

# 高老头读书感受 高老头读后感(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 高老头读书感受篇一

“听妈妈的话，别让她受伤，想快快长大，才能保护她~”踩着温馨的旋律，我一步一步的走到了17岁，“保护妈妈”的誓言早已被抛诸脑后，在这个自定义为放松的高二，我有的，只是叛逆。

即使班主任的劝学主题班会开得大家热血沸腾，我还是会在课间跑到图书馆去借书，时间紧迫，我就随手抽了一本：

《高老头》。心里想着：肯定又是一个吝啬鬼老头。开篇是平缓的铺叙，讲街道的方位，说房屋的构造，理人物的关系，一如巴尔扎克其他作品中的风格，没有什么先声夺人的吸引人之处。当介绍到高老头困窘的只能租二等房间时，我猜想也许是太穷了，便细致的过了头，有别于葛朗台老爹，情有可原。就在我快要同情他时，却听到了房东太太关于他刚来时的回忆：穿着考究的金丝背心，气派的礼服，精致的怀表和餐具。我愤然了：必定是越富越抠，丧失了人缘，才落得这个下场，活该！再后来，我得知高老头的两个女婿一个是银行家，另一个是公爵时，我沉默了：这是一位辛劳奋斗，却被女儿压榨一空的可怜父亲。我非常迫切地想知道这位父亲的命运。然而巴尔扎克却似乎并不着急。

本性善良的大学生欧仁，有着自己的信念和追求，涉世未深，怀揣着对生活和未来的美好幻想；神秘的野心家行踪诡异，敢在饭桌上大声鄙夷zf虚伪的政治，也不放过取笑他人的好机

会。随着他俩卷入高老头父爱的洪流，老头生命的悲剧色彩开始渗透过纸面，展现在我眼前。临近尾声，我感到了嘴里咸咸的味道，真想大喊一声：“他竟然连买裹尸布的钱都给了女儿！”当可怜的老头弥留之际呢喃着要见自己的女儿时，我的脑海里浮现了那两张美丽但丑恶的嘴脸：她们多么无情而又狠毒啊！只有缺钱时才会想起她们的父亲，无私的老头耗尽一切想让她们幸福，自己却落魄到无人照顾。真是两个如蛇蝎般的女儿啊！如果高老头听见我的话，一定会跳起来打我的，唉，可怜又可恨的老头啊！阅读完毕，如同亲身经历了一场人间亲情的悲剧，擦干眼泪，把书随手放在床上，就出门了，过了几天，才想起书还没还，但找遍书架，抽屉都没有，便急了：没了可是要赔的。

这时，我看见妈妈倚在床角在看一本书。那不是我借的《高老头》吗？我气急败坏，一把扯过书，吼道：“你怎么随便拿我东西，太过分了！以后别乱碰我东西！”妈妈怔了一下，眼角似乎有未干的晶莹：“你不觉得我很像高老头吗？”妈妈轻轻地说了一句，起身去洗衣服了。换我愣在原地，脑中交错地出现高老头和妈妈的身影，渐渐地，分不清了。那些对狠心女儿的愤慨，其实就是对自己的诋骂。可怜的老头，和妈妈。

可是，我不愿做那不懂得感恩的女儿。17岁，叛逆也许不可避免，但我们更需要的是感恩。17岁的我，带着一颗心阅读，收获了感恩。希望你们也能够一样，用心感受，让快乐复读，不让悲剧重演。

## 高老头读书感受篇二

巴尔扎克的《高老头》一向被称为《人间喜剧》的序幕，曾被选为世界十大小说之一，读完这本书后我有很大的触动，这部作品深刻揭示了当时法国社会的黑暗。

这本书的故事是这样的：在巴黎的一所公寓里，住着一位老

人，他六年前住进了这所公寓。但不知为什么，他由原来最好的房子换到了最差的房子，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂涅揭开了。原来，高老头以前是个商人，他为了讨好女儿，卖了店铺，把钱分给了她们，而女儿拿到钱后竟把高老头赶了出来。心狠手辣的女儿又来向高老头要钱，可怜的老头被逼的拿出最后一分钱后，不久就病死了。临死前，两个女儿谁也没来看他。而作品的另一个主人公拉斯蒂涅，更是经历了一个堕落的过程。在上层社会和下层社会生活所形成的强烈对比之下，他的性格慢慢发生了变化，贫富差距不断刺激着他的欲望，最后终于没有抵抗住金钱的诱惑。作品中所描写的这些世态炎凉，使人深思。

这部小说，从几个方面描写了十九世纪的贵族社会，同时又批判了人与人之间的金钱关系。高老头临死前的场面对我触动很大。两个女儿只认钱不认父，在美丽的外表下藏着一颗丑陋的心。巴尔扎克把两个女儿阴险，虚伪和高老头的善良，纯朴描写的淋漓尽致，一个个个性鲜明的人物展现在读者面前。

读完后我不禁感叹起高老头的悲惨遭遇，巴尔扎克以自己的生活体验，通过细致的描写，入木三分地刻画了资本主义社会里人与人之间赤裸裸的金钱关系，用锋利的笔刻画了当时法国背后的许许多多的故事，是当时资本阶级的真实写照。

读完《高老头》后，我不禁为巴黎上流社会只以金钱为中心，人情之间的冷漠而悲哀。也懂得了一个道理：其实，我们拥有最大的财富在于拥有绚丽多彩的生命，认识到这一点，我们才会活得更加快乐，更加坦荡。

### 高老头读书感受篇三

每当我拿《怪老头》这本书，它就像磁铁一样吸引着我。

《怪老头》讲的是一个看上去很寒酸但有奇妙法术的老头故

事。

有一次，六年级学生赵新新因肚子疼提前回家，在公共汽车上碰上了怪老头儿，由于车上人数过多，怪老头儿被夹在中间，赵新新心一软，就用钱给怪老头买了个座，怪老头儿为了报答新新就给他吃了两支活鸟，治好了他的肚子疼，从此他俩成了好朋友。

赵新新为了不写作业，请怪老头变出一位“代表”，帮自己写作业，结果没过几天，就出现了漏洞，便让怪老头收回“代表”，并承诺怪老头自己一定好好学习。

赵新新为了摆脱爸妈的约束，所以怪老头把他变成耗子去了耗子城玩了一圈，还把不讲理的爸爸告上法庭，对他以最高惩罚——拔光胡子。

怪老头会穿越、把房子折叠到口袋里，会变小鸟钻进肚子给人治病……这些想象引人入胜。

还可以和小朋友们一起玩，推开窗户走进了历史，看一看秦始皇如何修筑万里长城，金字塔又怎样建的那么辉煌。

孙幼军爷爷有那么多奇思妙想，写进了我的心里，打开了我想象的心房。读《怪老头》让我那么着迷，快乐。

## 高老头读书感受篇四

在巴黎的一所公寓里，住着一名叫高里奥的老头，他六年前住进了公寓，不知为什么他由最好的房间换到了最差的房间，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂湿揭开了。原来，高老头是个面粉商，在法国大革命中发了财，他异乎寻常地宠爱自己的女儿，他把无以复加的父爱倾注在女儿身上，以小培养了她们极度的虚荣心。他以每人八十万法郎的嫁妆，使大女儿娜齐成了伯爵夫人，使二女儿但

斐纳嫁给了银行家纽心根。

为了不使女儿女婿丧失高贵的身份，他放弃面粉生意，寄寓在伏盖公寓里，为了满足女儿的虚荣心和金钱欲，他把自己所剩无几的年金和仅有的一些金银器具都消耗殆尽。当他消耗尽了所有的家私，再也炸不出油水的时候，却被女儿们遗弃了。在弥留之际，他思念女儿，盼望见女儿最后一面，但终不能如愿，带着满腔的怨恨离开了人世。

《高老头》这部小说作者以高老头和拉斯蒂湿两个人物平行而又交叉的主要故事情节，反映了19世纪法国社会的复杂现象，同时又着力批评了人与人之间的金钱关系。故事在“伏盖公寓”和贵夫人的“沙发”中展开。

高老头在临死前和拉斯蒂湿说的一句话对我的印象特别深刻：“钱可以买到一切，甚至能买到女儿。”可两个女儿只认钱而不认父，在迷人的外表下藏着一颗丑陋的心灵。

巴儿扎克把两个女儿的阴险、虚伪和高老头的善良、纯朴描写得如此淋漓尽致，一批具有个性的人们一一展现在人们面前。

## 高老头读书感受篇五

合上书本的最后一页，我闭上眼睛，泪落了下来。不知这是第几滴泪了，在阳光下泪发光芒，仿佛在告诉高老头的悲惨。

《高老头》是19世纪法国作家巴尔扎克的暮作之一，讲述了一个凄凉的故事，揭露了资本主义世界的丑恶面孔。

泪，痛斥的泪，悲伤的泪，痛恨的泪，凄凉的泪……愿，高老头的悲剧不再重演！

## 高老头读书感受篇六

人本性的好坏不一定是一出生就被决定了的，刚开始他们的本性就如同一张未被玷污的白纸渐渐地接触的人多了，就像一支支画笔一样在上面涂鸦。

就好比《高老头》这本书中的一个人物——欧也纳，刚从大学毕业，踏入上流社会的“小毛孩”，立刻就被上流社会的纸醉金迷给引诱了。

本该靠着才华一步步过上人的生活，却要靠着女人来过上腐烂的生活。自甘堕落地去当别人的情人，或许有人会认为那不是他的本意，他内心是好的，只不过被这个社会给影响了。

当然这不可否认有这样的原因，但社会环境只是“诱因”，欲望才是“原罪”，如果他心里没有想过奢侈生活的欲望，又怎么会让他的表姐介绍他进入上流圈子。

因此，不能将所有的因素都归咎于社会环境，本性是善良的，被环境污染，但欲望是不会被影响，它会一天天壮大，从而影响至自己的心智。

在《高老头》的前部分欧也纳还有良知的，在高老头生病的时候，他会去照顾他，甚至会骗一骗高老头，让他开心一点。最后，高老头离世，欧也纳也流干净了他最后一滴纯洁的泪水。

于是欧也纳，在追逐名利的道路上一去不返，失去了原有纯洁的本性，欲望一天天侵蚀他的内心，再加上外界的干扰，也难怪他会这样。其实人有欲望也是在所难免的，就是要看会不会迷失自我，为了欲望而失去本性，那未免太可悲了！所以我们在追求自己欲望的同时也要保持自己的本性。

## 高老头读书感受篇七

在恋爱中母性的复活，疼他爱他。维多利娜倾发出女性所有的细腻来照顾欧仁，并且感到他的心就在身边跳动，毫不觉得罪过，这是多么高兴的事呀。

爱与不爱这是一个问题！“我的命运如何，全凭你的一句话。”

“你自以为高尚，其实很卑琐。你要求的其实更多……才一些微不足道的东西，就这么推推拒拒！好吧，要是不爱我，就是不要接受好了。”

巴黎女人往往虚伪，自视甚高，又自私、又风骚、又冷漠，可是她们一旦真正爱上什么人，为爱情牺牲的情感，便比别的女人多，也会抛开一切卑鄙猥亵便得高尚圣洁。

年轻人真诚相爱，自有一些震动心弦的话语，她都从来没有听说过！