

最新幼儿园倒影教案反思中班 动物的幼儿园活动教案及反思(优秀10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园倒影教案反思中班篇一

教学目标

- 1、学习依据动物的居住地和生活习性为动物找家。
- 2、初步感知动物是大片然后重要组成部分，是人类的好朋友，我们要保护它们。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 5、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

教学准备

自制课件《动物找家》、操作材料《动物找家》（6份）、头饰（大灰狼）。

教学重点与难点

正确了解动物的习性及其生长地，在活动中能正确送动物回家。

教学方法与手段

游戏教学作法；多媒体辅助教学。

教学过程：

一、演示课件，通过动物图片来引发幼儿兴趣。

1、出示动物图片。

提问：这是谁？你认识哪只动物？它叫什么名字？它喜欢干什么？生活在什么地方？

2、教育幼儿要爱动物、保护动物。

3、引出活动主题。

师：小动物们迷路了，我们该怎样帮助它们回家呢？

说说自己认识的动物的名称、习性、生长地点。

送它们回家。例：小鱼送到小河里。

通过在课件中欣赏、说说动物，使幼儿能够感知动物是大自然的重要组成部分，并对动物的习性、生长地有所了解。

二、进行操作归类：帮动物找家。

1、说说操作方法。

师：每组有一张背景图，请小朋友把小动物的图片放在背景图上。

2、请幼儿操作，老师巡回观察。

听老师说。操作归类：帮动物找家。

通过小组合作进行操作归类，在互帮互助中，提高对动物生长地的正确认识。

3、引导幼儿说说自己的摆放理由。

师：请你说说这么放的理由。

问：为什么把小鱼放在水中？

三、带领幼儿进行趣味游戏活动：动物找家。

1、请幼儿扮演动物。

师：请你拿一张动物图片，你拿的是什么动物，那你就代表了那只动物。

2、布置动物居住地。

一边在教室四周贴“动物居住地标志”，一边引导幼儿知道。

3、讲述游戏方法。

师：请你们随音乐在中间活动，可以做你们所代表的动物的动作。音乐停止时，要快速地回到“家里”，看谁的动作快而准确。

4、带领幼儿进行游戏。

5、扮演“大灰狼”，加大游戏的难度的趣味性。

一起进行实验前的猜测，看老师的示范，学习如何记录自己实验前的猜测。

看记录表，听老师再次讲记录方法。

教学反思

在活动中，教师能注意幼儿的兴趣点进行设计活动，由易到难，过度自然，小朋友的参与兴趣很高，但活动中让老师觉得不足的是开始部分，幼儿的注意力很容易分散，是否内容简单些，或直接让幼儿分组讨论，交流，然后鼓励幼儿把自己不懂的提出来，和老师一起解决。这样的处理是否能让幼儿的学习更加主动些。建议下次教学，可以试试。

幼儿园倒影教案反思中班篇二

教学内容：

我该怎么办

教学背景：

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”也就是说，儿童的安全是一切发展的保障，只有在儿童生命健全的基础上才能保证其身心健康发展。

又是一年开学季，开学的第一课我们选择了和幼儿生活息息相关的常识进行教育，把一些简单的安全防护知识教给幼儿，增强幼儿的安全防护意识，学习保护自己的技能和方法，以便处理生活中可能出现的一些紧急情况。

教学目标：

- 1、让幼儿懂得一些基本的自我保护常识，对幼儿加强安全知识教育。

2、培养幼儿初步的处理突发事件的能力和初步的应变能力。

教学准备：

情境表演“小明在家”、独自在家的各种图片

教学过程：

1、引入“突然遇到事情怎么办”的话题，加强幼儿的安全保护教育。

生活中突然遇到事情的时候，你会怎么办？(不惊慌、不害怕、尽力想办法解决问题)你们遇到过什么事，当时你是怎样的？想过什么办法解决。

让幼儿各自讨论，并把经历与其他幼儿分享。

2、利用情境表演引导幼儿了解突发事件的处理办法。

两位老师进行情境表演，让幼儿看情境表演，学会“家里突然来了陌生人”的处理办法。

幼儿园倒影教案反思中班篇三

活动目标：

1、能用前后，中间等方位词描述物体的位置。

2、在故事情景中，感知动物的不同特征，激发幼儿对动物的探究兴趣。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、教幼儿养成细心、认真的'学习态度。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、角色导入，激发情趣主要提问：

森林里有个动物学堂，学堂里也有老师和小朋友，它们会是谁呢？（鳄鱼老师、小蛇、螃蟹、变色龙）小结：鳄鱼老师和它的三个学生各有各的不同特点。

过渡：要给三个那么不一样的学生上课，真不容易。会发生什么样的事情呢？来听听故事吧！

二、观察画面，理解内容故事讲述第一段

1、主要提问：鳄鱼老师要教大家什么本领？它是怎么说的？你学会了吗？

2、师生游戏

（1）教师变换方向，请幼儿站到老师的前面或后面。

故事讲述第三段主要提问：

2、鳄鱼老师已经教了几种方法认识前后？

3、如果你是鳄鱼老师，你会怎么教？

4、看看鳄鱼老师是怎么教会三个学生的。

故事讲述结尾小结：这个方法真好，三个学生都明白了，三个朋友在一起也能分清前后了。

三、游戏

1、游戏：说位置ppt题卡演示，幼儿用语言描述前后位置。

2、游戏：找座位玩法：教师做“鳄鱼老师”发指令，请三名幼儿做小动物，根据“老师”的指令找到相应的位置上。

（2）不说“中间”，找“前后”——教师出题，幼儿找——幼儿出题，幼儿找

四、延伸活动

2、鳄鱼老师把三个不同的动物小朋友和我们那么多人都教会了，真不容易啊，这下它总算放心地下课回家了。让我们找时间也再去试试吧！

备注：中班幼儿12名、三把椅子□ppt播放

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园倒影教案反思中班篇四

活动目标：

- 1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
- 2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

活动准备：

活动过程：

一、导入部分教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

二、展开部分

(1)教师操作手套娃娃，讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

(2)再次讲故事，请个别小朋友用手套娃娃进行故事表演教师：那好，那我们现在也一起来拔拔这个萝卜好不好？我请一个小朋友来用手套娃娃表演。

(教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子)教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

三、结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊？

四、活动延伸

将手套娃娃放进语言区，幼儿可以在那里继续边用手套娃娃自己表演并讲述故事情节。

活动目标：

- 1、倾听故事，了解故事的主要情节
- 2、学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”
- 3、“初步感受”人多力量大”的道理，感受同伴间相互合作的快乐。

活动准备：

- 1、背景图及各角色图片各一张(可粘贴)；
- 2、各角色的挂饰各一张。
- 3、《拔萝卜》教学课件

活动过程：

二、播放课件，分两段欣赏故事、

- 1、带着问题观看课件“拔萝卜的时候遇到了什么困难？”播放故事开头至“拔牙拔，可是他拔不动”请幼儿回答刚才的问题。

2、萝卜拔不动怎么办呢?你有什么好办法吗?

3、让我们继续观看课件，看看老公公是怎么做的?请了谁来帮忙?

继续播放课件至结束

三、利用教具，一边复述故事一边提问

1、老公公一个人拔起来萝卜了吗?他找了谁来帮忙呀?(老婆婆)老婆婆是怎么回答的?

幼儿学老公公和老婆婆的动作

6、大萝卜有没有拔出来?是被谁拔出来的呀?他们高不高兴呀?

7、为什么老公公一个人拔不动萝卜，很多人一起就把萝卜拔出来了呢?

四、表演故事

请小朋友表演故事。请一组小朋友们带上挂饰，设计情景。教师和小朋友一起讲述故事，再一次感受作品。

教学反思:

一、目标反思针对我的三条目标，我设计了几个环节完成目标。

目标1：倾听故事，了解故事的主要情节。我在环节【二】中体现，由于故事较长，我采用分两段欣赏。

目标2：学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”。这一环节是重点，我用图片作为更深层的理解，而图片教具，我用

了动感的，可以拉起来的萝卜，孩子们看到萝卜动了，给故事增添了趣味性。在环节【三】中作为重点理解。

目标3：“初步感受”人多力量大”的道理，感受同伴间相互合作的快乐。这一目标，我在环节【三】的结尾通过提问启发的方法，让幼儿自己猜测道理，又通过游戏，更深刻的感受了乐趣。可以说，三个目标全部完成。

三、教学效果反思从整个教学活动的效果来看，孩子是快乐的，活动气氛也比较轻松，但在最后一个环节时，想让每个孩子参与进游戏中来，所以请全班孩子来表演游戏，感觉不是很成功。第一：孩子没有用故事中的语言对话来进行表演。第二：表演就是要省略旁白的部分，而我在表演的时候，成了第三次讲故事，影响了孩子们游戏快乐情绪。有待提高。

幼儿园倒影教案反思中班篇五

活动目的：

锻炼幼儿的听觉以及逃跑能力。

主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

手帕

游戏介绍：

可多位幼儿共同参加游戏。一人用手帕蒙住眼睛当“瞎子”，一人将左手抓住左小腿当“拐子”。

玩法：

“拐子”吹口哨，其他幼儿在一定范围内四散跑开，“瞎子”听声去摸“拐子”，“拐子”被摸住，双方对换角色，其他人被摸住就退出游戏，下一轮再玩。

活动反思：

在开展本次游戏前也纠结，到底选择哪个游戏呢，最后确定了《瞎子摸拐子》，其主要原因：游戏中有角色区分，并且角色区别比较明显，对于小班的幼儿来说比较容易区分。来源屈.老师教案网；游戏中瞎子和拐子一直处在动态中，对于大班幼儿来说更喜欢具有挑战性的游戏，对于小班幼儿来说，游戏中和大班幼儿一起游戏，也有了一定的挑战性。在游戏中，大班幼儿可以和小班幼儿一对一地进行结对游戏，这对于大孩子和小孩子的社会性都有了要求，这也是我们选择这个游戏的一个重要原因。

在游戏中，我们惊喜地发现了以下几点：

相比以前的混龄民游，我们本次没有采取一开始就混的方式，而是两位老师一人带一部分的幼儿，在大班幼儿开始游戏时，小班幼儿在旁边观看，同时了解游戏的玩法，这为后来小班幼儿也参与到游戏中打下了基础，他们可以事先也用游戏玩法和规则，在开始混龄时心中有数，才不会害怕，也不会不敢参加。在第一次游戏后，大班幼儿开始讲述游戏中发现的问题时，这时候小班幼儿才参与到游戏中，这种参与的方式更显自然。

在以往的混龄游戏中，基本出现的方式就是大带小，因此在本次活动的一开始，我们的设想也是让大孩子带着小孩子一组一组地游戏。于是，我们在游戏中看到了大孩子带着小孩子一直扮演拐子进行游戏，在拐子快要被摸到时，会教小孩子蹲下或者趴在地上以躲避瞎子的摸索。但我们更看到了，

一对一扮演瞎子时，虽然是大孩子戴着围巾做瞎子，但小孩子会拉着他的手，指导他往前，往后，这种小帮大的组合我们还是第一次看到，但正是这种小帮大的组合，反映了在这次游戏中，社会性的发展不仅仅是体现在大年龄幼儿身上，在小年龄幼儿的身上也得到了体现。

本次游戏带有一定的竞争性，瞎子必须摸到拐子，而拐子必须躲避瞎子，这两者之间是相对竞争的关系。在游戏一开始，由于没有规定范围，瞎子始终没有摸到拐子。于是，在第二次游戏中，用易拉罐围圆，规定拐子必须在一定的范围内，这为瞎子摸到拐子创造了条件，但是我们看到了拐子通过加快速度的方式来躲避拐子，并且大孩子知道要拉着小孩子，当小年龄幼儿快要被摸到时会用手护住她，这样让游戏更有竞争性。

但也看到在游戏中存在着以下问题：

一、所有的问题都应该让孩子们自己发现，自己讲述。游戏必须是自由自主愉悦的，在今天的游戏中自主性还体现得不够到位，比如发现问题时可以让孩子们多讲讲，并讲讲应该有什么样的解决策略，在这方面老师讲的太多，给予孩子的空间不够。

二、准备工作应该更到位。游戏中，老师用围巾来蒙住孩子的眼睛，一方面耽误啊时间，每次都必须要由老师来系，应该准备一个眼罩，这样孩子们可以自己戴上戴下，更体现自主性。同时，在游戏中，发现有的孩子裤腿较宽，因此，拉到了小腿中间，没有起到屈腿走的目标。老师应该事先设想会出现这种状况，可以为孩子们准备打好结的短绳，让孩子们踩在鞋底并用手拉住，这样孩子们就不会出现基本直行走的现象了。

幼儿园倒影教案反思中班篇六

活动目标：

- 1、练习双脚站立由高3540厘米处往下跳，增强幼儿的跳跃能力。
- 2、培养幼儿遵守纪律的品质和自我保护意识。
- 3、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

活动准备：

小椅子

活动过程：

1、开始部分。

幼儿随音乐做操。

动作：上肢运动-下蹲运动-体转运动-腹背运动-跳跃运动-整理运动。

2、基本部分。

(1)教师示范双脚从小椅子上跳下来，并讲解动作要领：准备好跳的姿势轻轻跳下，前脚掌轻轻落地，保持身体平衡。

(2)教师：今天小朋友来做伞兵，老师做指挥员，大家一起来学跳伞的本领。幼儿一起年儿歌：我们都是小伞兵，个个勇敢练本领。幼儿边念儿歌边反复练习从椅子上跳下。重点指导幼儿落地时要前脚掌着地，膝部微曲，两臂前平举保持平

衡。

(3)介绍情节和游戏动作。教师：小伞兵本领练好了，可以上飞机跳伞。指挥员说起飞，小伞兵就两臂伸开平举，模仿飞机在天空自由飞翔，指挥员命令飞过高山，飞过大海，准备跳伞。小伞兵就快飞到椅子边并站到小椅子上做好跳伞的准备动作，听到跳伞口令，小伞兵双脚并拢跳下，最后指挥员说集合，小伞兵在椅子后面站好。

3、结束部分。

小伞兵从天空中慢慢落下，并随音乐跳起优美的舞蹈。

教后感：次活动锻炼了幼儿的跳跃能力，而且从活动中让幼儿了解了，玩游戏要遵守一定的游戏规则和自我保护的意识。

活动反思：

《小伞兵》是一个体育健康活动，虽然由于天气原因，没有在操场上开展，但是活动室中却并不影响孩子们对体育活动的兴趣。本次活动在目标达成度上，通过多次的跳伞运动，较好地锻炼了幼儿协调、平衡及跳跃的能力，同时进一步培养了幼儿遵守纪律的品质及一定的自我保护意识。

幼儿园倒影教案反思中班篇七

活动目标：

活动准备：

4 个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

活动过程：

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》

规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

活动反思：

次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体的热情。

幼儿园倒影教案反思中班篇八

1. 从一个经典的实验看反思的重要性。

咱们先提出一个问题：苍蝇和蜜蜂哪一个更聪明？

实验：两位美国生物学家做了这样一个实验，他们现在两个玻璃瓶中一个装5只苍蝇，一个装5只蜜蜂，然后将玻璃瓶的底部对着有光亮的地方，而将开口朝光亮浅暗的一方。几个小时后，科学家们发现，5只苍蝇找到了开口的一端跑掉了，而5只蜜蜂在撞击瓶底无数次后全部死在玻璃瓶里。这是为什么？研究分析：蜜蜂的生活经验，它们总是认为有光源的地方就有出口，所以每一次总是全力以赴地冲向光源方向，即使是冲在前面的同伴经过几次的撞击终于殒命瓶底，它们也不假思索地前赴后继。而苍蝇没有这样的经验，更重要的是，几次在瓶底碰壁后，它们改变了单一的线路，终于在瓶口找

到了出路。

这个实验给我们带来的启示是：

教师要积累经验，更重要的是要不断地反思经验和更新的经验，这对于自身生存与发展有着直接关系的。

2. 我们再提一个问题

如何搞垮一个企业，一位美国企业家曾说“你要搞垮一个企业，很容易，只要往那里派一个具有40年管理经验的主管就行了。”这说明：只有经验，不反思，不与时俱进，不创新，一桶水那就腐烂发臭了，质量就不高了。

喊一句口号：让教育充满思想，让思想充满智慧！”

智慧从何而来？

读书启迪智慧；

实践中的感悟产生智慧；

更来自反思的升华。

叶澜教授说：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思，有可能成为名师。

一、什么是教学反思？

“教学反思”就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，充实自己，优化课堂教学。

“教学反思”就是研究自己如何教，自己如何学，教中学，

学中教。

二、存在问题

(一) 教学反思的形式

1、格式比较单一

反观我们的现实不难发现：众多教师写出的教学反思案例其格式基本上如出一辙，即“不足之处-获得启示-怎样运用”，何其精辟凝练！这种格式的套用无疑是不利于教学反思的推进与发展。

2、学做流于形式

在教学实践中存在这样的倾向：不少教师把写教学反思看作是一种额外的负担，是在浪费时间，往往为了应付学校检查才勉强应付完成。这样，教学反思的撰写就成了为反思而反思，流于形式，浮于表面教学反思的实际价值根本没有得到切实的体现。

(二) 教学反思的内容

1、全面而不深刻

翻阅众多的反思案例，不难发现，比较成型的教学反思一般都在内容方面较为全面，可以说是面面俱到，但多为蜻蜓点水，一带而过，虽然全面但缺乏深刻性，给人的感觉很是空泛，打架谈的大同小异。

2、零散而不系统

目前，教学反思在内容方面比较分散、零碎，缺乏系统性。一些老师常常是这次反思某一个问题，下次反思就换成了另一个问题，结果是每个问题都是泛泛而谈。反思的效果并不

是很明显，对教师教学行为的改进也微乎其微。

3、重教师而轻幼儿

当前教学反思所表现出的倾向是：反思的着眼点多集中在“教师怎样教”这一层面，对“幼儿的学”进行反思的并不多见，而这种做法是很有局限性的。毕竟，教师的教最终应以幼儿的学习发展为宗旨和归宿。因此，进行教学反思，就应该包括“教师的教”和“幼儿的学”。

4、多叙事而少分析

存在于教学反思中的另一个问题就是：反思往往充斥着很大篇幅的教学设计的描述，而透彻的分析和深入的思考则较为欠缺，对应反思的核心内容往往是简单地一笔代过。

(三) 教学反思的方法

幼儿园倒影教案反思中班篇九

有益的学习经验：

1. 理解礼貌不仅是会使用文明用语，还要态度和气。
2. 学习用和蔼、热情的态度办事。

准备：

商店角、情境表演一个。

活动与指导：

2. 讨论：

- (1) 你喜欢哪个售货员？为什么？

(2)为什么甲能卖出东西，顾客盈门，而乙则冷冷清清呢?他该怎样做才是好售货员。

3. 小结礼貌待客的方式是态度主动又和气。

4. 请五至六名幼儿扮演售货员，其他幼儿扮演顾客玩商店购物游戏，练习正确礼貌交往。根据情况，游戏可轮换角色。

幼儿园中班社会活动教案--小鸟和牵牛花

有益的学习经验：

1. 学习同情别人的疾病痛苦，知道病中的人需要关心和帮助。
2. 了解给病人送温暖的方式。

准备：故事、及图片。

活动与指导：

1. 看图听教师讲故事《小鸟和牵牛花》。(故事见附录)

2. 提问：

(1)故事叫什么名字?有谁?讲了一件什么事?

(2)小鸟生病时心里怎么想?它对风仙花、小草说了什么?小草和风仙花又是怎么做的?

(3)为什么小鸟哭了?如果你生病时，没人看你、陪你玩，你会不会难过?

(4)谁给小鸟送来了温暖?牵牛花是怎样关心生病的小鸟的?它的关心有什么用处?

3. 请幼儿联想自己说一说生病时的心情和痛苦的经历，渴望得到哪些关怀，是谁给予了关怀，自己的心里怎样想。

5. 小结并肯定幼儿的想法，鼓励幼儿付诸行动。

附故事：

小鸟和牵牛花

在一棵很高很高的大树上，搭着一个鸟窝，里面住着一只小鸟。

小鸟每天飞到大树下边来，跟小花、小草一块玩，在草地上捉虫吃。

有一天，小鸟生病了。它孤单地躲在窝里，心里很闷。小鸟想：“跟大树下面的花儿、草儿玩玩多好！”可是它飞不下去了，只好慢慢地从窝里伸出头来，对大树下边的凤仙花说：“凤仙花姐姐，我生病了，不能下来找你，请你上来跟我玩一会儿好吗？”凤仙花听了，红着脸儿说：“对不起，小鸟，我长得不够高，也不会爬树，不能上去和你玩了。”

小鸟又对大树下面的小草说：“小草弟弟，我生病了，不能飞下来找你，请你上来跟我玩一会好吗？”

小草听了，摇了摇头，说：“对不起，小鸟，我长得不够高，也不会爬树，不能上去和你玩了。”

小鸟看着凤仙花和小草都不能上来跟它玩，叹了口气慢慢地把头缩回去，躺在窝里哭起来了。

大树下面的牵牛花听见了，就绕着大树用力往上爬。牵牛花爬呀，爬呀，爬到了鸟窝旁。

这时，小鸟已经睡着了。

牵牛花想让小鸟知道朋友来看它，就轻轻的吹起它的小喇叭来：“嗒滴嗒滴，嗒嗒滴嗒……”一会儿，小鸟醒了，它睁开眼一看，咦？牵牛花站在旁边吹喇叭呢。小鸟心里一高兴，病就好多了。牵牛花看见小鸟的病好多了，就大声吹起喇叭来：“嗒嗒滴滴嗒，滴滴嗒嗒嗒……”

小鸟随着喇叭的声音在树枝上高兴地跳起舞来了。

幼儿园倒影教案反思中班篇十

设计意图《纲要》指出：“艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳手段。”而本次活动建立在幼儿对半圆已经有所感知的基础上，让幼儿从感受到发现再到创造性的表现，幼儿喜欢画贴近自己生活的东西，不喜欢拘泥于摹写对象的真实形象，因此我设计了《半圆变魔术》为题的美术活动。为充分调动幼儿学习的积极性，制作了这个多媒体课件，它把文字、图像、语言、实物等各种媒体经过处理，新颖生动、感染力强，容易激发幼儿的学习兴趣，有利于幼儿加深对知识的理解、巩固和记忆。课件不但可以解决教学中的重点和难点，还可以优化教学过程。儿童的智慧就在他的手指尖上，发挥孩子们的聪明才智，动脑、动手去制作，创造出多姿多彩画面。通过活动可以培养孩子的观察能力、想象能力、审美能力和创造思维能力。

活动目标：

1、尝试对半圆大胆想象并进行添画活动。

活动准备：

1、《半圆变魔术》课件。

2、圆形宝宝、手偶。

3、白纸和油画棒。

活动过程：

一、老师讲述故事(出示圆形宝宝、手偶)，引出活动主题。

“大家好!我是圆形宝宝，小朋友们都很喜欢我，因为他们可以把我变成一个红红的大苹果、一个温暖的太阳、一朵美丽的花儿……”可是有一天圆形宝宝不小心从楼梯上滚了下来，摔成了半圆宝宝，它心里非常难过。这时，小熊跑过来，对半圆宝宝说：“我盖了一栋房子，有墙，有窗，有门，就差一个半圆形的房顶了，你能帮助我吗?”引导幼儿观看课件，让他们知道有了半圆形的帮助，小熊的房子终于盖好了。

二、继续播放课件，引导幼儿仔细地逐一欣赏画面。

1、教师引导幼儿半圆添画的方法。

2、教师小结：半圆可以变成许多的东西，如：碗、老鼠、蘑菇、鱼、西瓜等等。

三、教师引导幼儿讨论半圆添画的方法。

四、幼儿自由绘画，教师指导幼儿完成作品。

1、教师：小朋友们，你们喜欢什么半圆形的东西或者是半圆形的小动物?请你们用半圆形来画一画，变成一幅漂亮的画。

2、鼓励幼儿自主表达自己的感受和添画相关物。

五、展示幼儿作品，互相介绍。

延伸活动：

1、可以进行半圆片片变变变的活动，丰富幼儿的经验。

2、结合科学活动，了解半圆形、圆形。

[幼儿园教案活动反思怎么写]