

# 水浒读后感(精选8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 水浒读后感篇一

我曾经看过《水浒传》那里面的英雄任务深深的吸引了我。

书中说讲述的是梁山108位好汉劫富济贫的事。他们的'头领名叫宋江。他们拿朝廷大官的贪银劫富济贫。在梁山108位好汉中我最佩服的是“黑旋风”李逵。他手拿两把大斧是一个名副其实的英豪。有一次他接母亲去梁山，母亲渴了，他便去找水，而回来时却发现母亲被老虎吃了，他一怒之下杀死了4只老虎。

在生活中不也要学习梁山好汉不怕危险的精神吗？又一次我拿弹弓去打鸟，在路上发现一条狗，便打了一下，谁知那狗居然对我狂叫，而且发疯似的向我跑来，我看前面有个小水坑便向那跑去，刚跑到坑边便来了个180°大转弯，那狗还没来得及刹车就掉进了沟里。李逵勇敢的面对四只老虎，我也向梁山好汉一样用了小小的一计就把狗骗进了沟里。

## 水浒读后感篇二

我爷爷经常在我看书的时候引用一句话，“少不看水浒，老不看三国”。原因是小时候看水浒就有可能学梁山好汉造反，老了看，勾心斗角的三国会让人心累。当时我认为有一点道理，所以一开始有一点排斥，可到了后来，观点变了。

我觉得给我印象最深的是李逵这个两面人，我是为什么说他

是两面人呢，听我分析一下

李逵怒从心上起，恶向胆边生，跳起来，把两个指头去那女子额头上一点，那女子大听一声，暮然倒地。（第三十八回）

那汉哪里肯应，轮着大斧，只顾砍人……当下去十字口，不问军官百姓，杀得尸横遍野，血流成渠，推倒颠翻的，不计其数。（第四十回）

放着我们许多军马，便造反，怕怎地！……杀去了东京，夺了鸟位，在那里快活不好！（第四十一回）

从这三句话可见李逵是个粗鲁，暴躁，屠杀成性，野蛮残忍，具有反抗精神的人，一时间我对这个人十分厌恶，这么个血性之人是什么人教出来的，李逵这个人一定很没有良心，多半他父母也惨死在他手上，可我读到这里时，一下子对它的认识有不一样了“我特地来去娘，却倒了一个养娘的人……我饶了你这厮的性命。”李逵道“你有孝顺之心，我与你十两银子做本钱便去改业。”这又让我见到了他善良，有孝心的一面，可见施耐庵的手法高超。

### 水浒读后感篇三

今天，妈妈去书店帮我买了一本《水浒传》，早就听说这本名著，一拿到手就迫不及待地开始阅读起来。

《水浒传》里有许多英雄好汉，比如武松，他身材高大，相貌英俊，力过千斤，一表人才。

一次，他和宋江结拜为兄弟，武松告别宋江，提一条哨棒去看望家兄。他走了几天，肚子饿了，见有家酒店，上面写着三碗不过冈，就进去吃了三碗酒，又非叫店主上了十五碗，提着哨棒就走，店主说，前面有老虎，武松不信，继续走，

走到破破烂烂的山神庙前，上面贴着告示，山上真的有老虎，武松想回到酒店，又怕被人嘲笑，只得硬着头皮往前走，武松困得要死，就放下哨棒，在古松下的一块大青石上准备睡觉。忽然，一只老虎扑来，武松翻身起来，抓起哨棒，闪到一边。老虎咆哮一声，再次扑来，武松一纵身退出十步远，用手抓住老虎的头，抬起右脚向老虎一阵乱踢，用手打了老虎几十下，又用哨棒打了一阵，老虎流出血便死了。

看完这个故事，我觉得他是个聪明机智的男子汉，我要向他学习，多动脑筋，解决生活中的困难。

## 水浒读后感篇四

水浒中有一百单八将，其中有忠心报国的领袖宋江；足智多谋的吴用；粗鲁狂大的李逵……其中我印象最深的是鲁智深。

### 镜头一：事前思考的英雄好汉

在火烧瓦罐寺之后，鲁智深来到了菜园，一日与林冲偶遇，两人志同道合，便在一起讨论枪法，后成为好朋友。后其得知林冲被高俅设计误入白虎堂后被押往服役途中，在野猪林将被杀时，出手救出林冲。从中何以看出他的智呢？其实在林冲被押途中鲁智深就可以救出他，可当时的地点是客栈，人多不好下手，更容易让别人认出他，经过一番思考后他决定第二天在人少的野猪林救林冲。很早时他就在野猪林守候着，在两个小吏将杀害林冲时救出了他。事前的思考让他事半功半。

### 镜头二：见义勇为的仁人志士

鲁智深在桃花村走过头时，来到一个庄园，得知庄主的女儿要被山贼当压寨夫人时，便自己穿上新娘的衣服，来到新娘房中，准备说服贼人。后与强人结识。其实早在他来时，庄中的人已经告诉他那强人杀人不眨眼，连官府也不放在眼中，

后还敢以这种方式救人，真是一个见义勇为的仁人志士！

### 镜头三：粗中有细的勇士典范

鲁智深在初识史进之后，便带史进及其师傅李忠来到酒楼吃饭，意外得知金氏父女被杀猪的郑屠陷害至此，便要为他们报仇。再此之前，他先安排好金氏父女，防止店小二去追，还拿了一条凳子到店门口坐了两个时辰。大约他们走远了，便去找郑屠的碴，还叫他分别切精的，肥的肉做丁，以各种理由来打了郑屠，拳拳有理有据，最后不小心打死了郑屠，他怕脱不开身，便假装说：“你这厮诈死，洒家与你慢慢理会。”借机逃跑。在他救人的过程中处处显出他的细致。

鲁智深救人却不失机警；见义勇为却不失自身安全；失粗犷却不失细致，真是梁山泊的好汉的各方面的化身啊！

## 水浒读后感篇五

千里水泊，苇作岸，天作边，一派好风光。北宋末年，奸臣当道，鸡犬不宁，一百单八好汉揭竿而起，烽烽火火，闹遍九州。把忠义当酒，用壮烈作茶，满饮一杯，前方是万里阳关路。

浩浩荡荡的百万言巨著，就如同满腔的好汉气魄，闭卷沉思，却难逃金戈铁马的豪情壮志和那曲久盛不衰的悲歌。每个时代的末年都少不了贼臣抹上的污浊，总会有多少人按捺不住心中的正义，成为时代的牺牲品。一次次的邂逅，终成英雄弟兄的聚义，三败高俅，两赢童贯，让看官难书心中欣喜，招安成为正道，建功立业，精忠报国，是每个有志男儿的夙愿。东征西讨，北伐南战，录下赫赫战功，饱饮御酒，却忘不了离去的的弟兄，鸟尽弓藏，名成身退，又能有几人熟谙这处世之道，往事已成灰烬，只留下空空的怀想。耳熟能详的故事，巧嘴难描的悲壮，百二十回的精彩，静述人生哲学。

路见不平，拔刀相助，印象还留下侠义的影子。鲁提辖拳打镇关西，武二郎醉打蒋门神，行侠仗义的帮助无疑是大快人心，而却忘了自己已经深陷泥潭。用不着拳头的力量，在追梦路上，我们会遇到很多困难，而他人也亦复如此，伸出双手，满怀热情，面对的.必然是愁眉舒展的笑脸。赠人玫瑰，手有余香，帮助是悦己的良药，服下一帖，暖意就会升腾在心上，也升腾在别人心上。将会有越来越多的援助，定能汇成洪流，直通东海。

有了诚心的帮助，少不了山盟海誓的情谊。梁山泊好汉来自四方，日久天长，谁人心中没有亲同手足的友谊，征方腊时，每折一员弟兄，宋江无不是痛哭流涕，深厚的兄弟情引来天上之水，把大业推向成功。世上并非什么地方都是条条大路通罗马，错综复杂的小巷是路上必须走过的地方，有一个挚友，才能寻得一条出路。想象片刻，当你迷路时，眼前是茫茫的大沙漠，独自徘徊，且只有黄沙莽莽，与别人结伴而行。而你我却不知道何去何从，却多一份团队的力量，多一份心灵的依靠，就多了一份乐观和豁达，也许成功就在离你不远的地方。

哪里有压迫，哪里就有反抗。《水浒》写满了好汉们的奋起抗争。林冲雪夜上梁山，真是受尽了百般迫害，妻子离散，家破人亡；血溅鸳鸯楼，武松杀人如麻，还不是因为张都监和蒋门神的串通。不惧权威，是我们应该秉持的态度，每个人难免有脱漏，用不着妥协和逆来顺受，指出方为正道。

季布一诺，胜于千金。宋江时时不忘晁天王临终前信口而出的遗言，引出与东平，东昌府的大战。人无信不立，逐梦其实就在践行自己的诺言，有的人为一句话奔波了一生。我小时读过的《小公主》就有这样的故事：有个印度绅士为了他朋友拉夫的遗愿，千方百计，跑遍欧洲。最终发现拉夫的女儿——萨拉就是住在自己隔壁阁楼里的寒酸仆人。这是一个美好的结局，如果不呢，我相信他会继续找下去。

## 水浒读后感篇六

终于完完整整地把《水浒传》看完了，作者真的是太了不起了，能够把一百零八条好汉的个性写得如此活灵活现，确实太不容易了！

整部小说其实都是围绕着忠君报国的主旋律展开的，看了觉得心里有点难受，因为到最后，那108条好汉没有几个得到善终的！

说实在话，我不大喜欢宋江这个角色！可以说是愚忠！在小说的最后面，宋江说：“宁愿朝廷负我，我绝不负朝廷”。自己死了还不够，还要拉上李逵，因为他知道如果他死了，李逵一定会造反！可悲！朝廷上有那么多奸臣，为何他偏偏没想过要帮国家除掉那几个奸臣？打外贼那么勇猛，碰到内贼就只会忍气吞声，被打了就只会想着躲！从不会想着要还手，这算什么？还是那两个字：愚忠！

宋江的思想跟曹操的思想刚好相反，曹操说：宁叫我负天下人，不叫天下人负我！两个个性十分鲜明的，而且都十分厉害的人有了两个截然不同的结局，曹操改朝换代了，宋江被药死了！呜呼哀哉！

## 水浒读后感篇七

什么是英雄？读了四分之一水浒，我便明白了一些，他比猛虎多一分谋略，比莽汉多一分细致，能有一颗岳飞般的精忠之心，更是能为朋友肝胆相照，仗义疏财，谁能做到？鲁达便行，他就是这样一个英雄！

他是经略府的提辖，官是不大不小，人却长得魁伟，像条好汉，头裹芝麻罗万字顶头巾，脑后两个太原府纽丝金环，上穿一领鹦哥绿战袍，腰系一条文武双股鸭绿青绦，足穿一双鹰爪皮四缝干黄靴，生得面圆耳直口方，肋边一部长胡须，

身長八尺，腰闊十圍。

“疾惡如仇”是這章高潮部分想要表達的重點，的確，魯達三拳打死鄭關西，拳拳凶狠，如果說第一、二拳是為金家父女及全村受過鄭屠欺的老百姓打的話，那麼第三拳就是為魯達心目中的正義而打的！這種感情愈深，下手也就愈重，性格也就愈暴躁，愈發在情理之中。

為了逃避追捕，魯達進了文殊院，剃髮為僧，取法名智深，可是呢？他却喝得爛醉，又是打人，又是吃肉，又是毀廟，活脫脫一個不守戒律的花和尚，無奈又被趕到了東京。

這部分想必就是在說“義”了。一個“義”字，貫穿水滸全書，像靈魂一般。

宋江不義，魯達却義，自從林沖吃了官司，他就一直惦记着，卻又無法相救。後來，打聽得發配滄州，怕高俅在路上暗害林沖，在野豬林埋伏了半宿，終於救出林沖。

是什麼讓這個桀驁不馴的大花和尚廢盡心機？這難道不是義嗎？我想誰也不能否認。

新一代的水滸將在這個世界中產生，新一代的魯達也正在醞釀，當然，因為時代的不同，濃濃的血腥自然是沒有，只是梁山泊英雄好漢那些美好的品質便能留下我們的心中，值得我們去學習，效仿。

## 水滸讀后感篇八

大師之作，很難學來啊。

再說說劇中最成功的地方——戰場。與以往所有版本不同的是這些的戰爭場面明顯比以往大些。以前的打仗打得像小孩過家家，這次在這方面下了些血本，用了很多馬啊，般啊，

弓箭啊，盾牌啊，战车啊，都做得不错。

不清楚的人乍一看以为在演《三国演义》呢。