的摧残。再到后来，她寻得爱人，幸福的曙光好像显现，但她的爱人罗切斯特的老婆忽然出现，使她的生活又第三坠入谷底。

困苦的生活好似沼泽，她深陷其中，却从不愿沉沦、放弃。不管在什么样的环境里，她一直自尊自爱，坚强独立，纯真善良，勇敢追求我们的幸福。她从不屈服于运势，种种不幸只是带给了她愈加顽强的精神力量，使她不停地丰富我们的思想人格。她成为千百年来独立女人的经典形象，永垂不朽。

大家没办法决定大家的出身——那是上天给予的。但“英雄不论来源”。生活，运势却是可以靠坚持、努力、拼搏来改变的。清朝著名史学家万斯同，小时因为贪玩在爸爸的宾客前失了面子，遭到了宾客们的批评。而在长期的勤学苦读后，他最后成为了受人尊敬的著名学者。在这个故事中，万斯同依赖努力获得了大家的尊重。简·爱也是这样，她出身低微却不卑微，执着坚毅。坚信每一个人的灵魂都是平等的，并为此不断付出努力。最后如愿以偿地获得了是我们的幸福。在坚韧与努力的同时，支撑着人站起来的，还有自尊自爱，这是平等的基础。试问，一个人如果是没廉耻之心，没独立的人格尊严，又有哪个会尊重他；一个人如果是不会自爱，不会洁身自爱，那便没资格，也不会去爱其他人，又怎能奢望得到同样平等的爱与尊重？说到底，大家给的尊重，都是为了褒奖在任何逆境中，仍不看轻我们的灵魂。这种灵魂不只应当获得平等，甚至比那些所谓的贵族愈加高尚。

值得一提的是作者夏洛蒂·勃朗特所身处的年代。当时，女人的社会地位并不高，甚至可以说只不过附属，无需有独立的思想。而简·爱身上表现出一种高尚的人格，她自尊、自重、自爱，面对魅惑有着好的克制力，对于社会人格有着理性的认知。既是夏洛蒂·勃朗特内心抗争，追求平等的缩影，也是当代所有独立女人的缩影。

因此，《简·爱》一书给人以难以抗拒的美感，折射出足以震惊心灵的强烈艺术感染力，也因此成为文学史上没办法被超越的经典。

简爱读书读后感悟篇六

如果说山是用瀑布而触动了远方大海的心灵，大地是用努力伸向天空的树枝而触动了云朵的心灵，她，我的向日葵女孩，是用她的生命触动了我曾经懦弱、曾经无能的心灵。她叫简·爱。

一直以来，对那些娇弱、娇艳的花没有任何的好感，除了向日葵。是因为她不屑于沾染任何花所该拥有的香气和简约；是因为她拒绝拥有任何花该拥有的柔弱和壮硕；是因为她拥有着敢于瞬间划破寂静黑暗的勇气；更是因为她拥有着至死方休地追随太阳的光与热的执著。我更情愿地认为向日葵在远古是一种树木，是一种不辞辛苦，逆着地心引力，它努力地伸展枝叶，如此的辛苦，只是因为离喜爱的天空近一点，再更近一点的树木。

人与人生来就是平等的，无论贫贱与富贵、弱小与强大，都不应该践踏别人活着的尊严。简·爱的命运如此悲惨，她无依无靠，只得寄人篱下，委曲求全。可是，在备受欺凌之后，他不顾一切地还击了表哥和舅妈，她幼小的心灵也自此而觉醒了。在逆境面前，她一味地忍耐退缩，只会让自己受到更多不公平的待遇，她知道，只有奋力抗争，才有改变命运的可能。新的生活必将充满艰涩，我们只有在磨砺中才能成长。

一直以来，对那些娇气、柔弱得只知打扮自己的女孩子没有任何的好感，所以，当我认识简·爱以后，我的心灵在不停地颤抖，我明白，我终于找到了，我终于找到了我的向日葵女孩。在我合上书的那一刻起，我相信，简·爱出现在我的面前绝非偶然，她是命运之神送给我的独一无二的小礼物。

简约的简·爱。用她自己的话说：“我贫穷、低微、不美丽，个子瘦小，长相平庸，一贫如洗????”她最好的饰物是黑色的衣服和白色的领布。是她不想变得更美丽吗？不，是因为她明白，美丽终究只是昙花一现，过后又将变得一无所有，而简·爱追求的却是心灵的高尚和美丽。

生活中，这样那样的谎言很多，有时会造成人与人之间的误解，给人带来很大的伤害，但只要能保持高贵的人格和清澈的灵魂，“身正不怕影子歪”，谎言总会有不攻自破的那天。

勇敢的简·爱。在如地狱般的盖茨黑德，她遭遇到了姑妈的嫌弃、表姐的冷落、表兄的欺凌、佣人们的嘲讽；面对这样的生活，她毫无怨言。在“充满着死亡气息”的罗沃德，她被当众侮辱；面对这样的生活，她毫无怨言。在桑菲尔德，深夜莫名其妙的大火，熟睡中疯女人的偷袭，甚至遭受深爱的人欺瞒。面对这样的生活，她也毫无怨言。这些打击中的任何一个，我那脆弱的心灵都无法承受，可简·爱却用她那小小的肩膀全部都扛了下来，她仍然充满希望地活着，她那茶绿色的双眸依然非常清澈。

人的一生难免会做一些让自己悔恨的事情，若沉溺于悔恨之中，不去弥补，甚至就此坠落，那么人的一生便是失败的一生，只有勇于承认错误，承担责任，才能走出逆境，就此揭开新的一页。

善良而坚强的心，去勇敢的面对，那么所有的伤痛都会成为过去，而希望就在前方。

执著的简·爱。你以为简·爱的执著只是对罗切斯特先生的爱吗？不，如果你这样想的话可就大错特错了，她执著的是她心中的希冀，是她对自由、平等的渴求，而不是对罗切斯特先生的爱。在她寄人篱下时，她应当低声下气，可是，在她的人格遭遇到了侮辱的时候，她却做出了惊心动魄的拼搏与反抗。在她的至爱——罗切斯特先生面前的时候，她是在

用她的灵魂与他对话，就像两个人死了之后，他们的灵魂穿过坟墓，在上帝的面前依然是一样平等的。是的，一颗能够正确认识自我的不卑微的心，是我们战胜一切邪恶的力量！

坚强而从容的心态可以让我们拥有面对一切的勇气，甚至是生死。我们无法选择人生，却可以不断完善自己，当我们的内心足够强大和淡定时，便可以成为命运的主人。有时候，困境里也蕴藏着转机的可能，只要你拥有一颗勇敢、真诚而坦率的心，希望便会来敲门。

在得知罗切斯特先生已经有了妻室的时候，简·爱不顾罗切斯特先生流着泪水的挽留，也无视她自己已经“滴血的心灵”，毅然离开了在她自己认为是天堂的桑菲尔德。简·爱遭遇了很多，经历了很多，也放弃了很多，但她却始终不曾放弃过自己对自由、平等的执著——在那个不自由、不平等的时代。

简·爱的个性使她坚定地追求“平等”，对于主人的提问她知无不答，答无不诚，只是没有一句恭维的话，甚至几次刺伤了主人。显而易见，主人是与众不同的，简·也是与众不同的。只有不随波逐流，又主见，勇于表达内心真实的想法，保持独立的人格和思想，才能使自己获得尊重和认可，并最终能赢得他人的信赖。

每个人都有自己的过去，无论那往昔的岁月是忧伤沉重，还是轻松快乐，都已经成为过去，而逝去的时光总是一去不复还。只有把握好现在，珍惜光阴，才能真正活出精彩的人生。

简·爱，让我曾经已经懦弱的而变得心灵坚强，我触到纸张的指尖也因简·爱散放的光芒而变得更温暖；简·爱，让我明白了一个人的身体里面竟可以蕴藏着如此巨大的勇气，我曾经已经苍白的脸色，也因简·爱的笑容而变得泛起了红晕；简·爱，让我拥有了一个愿望，不要只是对热爱的向日葵远远地观望，而是要融入她们，我要成为她们当中的一员，让

自己变得不再贫穷，而是异常的富有。

从此以后，我的目光不再迷茫和惶恐，我的内心充满了阳光和渴望。人都会长大，都将独自面对生活。在面对生活中，无论有什么困难，都应该积极乐观地面对。

人生宛如围城一般，总是不断地走进去，又走出来，但只有不断地追求，才能超越自我，才能领略真正的人生，人生的意义便在这个只求的过程中凸现出来。生活有时就是这样残酷而突兀，并不完全按照自己的设想去走。在变故面前，我们唯有坚强面对，永不放弃，才能迎接风雨后的“彩虹”，并在一次次的跌倒与失败中学会成长。

如果说，人们是用蜡烛而触动了夜空星星的心灵；春天是用嫩芽而触动了冬天冰雪的心灵；那么，我的向日葵女孩，就是用她的简约、她的勇敢、她的执著，而触动了我那已经逐渐坚强而又丰富的心灵。

“不经一番彻骨寒，哪得梅花扑鼻香”。其实成功固然是一种人生目标，但那峰回路转的过程同样是弥足珍贵的一种记忆！