

骆驼样子读后感 骆驼祥子读后感(通用6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

骆驼样子读后感篇一

我不知道骆驼祥子是一个正面角色，还是一个负面角色。

最开始，他刚进入北平的时候，是一个非常有上进心的人，意志也很坚定，他会不停的想着靠拉车去发家致富，而且一直坚持了三年，非常地坚定。

但后来呢，他又因为一件小事，被别人用几句恭维话和两块钱引诱，起了虚荣心和贪心，结果被骗了，车也被抢了。

祥子的理想是拥有一辆车，他也曾经3次拥有了车，而又3次失去了车。祥子是一个天真的人，他以为有一辆车就可以不停的利滚利，像滚雪球一样拥有很多辆车，开一家车厂，其实这是很难做到的，特别是在那个兵荒马乱的年代。

祥子身上具有劳动人民的优良品质，他纯朴善良，对生活具有骆驼一般的坚韧精神。但他同时也是一个没有觉悟的个体劳动者，他不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没想到过应该团结起来进行斗争，而仅仅是幻想凭借个人的要强和努力去达到目的，这也是祥子无法摆脱悲惨命运的重要原因。

经历了很多的不幸之后，祥子的情绪变得非常的不稳定，最终走向堕落。曾经对骆驼充满爱心的祥子，变成了在拉车时

不管乘客死活的祥子，变成了一个他以前再也瞧不起的那种人。

认清了生活的真相之后，依然要热爱生活。而祥子走向了反面，留下了可悲可叹的结局！

骆驼样子读后感篇二

信念支撑着祥子，这是我读完《骆驼祥子》后最大的感受。信念使祥子一次又一次的从失败中爬起来，就算再一次面临着失败也坚韧的走出困境，虽然这信念没有给祥子带来巨大的成功，但是却支撑着祥子的生活。

1st买车的信念

买车好像是祥子最大的心愿，一定要买到车，要用自己的车赚钱。这是祥子最大的心愿。是这种信念支撑着祥子，不论吃再多苦，受再多累，也从未放弃。

祥子来到北平，做了车夫，最大的心愿就是拥有一辆自己的车，祥子买到了车，用了三年的时间，省出了一辆自己的车，信念使他成功了。拥有了自己的车，祥子干起活来也很开心。但是祥子的愿望破灭了。在一次出城后，祥子连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。三年努力换来的车，就这样没有了。这无疑是一个巨大的打击。但是祥子没有放弃，依然坚守着自己的心愿，并且努力的去实现它。这是祥子没有被击倒的原因。因为他有自己坚守的信念。祥子卖掉了在逃回北平路上所捡到的骆驼，得到了一些钱，干起了包月，继续向着买车的目标努力。但是这却带来了又一次的失败。干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探搜去，第二次希望破灭。但是祥子还是拥有了自己的车，用虎妞的钱买了一辆二手车。虽然不尽人意，但是终究是达成了心愿。可是现实终究是残酷的。祥子不能摆脱自己的命运。当时的那种环境，终究是要把人逼上绝路的。虎妞难产而亡，祥子不得已把车

卖了，从而安葬了虎妞。

信念支撑着人，人为信念而活，如此说来，信念就是一切。因为它是动力，让人去为之付出努力。困难再大只要有足够的动力，并且为之去努力，也会做到。就算很累，很辛苦。但是有目标，就不会停下脚步。

骆驼样子读后感篇三

《骆驼祥子》是老舍先生的作品，它主要讲述了一个农民祥子为了赚钱到城里的故事。祥子他先省吃俭用，买了一辆车，当上了上等的车夫。但不到半年他的车就被逃兵掳走。但祥子他没有丧失信心，依然为了卖车努力着，但又一次被侦探敲诈得所剩无几。与虎妞成亲后，祥子他才有一次拉上了自己的车。但好景不长，虎妞又死于难产，祥子失去了虎妞和车子。再加失去了他最喜欢的小福子，他彻底的对生活丧失了信心。他不在想去拉车，一天天吃喝嫖赌，成了一具行尸走肉。

骆驼祥子本名不叫骆驼祥子。阴差阳错他丢了洋车，得了三只骆驼并卖了，由此大伙叫他骆驼祥子。我这样解释或许有点牵强，可我确实找不出更简单的解释了。祥子本来是一个对生活充满信心的人，是一个多么坚强的人。即使受到了两次打击，仍然乐观。但为什么最后成了一具行尸走肉？就是因为社会的阴暗，祥子只是一个普通人，处处受人欺压，身边的人一个一个离去，才变成了一具没有灵魂的躯壳。

《骆驼祥子》是一个悲剧，它向人们揭示了不合理的社会制度和昏暗的社会环境。这使得下层劳动者们受到了欺压。在这样一个昏暗的社会条件下，有多少官员吃着老百姓的食物，喝着老百姓的水，打着“一切都是为了人民”的旗号，却在那吃喝嫖赌，任意妄为；在这样昏暗的社会条件下，有多少官员能真正体谅百姓，为百姓出一份力；在这种昏暗的社会条件下，有多少下层的劳动人民受着气，却只好忍气吞声，

干着过量的活，却无可奈何？正是因为这样，人们才会丧失信心，失去活着的勇气。

《骆驼祥子》在我看来虽是一个悲剧，但在那时可能只是一个故事，类似的事发生了很多次，以至于当时很多人们都经历过类似的悲剧。

今天，我们有良好的教育，有明亮的社会条件。我们没有祥子那个时代的昏暗社会，我们就不能有那样的昏暗人生。我们是幸福的，我们应该庆幸我们有良好的环境，那么我们就应该有一个明亮的人生。从现在开始努力吧，为自己创造美好的未来！

骆驼样子读后感篇四

祥子年轻力壮，为了追求属于自我的幸福他选择了繁忙的城市生活，可是，当年轻力壮的乡下汉在城市中打拼时，他却发现这偌大的北平却没有他的容身之处时，他感到无比的'沮丧，在困苦中一次又一次的挣扎，在失望中一次又一次的叹息。

最终有一天，在一次偶然的发现中，祥子找到了自我的机会——拉黄包车！

满身的力气，矫健的身板，灵活的肢体，祥子仿佛就是为这个职业打造的人物……

重新买了一台车，继续完成他的心愿……

祥子几次在逆境中摸爬滚打，有几次在失望中重拾信心，有多少次在困苦中走出，重新燃起期望，这也许就是那种无穷的力量吧……成功，成功是一团散沙，每个人都有把他们清理成形的义务，自我就是你，你就是自我。什么都是零，什么都是期望，期望的力量是无穷无尽的，成功的诀窍就是像

祥子一样，勇往直前的信心，矫健的身板，趁着自我年轻力壮出去打拼。

不管结果如何，我期望祥子能够成功，在北平能成就一番事业……

骆驼样子读后感篇五

早年间我读完了老舍的《骆驼祥子》。

可能是由于当时知识和经验不够的原因吧，我还没能完全看懂这本书，也就是看了个大概。

但当我近期再次捧起这本书时，才真正体会到作者笔下的残忍的旧社会的狰狞的面目。

在作者笔下展示的是许许多多形形色色的旧社会的形象，小商人、小职员等等。

《骆驼祥子》讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事，祥子有一个理想就是拥有自己的洋车。

于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。

然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。

但他没有灰心，靠着自己的努力又买了一辆。

但这次没能如愿以偿，他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。

认识了厂主的闺女虎妞，任其诱惑，任其摆布，最终与他成了亲。

用虎妞的钱买了一辆车，不久，又不得不卖掉以料理虎妞的

丧事。

他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，就这样反反复复的折磨，祥子再也无法鼓起生活的勇气，他丧失了对生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦落为自甘堕落。

他开始了游戏生活，彻底堕落为城市的行尸走肉。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔是牌楼，街道、小巷是车厂，大杂院和熙熙攘攘的人群。

这就是几十年前的旧北京。

仿佛是一张发黄的老照片，没有一丝色彩。

而是祥子那双大脚马不停蹄的跑过大街，穿过小巷，烈日下，风雪中处处都有他艰难的身影，许许多多不可逾越的悲惨命运，让我深刻认识到了地狱的样子。

这个故事是一个彻彻底底的悲剧。

他不断的追求成功，追求幸福。

然而即使是这样，也终究没能改变他最后的悲惨结局。

一些曾经勤劳朴实，有着自己人生目标的人最后却沦为社会垃圾，穷苦百姓。

他们也曾试着攀登过，努力过，但不幸的命运和腐朽的制度，让他们的努力一次又一次的白费了。

祥子，正是这芸芸劳苦众生中的一员。

祥子的悲剧，真实的展现了那个黑暗社会的真实面目。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。

然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，被打败了。

也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人情愁。

虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会完美无瑕。

善良淳朴，正直坦诚，奋发向上，为了美好生活而努力，而奋斗，想必定能达到成功的彼岸。

骆驼样子读后感篇六

今天，我读到了《骆驼祥子》第十章，也就是祥子堕落的开始的章节，真是令人十分痛心。

在第十章中，祥子中了虎妞的圈套而无法自拔，反抗还是接受？祥子反复思量，无计可施。为什么祥子不愿意娶虎妞呢？随着继续阅读，我逐渐找到了原因：失去自由，没有了自己，这才是祥子不想娶虎妞的最根本的理由。后来，祥子开始感到了一点恐惧，来源于无处倾诉的痛苦，开始想到人是不能独自活着的。这点恐惧是他开始怀疑自己，由怀疑而想到自己可怜的处境，“连小水筒都不如”，真的让人悲悯、同情。后来，祥子去了个小茶馆，喝茶的都是车夫，在这里，车夫们都在讲自己的委屈，都是他们的辛酸！一会儿，从门外进来了一位老者，坐下后马上就倒了，原因是又冷又饿，晕过去了。看到这一刻，老者的惨状称得上是车夫们将来命运的缩影，大家仿佛都明白了从事车夫这一行的结局。这位老者的到来，打醒了祥子，他想到，老者有自己的车，但是竟然惨到快要饿死冻死的地步。祥子仿佛但到了自己一个人的最后结局，因此他的思想开始转变，他选择了妥协，败给

了“现实”，这或许就是他堕落的开始吧！“这样一想，对虎妞的要挟，似乎不必反抗了；反正自己跳不出圈儿去，什么样的娘们不可以要呢？况且她还带过来几辆车过来呢，干吗不享几天现成的福！看透了自己，便无须小看别人，虎妞就是虎妞吧，什么也甭说了！”

“一想到那个老者与小马儿，祥子就把一切的希望都要放下，而想乐一天是一天吧，干吗成天咬着自己过不去呢？穷人的命，他似乎看明白了，是枣核儿两头尖：幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。只有中间的一段，年轻力壮，不怕饥饱劳碌，还能像个人似的。在这一段里，该快活快活的时候还不敢去干，地道的傻子；过了这个村便没有这个店！这么一想，他连虎妞的那回事儿都不想发愁了。”这一段写出了祥子的思想观念与刚到北平祥子的思想观念完全不同，他原本的自尊好强、善良淳朴的崇高品质被一点点地磨灭，这时我想到一句古希腊哲学家赫拉克利特说的名言：人不能两次踏入同一条河流，因为无论是这条河还是这个人都已经不同。祥子正是如此。

祭灶那天晚上，大概是九点钟，祥子拉着曹先生，感觉自己被人跟着，那人就是原来把祥子拉到西山去的孙排长，现在已经成了孙侦探，是前来调查曹先生的。为此，曹先生吓得赶紧逃走，把祥子留在曹宅；但不幸的是，孙侦探抓住了祥子，并敲诈走了祥子所有的积蓄。读到这里，我很是气愤，这个孙侦探两次使祥子买车的梦想破灭，这使我悟出了一个道理：当一个人不强大时，只能受到别人欺侮。这件事也加速了祥子的堕落，使他向深渊更进一步。

“人和厂子，没有别的地方可去！”这一句话说尽了祥子心中的委屈、羞愧，与无可奈何。他没有别的办法，只好去投降！一切的路都封上了，他只能在雪白的地上去找那黑塔似的虎妞。他顾体面，要强，忠实，义气；都没一点用处，因为有条“狗命！”这也侧面反映出了他的堕落，以及对自己从前优秀品质的否认。本以为虎妞能给他带来好日子，可没

想到命运再一次捉弄了祥子，虎妞与刘四爷闹翻，最后落了个难产而死的下场。祥子的希望彻底破灭了，这尊血肉之躯再也承受不住生活的重担，跌落深渊。

看到这里，我很想阻止祥子，想告诉他只要意志坚定，命运一定掌握在自己手中，只可惜我只是一个读者，无力改变小说中的现实，祥子，你不要再堕落下去了。