

# 最新菜根谭的读书心得(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 菜根谭的读书心得篇一

性的工作态度。对名利更加不去在乎，只是想在自己的岗位上做好自己的本职工作。对于我来说，精神的境界比物质的境界要重要许多、做好每一件工作的成就感比任何的物质奖励都受用。

“凭意兴作为者，随作则随止。”

菜根本是寻常普通之物，甚至为很多人所不屑，它往往埋没于泥土之中不为人眼所见，既没有菜茎、菜叶的味美，也没有菜花的艳丽，很容易被忽略。工作与菜根极像，因此必须要耐得寂寞，守得清贫，不怨天、不尤人，踏踏实实做好本职工作。菜根自有其无可替代的作用，工作亦是如此。价格工作一般都细水长流，不能立竿见影，因此工作的时候不能意气用事。感性的热情，只是干柴上的火，响起来是比比剥剥，但片刻就会烧尽；而理智是沉默的煤炭，能够放出持久的光和热。做事有始有终的人，依靠的是恒心和毅力。想成为一个平凡而不平庸的人，不但要有居安思危、防微杜渐的想法，更要“博学之，审问之，慎思之，明辩之，笃行之”，来不断为自己充电、加油！除了要学会顺应时势，要有责任心外，关键要用心去工作。浅水是喧哗的，深水是沉默的。我希望自己是那耐人寻味的深水，厚积薄发，每一天能展现经过沉淀后的精华！

读《菜根谭》让人明白：思想会被欲望蒙蔽，太多对物质的

欲望会阻止理想的完成，牵绊我们前行的脚步。有了工作，我们还希望工作是轻松的，能赚大钱的，其实手头上的工作能做好了，样样都充满意义；有了房子，我们还希望房子再大一点，再豪华一点，其实房子不过是休息的场所，能放下一张床足以，在这一次比一次更高的要求中，我们忽略了握在手中的平淡的真实，更遗忘了这份真实中我们拥有的幸福，于是，人生显得越发不如意起来，在欲望的面前，我们成了一只可怜的摇头乞尾的哈巴狗，一个会说话的奴隶。其实，人生真正的滋味，是平淡。在粗茶淡饭中，体会淡泊的美妙。

“天地不可一日无和气，人心不可一日无喜神。”

街上流行的服饰，最时髦的往往最容易过时，而经久不变的，是那些式样简洁普通的衣服。对于一个人来说，物质。

## 菜根谭的读书心得篇二

是一篇《脆弱的幸福：关于卢梭的随笔》的读书笔记，当我回翻笔记本的时候，发现在这一笔记上还有一段来自《lens杂志》的笔记，很有意思，可一并放上。

《不需要安全感就是自由》

逃避是一种暂停。很多人会在不同时期达到生活的临界点，他们一步也迈不动，被死死钉在那里，而这时勇敢地选择离开，对一切说滚蛋，这是好事……失去工作了，没问题，妻子要离婚，可以，一切都完蛋了，也行。再也不需要什么安全感，能顶得住生活中的一切考验，这就是自由。

以上，顺应一撮人的“时代心声”。

《脆弱的幸福》

1. 自然状态与社会状态下的人种种不同都源自何处呢？

案是：在前一种状态中，人是独自一人的——不是说他像亚当那样是唯一的，而是他没有意识到他人的存在。人是独立的，人是孤独的，人与他的同类没有任何交流，他不需要别人，也不知道他人的存在。

相反，在社会状态，人完全由其社会属性，由其对他人的依存及其同类的交流来决定，人发现了他人的存在，感受到他人的目光：人开始注视别人并开始想让别人注视自己。人开始通过了他人的眼光看自己并开始建构一个与本身有区别的外在。人身上的一切，就如我们今天可以观察到的，都要归于他的社会性，这实际上就是所有这些不同的真实原因：

野蛮人活在他自身，社会人总是外在于自己，只能活在他人的见解当中，因此也唯有在他人的判断中才能获取自己的存在感。

说累、说“想找回真实的自己”的人那么多，能做到却鲜有。哪怕是尊为“先生”的杨绛，也说：“我也想逃走，但是逃到哪里去呢？我压根儿不能逃，得留在人世间，打扫现场，尽我应尽的责任。”

呐，最多，我们可以构筑一个自己更喜欢的外在人，不管那个喜欢是来自他人还是本我。

2. 对于公共教育，他受到柏拉图的启发(他认为柏拉图的《理想国》是有史以来最漂亮的教育学论著)，希望将之完全托付给国家的执政者……“应该立法安排他们教育的内容，秩序及形式。”所有人必须一视同仁地接受这种教育：“所有依据国家宪法平等的人们都应该接受集体和同样方式的培养，并且这种教育应该囊括每个人生活的全部，包括在他们看来可能属于个人娱乐的部分：‘不允许他们各自单独随心所欲地玩耍，而是所有人都在一起，在公开的场合。’”

这种教育不只涉及到外部的举止，即行为，它还应该深入到

每个人的内心，因为没有什么应该与国家利益保持距离。“如果说我们应该懂得要按照人们是怎样的人来任用他们，那么最好还是使他们成为需要他们成为的那种人。最完全的权威要能洞悉人的内心深处，不仅要影响他的行为，也要同样影响他的意志。”如果教育进行顺利，学生们会学会“永远只成为社会想要他成为的那种人。”

想到太多，但我不太敢展开，试着列一下。

第一想到的自然是中国高考，然后是犬齿之家，然后是老子的小国寡民，孔子的民可使由之不可使知之，还有我们的十年浩劫。

柏拉图的理想国，不是理想的国，而是理想状态下的国。根本不可能实现。

卢梭也说：如果一个现代国家想要推出严格的公众教育，那么必将无可避免地遭到他的“公民们”的主体精神的抵抗，并且将只能以暴力强制推行，而二者也都将因之而毁灭。（还记得上一篇推送里的托尔斯泰吗？英雄所见略同）

新瓶老酒，也是一种贯彻。

卢梭他说啊，“科学和艺术是防止人类更加堕落的屏障。”

再说lens里有这样一段话：

“大量艺术青年的涌现，是泡沫时代的产物，他们在艺术和创意产业繁荣的时机选择接受艺术教育，却在毕业后遭逢收缩的就业市场，成了艾德里安在《日本当代艺术简史(1990——2011)》一书中形容的：‘冗余的创意阶层’。他们不愿意进入社会成为‘社畜’，只好寻找艺术零工，如在乡村举行的艺术节，就是个不错的机会。”

西装领带代表的绅士和旗袍代表的淑女被扁平化，成了一件商品，数件这样的“绅士”被捆绑在一起，量产的社会。

不知道是不是国家真的在潜移默化地践行这种公共教育，现实就是，一步步接近了这一个变异的“理想国”了。

就算有“个体”，也有各种手段，让ta不能在群体中发生，审查制度保证了社会的纯洁度。

打一巴掌给个甜枣，剥夺了一系列以后，再给你看大千世界的满目琳琅，这样就想不起来那一巴掌疼不疼，以及为何而挨了。

我，一个支教老师，在扮演的角色，或许就是：沉默的执行者。

3. 卢梭一点儿也没有低估社会及其对人的影响——恰恰相反，他在《第三论》当中致力于从社会生活，这唯一的事实当中腿短人类目前的所有特征。正是从那里诞生了理性、意识以及道德感；诞生了私有财产、不平等和奴役；以及现在所有经济生活的形式；诞生了法律、各种体制和战争；诞生了语言、技术、科学和艺术；甚至从那里诞生了我们的情感和激情，如我们实际所体验到的那样。

庸俗、肮脏、势利、冷漠、欺骗，这个社会从不缺少，可是这里有真正的伟大、爱和美。

4. 公共教育的成效以及由此引发的相互监督将使得人与周围世界关系的性质同质化，也因此而大大简化了公众生活问题……在理想的国家中，“如果国家的法则就像自然的法则一样没有任何人能动摇，那么对人的依赖就会重新成为对事物的依赖。如果个体意志完全服从总体意志，就是说实施坚定不移的法律，那么所有的关系将重新统一起来——对每个人来说，别的人都和事物没什么两样，人将不必承认自己以

外的其他主题，正如他也不被其他人承认为主体一样。对他来说人与事物具有同等地位，是工具或者对象，站在国家的视角上，正因为如此，我们才可能在共和体制中融合自然状态和公民状态的所有优势。”

超级扁平的世界，不再有个体，因为个体没有意义，自然，就不会再有人问“是谁，哪来，去哪”的人生三题了，也没有人去探寻意义了。

可是，“提高xx素质□xx水平”，是不是也可以理解为一种同质化呢？将原本良莠不一的人置于同一标准下，若不“达标”，那就“努力提高”啊！

扯远了，回来。

不会再有关注，或许说将不再关注“关注与被关注”这事，那就不会有自卑、自矜、虚荣、成见等等，很多问题，就会自行消解。

这或许是为什么我们会一而再，再而三的卸载微信微博的原因吧，以为卸掉之后，有一些问题会迎刃而解，以为自己会专注且自制，但是贯彻不彻底，永远只可能是“理想”状态。

再想想，如果真的走向了共和、共产或者完全民主，天下大同，那会怎样？

世界不再有趣了。

不会再有好奇心了。

日光之下，再无新事了。

所以现在，此刻，这多元的时代，真的是最坏的时代，也是最好的时代啊。

在这一篇笔记里，我没有任何坚定的立场。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 菜根谭的读书心得篇三

“文章做到极处，无有他奇，只是恰好。人品做到极处，无有他异，只是本然。”

这句话告诉我们：文章写到了纯熟完美的最高境界时，其中的遣词造句并没有什么深奥玄妙之处，只不过是将自己的真情实感恰如其分地用文字表达出来罢了。当一个人的品德修养达到了真善美高度统一的崇高境界时，他的言谈举止并没有什么特别的地方，只不过是将自己纯真朴实的自然精神本质平白表露而已。

曹丕在《典论·论文》中将做文章提高到了至高境界，“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。”为天下读书人废寝忘食地读书和殚精竭虑地求功名找到了理论依据，由此也激励了一代又一代的学子在“头悬梁、锥刺股”读书成名的同时，注重将文品与人品紧密地结合起来，视作文与做人

为生命，孜孜不倦读书的同时，自觉地完善自我，以期成为表里如一的高尚的人。

现实生活中，每一个人的灵魂所思与肉体所为往往并不统一，甚至会发生对抗，直接导致“作文”与“做人”的激烈冲突，真的是很残酷。然而，这也正是生活的本真。因为在中国人的眼里，“文如其人”，人生一世在社会中运行的过程被称为“做人”，只有成功地做好了“人”，才可能拥有一双“作文”的妙手，所谓“修德须忘功名，读书定要深心”。做学问的人务必要聚精会神，专心致志。就像你在修炼道德时却又忘不掉求取功利名誉，那么你必然不会有什么真正的造诣。如果你在阅读古书时却只把兴趣放在吟诗作赋、附庸风雅上，那么你也肯定不能有什么深入的心得体会。

人生如同一座大舞台，每一个人都是演员，都在扮演着不同的角色，自然也就有正面人物和反面角色之分，同时也会存在真真假假、虚虚实实之别。一个人可以扮演多种角色，但却无法具备多个灵魂，否则“灵”与“肉”的搏斗时刻在进行，人活得岂不是太累了，如此肉体与灵魂的和谐就无法统一，心灵的安宁更成为无稽之谈。

## 菜根谭的读书心得篇四

### 【一】

佛家有言“心静自然凉”，与《菜根谭》有异曲同工之妙，“欲其中者，波沸寒潭，山林不见其寂；虚其中者，凉生酷暑，朝市不知其喧”，心中浮躁的人即使在幽静的山林中也体会不到的寂静，心中虚脱明净的人即使在夏日里也能得到清爽，在嘈杂的躁市也能心静。无论在哪个时代这都是亘古不变的道理，很多人一味的追求功名利禄整天心浮气躁，惶惶不可终日，若得若是若即若离忐忑不安的，就算是找个人间仙境也无福消受；但是一个人把名利地位看得很简单，他

的人生会很轻松，这也是把物欲看透了的表现，他明白钱财乃身外之物，内心纯洁才是最重要的。

陶渊明就是超凡脱俗的隐士的典范，不为五斗米折腰的高尚情怀，不与世俗同流合污的清高昭然可见。但是他那种清高又是那么的平易近人，把清高放在内心而不是表现在外表的高傲，这也是洪应明所认可的高尚。

洪应明对叱咤政坛的风云人物说要学会激流勇进明哲保身，对仕途迷茫前途坎坷之人说要苦中求进永不言弃，对整日勾心斗角尔虞我诈的人说要内心持净以修其德，对高傲自大自以为是的人说要虚怀若谷虚心谦卑，对雄才大略威震八方的霸主说要仁者无敌。

嚼着菜根香，体会世海沧桑，读懂人生哲理，导航着未来的方向！

## 【二】

“静中静非真静，动处静得来，才是性天之真静；乐处乐非真乐，苦中乐得来，才是心体之真机。”

你听过吗？这是在《菜根谭》中的一则，说了在一个静的地方，很安静，这不是真正的静，要在一个喧闹的地方静下来，才是真正的静。

有一次，我和妈妈来到一个农村，那里很穷苦，他们在那里干活，种田，满头大汗。我在城市里整天很开心，可是我在农村里看到那些小孩子，和种田的大人们也很开心。为什么呢？我知道了一个道理，在快乐的环境中很快乐，这不是真的快乐，在很穷苦的生活环境中仍然保持快乐才是真正的快乐。

我终于知道了，我在学校里努力学习，刻苦读书中取得的快乐才是真的快乐。

我一定会做到这些的。

《菜根谭》这本书是对我有好处，我会把这本书保存得很好，认真学习。

## 菜根谭的读书心得篇五

《菜根谭》一书，朋友对此书极为推崇，将其誉为修身之书、智慧之书，我也曾想在闲暇之余仔细阅读一番，无奈世俗繁忙，一直抽不出时间阅读品鉴。

近日，女儿的学校给孩子们发了这本书，并让每个学生都要熟记里面的内容。八岁的女儿根本无法理解每一段语录背后的含义，向我求救，让我给她读和讲，于是借此机会我第一次翻开了这本《菜根谭》。

《菜根谭》是明代还初道人洪应明收集编著的一部论述修养、人生、处世、出世的语录世集。之所以以“菜根为名”，原因众说纷纭，其中大部分人认为这则源于宋代学者的一句古语——“人能咬得菜根，则百事可做”。作者借此书表现了甘于清贫的淡然态度和平凡超脱的生活理想，值得后人景仰和学习。

在生活节奏高频率的现代生活中，人们奔波忙碌的同时，根本无暇停下来省视内心。就像我，每日忙于工作，忙于生活，经常会遇到各种失败、挫折，遇到各种困惑和心结，每每在我心中留下阴影和伤痕。在教女儿学习阅读的'同时，《菜根谭》中的每一段语录都让我感触颇深，仿佛醍醐灌顶般豁然开朗，每日读上几段，每日都有一些新的思考，新的感悟。在阅读中，我打开心门，让这些警世、醒世的语录包围浸润着我的内心，改变着我的心态，改变着我的生活，改变着我的人生观和世界观。

“贫得者虽富亦贫，知足者虽贫亦富。贫得者分金恨不得玉，封公怨不受侯，权豪自甘乞丐；知足者藜羹旨于膏粱，布袍暖于狐貉，编民不让王公”这段语录对当今社会追逐富贵，互相攀比的思想有着非常强的教育意义。过去，我也一直迷失在物质的欲望中，不断渴望得到更好的物质条件，结果自己的心永不满足。

在与他人的’攀比之中，总是奢望一些能力外的东西，日子过得浮躁而虚华。现在，我知道了，物质的追逐是没有止境的，虽然我没有奢华的物质条件，然而我有幸福美满的家庭，我有稳定可靠的工作，我的生活虽然平凡，然而我的精神应该是快乐的，是富足的。知足常乐，这是人追求快乐的一种心态，也是一种处世的哲学。

“得意须早回头，拂心莫便放手，恩里由来生害，故快意时须早回首；败后或反成功，故拂心处莫便放手”，人生总是不断上演着失意和得意。这段语录告诉我们，得意不要忘形，失意不要心冷。对于刚从销售转到综合办的我来说，此语可作为职场格言。面对新的环境、新的工作挑战，只有加倍努力，将工作做得更好；工作遇到挫折，我不再灰心丧气，而是继续努力，坚持到底，直至成功。

人生就是这样，要能够在普通的生活中找寻到快乐的因子，要能够在荣誉面前保持警醒，在挫折面前学会坚持。《菜根谭》教会了我怎样面对生活，面对工作，面对人生。

一本《菜根谭》，一部警世书，希望你也能偷得一点闲暇，找到它，翻开它，品读它，让心随着文字飞翔，让人生随着阅读走入另一番境界。