

最新读后感的公开课教学设计(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

读后感的公开课教学设计篇一

2、那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

3、匆匆挪移头涔涔轻轻悄悄默默徘徊泪潸潸伶伶俐俐

燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有在开的时候。

过去的日子如轻烟，被微风吹散了;如薄雾，被初阳蒸融了。

4、描写琴声的词语：委婉连绵升腾跌宕舒缓而起伏恬静而激荡

反映心声的词语：深沉的叹息伤心的哭泣激愤的倾诉倔强的呐喊

5、一诺千金恍恍惚惚如期归还十万火急绵长深切风雨无阻无比欢欣坦荡无愧何足畏惧

6、心绷得紧紧的心像刀绞一般千斤巨石纹丝不动没挪动一寸地方没发出一声呻吟

8、山中无甲子，寒尽不知年。花果山福地，水帘洞洞天。

石猴却又瞑目蹲身，往里一跳。众猴随后也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去。正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

读后感的公开课教学设计篇二

不后退，不后悔，事事永远没有对不对，相信自己，流血流汗不流泪，别无奈，别等待，如果倒下，就要站起来，输掉过去，我定要赢回我的未来。

读完《伟大的悲剧》一文，心中无限感慨。故事讲述了冰雪覆盖的南极，吸引了一批批勇敢的探险家。19底，挪威探险家阿蒙森和英国探险家斯科特，为了争取国家荣誉，在南极展开了一场惊心动魄又令人心酸的角逐。结果，阿蒙森队于1911年12月11日到达南极，捷足先登并顺利班师。斯科特队付出了艰苦卓绝的努力，终于在1911月18日到达南极点，比阿蒙森队晚了将近5个星期。

挪威科考队断定人的体力和西伯利亚矮种马都无法抗御南极的严寒，唯有北极的爱斯基摩狗才能在极圈拉着雪橇前行，于是他们用了20条膘肥体壮的狗胜利完成了去南极点的往返路程。而斯科特科考队则主要用西伯利亚矮种马和少量爱斯基摩狗，结果，狗跑掉了，矮种马冻死了，他们只能靠人拉雪橇前进，行进速度大打折扣。斯科特科考队在返程路上，遭到突如其来罕见恶劣天气的袭击，与严寒苦苦搏斗两个多月，终因供给不足，饥寒交迫体力不支，不幸长眠于皑皑冰雪之中。

这篇短文告诉我们的，不仅仅是人类勇于探索，为事业献身的崇高精神，还有一种遇到困难不屈服的精神。我们人生路上所遭遇的小小困难，与南极恶劣环境下的苦难相比，真是小巫见大巫。

读后感的公开课教学设计篇三

悲剧，总会催人泪下，确切的来说，它不止催人泪下，还有使人惋惜的，常常被称作喜剧的反义词。悲剧并不局限于戏剧中，现实中也有。不过，有的悲剧是伟大的。这里，我要讲的关于我们学的课文——《伟大的悲剧》。

稍微了解南极的人知道，南极洲南纬90度的科学实验站取名为阿蒙森-斯科特。这为了纪念人类历史上最早到达南极洲的极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。阿蒙森的队伍最先到达极点，然后凯旋而归。可斯科特的队伍慢了他们近5个星期，虽然也到达了极点但回归的途中，南极寒冷的天气提前来到，无情地袭击他们。在恶劣的条件下，他们在饥寒交迫中挣扎着，进行了2个月的搏斗。最后他们体力不支，长眠于白茫茫的冰天雪地之中。

真是一场骇人听闻的悲剧。这些英雄，之所以称为英雄，是因为他们拥有高尚的品德，视死如归的精神。首先是禁卫军奥茨，为了不拖累同伙，在关键时刻保护同伙，而向死神飞奔。而最后，他们抱着绝望，骄傲地等待死亡。他们无怨无悔地爬进睡袋。尤其是斯科特，到生命最后关头给他所爱的一切人写了书信，表达他无私的爱和真诚的情义。所以，当 they 与世长辞后，连最高权威的国王也跪下来悼念他们，可知他们在人们中的地位——至高无上。

有句话说得好，“死亡不是生命的终止，而是生命的升华。”这就像课文中的那句话：一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。这已经表现他们为事业而献身的精神是无比高尚的。

范文二：

读了这篇文章后，我感受太多太多几乎可以说是每读一次这篇文章，我都会被震撼一次。

罗伯特·福尔肯·斯科特，这个名字深深地嵌入了我的心中。不仅他，还有他的队友们，那种最初的激动，到最后的绝望，这途中的感受不言而喻。我们可以想象，一片白茫茫的冰天雪地中就只有他们几个人在走，他们心里的那种无助、失落、不知所措的心情一直回荡在他们心中，但他们没有一个人把心中的苦倾诉给自己的同伴，而是自己默默地忍受着、承担着。这种精神上的压力是非常人所能忍受的，以至于让埃文斯精神崩溃。

而骑兵上尉劳伦斯·奥茨为了不拖累同伴，独自去面对、走向死神，给队友们以更多生的希望，而要做出这一决定，是需要多大的勇气啊。

但他的队友们并未能如他所愿，而是最终以体力不支而倒在返程的路上。

斯科特临死前的感悟可能比某些人一辈子的感悟都多。“因为只有在这种从未被人声冲破过的寂静之中，他才会悲壮地意识到自己对祖国、对全人类的亲密情谊”。作者的这句话说得多好。一个人如果连拿出让自己领悟、反省的这么一个小时都没有的话，那这个人这一生算是白活了。一个人只有在静下心来，在极度的寂静之中，自己想一想，反省一下自己。这务必会让这人感受良多，会让人的思想升华。

“伟大的悲剧”这个标题一点也不过分，因为它充分地彰显了斯科特一行人的顽强求生意志，但却事与愿违。用他们的话来说：或许这就只能是一个伟大的悲剧。

读后感的公开课教学设计篇四

童年像一条弯弯的小河，小河里翻滚着几朵浪花，浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着自己的烦恼，在我的童年里，一件有趣的事让我至今难以忘怀。

六月的天很热，鸡热的耷拉着脑袋，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好，在书上不停得叫着：“知了，知了。”我热得汗流浹背，渴的喉咙直冒烟，更熬不过的是，家里一点儿水也没有。我急得像热锅的蚂蚁团团转。突然，我的眼里闪出亮光：“花园里不是有红的似火的尖尖的果实吗？”我急忙往花园跑去，一看见就让我口水直流，不管三七二十一我连忙摘下几串果实，放进嘴里，一咬，“哎呀”辣得我眼泪都流下来了，这时妈妈回来了，一看：“傻孩子，怎么吃辣椒啊？”这时我才恍然大悟原来尖尖的是辣椒。

啊！童年如同一幅五彩缤纷的画，她画出了我们的快乐和希望，童年是一件开心的事，有欢乐的歌，有烦恼的事，这就是我在童年的趣事。这就是我快乐的童年。

读后感的公开课教学设计篇五

伟大的悲剧读后感

首先，再次承认我的才疏学浅，自称读书破万卷的我，屡屡和孩子读的书没交集。不是这次作业，我都不会看到如此精彩的文章。少时，看到的是华丽的辞藻；年近不惑，却看到人性的弱点与光芒。

习惯速食的我们，已经不能静心读书。强迫自己一而再，再而三细细阅读。思想始终不能聚焦。不再强迫自己聚焦后，索性忘记，再慢慢回忆，自己记起些什么，文海拾贝，闪烁的就是耀眼的。

第一，带信给国王。英国绅士的荣誉与尊严。直接让我想起一年前，天真可爱的小姑娘追着提醒启珑准备明天的大队委竞选词。礼貌的致谢后，才知道她是唯一的竞争者。更加感恩现在的教育工作者，教书育人。光明正大的竞争不难，但良好的竞争环境，友善的竞争伙伴，坦荡的竞争心态不易。我亲眼见证了孩子们友谊，希望在物质日渐丰盛的现在，未

来，人性的尔虞我诈能被人之初，性本善所约束，而善善相待，温文恭俭。

第二，关于第一到达的’是破纪录，第二个什么都不是。（）我想起的是启珑喜欢的类似嬉皮士歌曲。天下第二也挺好。虽然冠军，破纪录等等光环耀眼，但耀眼背后的伤痕只有自己明白。如果没有陶渊明悠然下南山的情怀，做个凡夫俗子也挺好的。人的思想总是带着自己成长的烙印。窃希望珑不要做最好的最优秀的，现在终于“如愿以偿”做“中等生”了。我又开始适应和思考。“如愿以偿”这是不是我最真实的期望，是不是我真的如愿。中等生，仅仅分数的中等，是不是真真的中等。珑固然有不足和缺点，但在妈妈眼里，他一直是我最优秀的儿子。这句话中的玄机他在未上学前已经识破。

从作文的角度来说，这应该是一篇不合格的读后感。我想郝老师也不是想真的看我们的文学水平。仅以此为作为老师了解我们的一隅，也感谢老师“逼”我静下来思考。

最后，深表歉意的是本文虽然是打印稿，但我认真程度不亚于手写。珑的书写已经是我家最高水平了，我写了，您看起来真浪费时间和精力。