

最新高校师德师风心得体会 师德师风总结 (通用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

高校师德师风心得体会篇一

作为一名年轻体育教师，且是一名中共党员(宣传委员)的我，在思想上，我热爱教育事业;进取要求提高，树立了良好的人生观和道德观;永远坚持与时俱进，认真学习党的工作路线，正确贯彻党的方针政策，时刻关注着党和国家的发展形势，以及国内外的局势变化，以党员的标准严格要求自己。

在工作上我认真负责，服从领导的分工，做到哪里需要我，我去那里。从被派去当中考的监考人员到整理档案人员(因为档案评估有很多的工作，需要工作人员)，再到除了上课外还外加批改四年级两个班的数学作业(因为潘教师请病假去做手术)，我从来无怨无悔。也能虚心向别人学习，进行批评与自我批评，做到有错就改。

在生活中本人性格开朗，严以律己、宽以待人。

此刻就自我不足的地方来进行自我剖析，以求得以提高，主要有以下三个方面：

一、语言的表达本事和沟通问题。

语言的表达不够清晰，主要是1、普通话不够规范、粤语又不会说(其实想学，却胆子太小不好意思学，怕被取笑，勇气不

够，决心不够);2、语言表达缺乏概括性，条理不够清晰，观点不够鲜明;3、说话没什么艺术，表情的反应有时候会比较激动，所以有时候会被误会，说的话是无心冒犯却给人的感觉不好。

所以以后我要加强对语言的表达本事。说话时，需要有冷静的头脑和敏捷的思维。同时还要努力学习和掌握相应的技能、技巧。如在讲课、讲演时，就要做到：

(一)准备充分，写出讲稿，又不照本宣科；

(二)以情感人，充满信心和活力；

(三)以理服人，条理清楚，观点鲜明，资料充实，论据充分；

(四)注意概括，力求用言简意赅的语言传达最大的信息量；

(五)协调自然，恰到好处地以手势、动作，目光、表情帮忙说话；

(七)幽默生动；

(八)尊重他人，了解听者的需要，尊重听者的人格，设身处地为听者着想，以礼待人，不带教训人的口吻，注意听众反应，及时调整讲话。期望在不久的将来我的语言表达本事会有所提高。

在与同事的沟通上，有时也会因为说话的表达方式不好，说话随口无心，谈话不注意方式方法，得罪了别人自我却不明白。

二、个人的形象和魄力。

1、形态不够好，表现得不够自信，不够阳光;2、衣着不够端庄，也许和我个人的性格和专业有点关系。我比较随和，我

的专业是运动训练，所以一般穿运动服和休闲服比较多。以后我得适当的改变一下自我的风格，注意自我的形象；3、魄力不够，有时候老表现的太过于客气，却被认为是无能，被欺负。此刻想想真不应当。这个欺善怕恶的社会，你表现的太过客气人家不会觉得你是礼貌，而认为你是好欺负。虽然我很不喜欢这样，但我还是得与时俱进，去适应这样的社会，我不会去欺负人，但至少不要老是被欺负，该捍卫的权利，以后我必须会去捍卫。不能老被人左右。

三、专业教学水平。

这个十分重要，之前两年在教学上我老是被安排教其他科目(我也明白是异常时期学校对我的照顾，也有很多教师以为是学校或领导偏向于我，其实我不愿意这样)，但结果做的事情太杂，思想太分散了，什么都做不好。就如之前教科学，每上一节课前我都要去查很多的资料，因为很多科学知识我自我都不懂，所以要花费好多时间，却还不必须上得好，当然也影响到我的体育课，因为使我分心了。在比重上，自我分得不够合理。所以我觉得这样对我的发展是有阻碍的。(我没有怪学校的意思，只是觉得以后我不能再这样下去)，之后要专一点，我期望教导处下学年给我安排多点体育课，我必须在我的体育课上多下功夫，下学年要争取上一节区的公开课。

总而言之，在今后的教育教学中我必须自强自立，严格要求自我，努力工作，改正缺点，发扬优点，开拓前进，为完美的明天作出自我的奉献。

我校的师德师风专项整治活动从20_年12月25日开始至20_年3月20日结束，在这紧张而激动地90天里我在学校领导组的安排下，认真学习，积极查摆问题，深入剖析，整改提高，参与测评，做好总结，现将我个人学习师德师风情况总结如下：

一、政治思想认识方面

在政治思想方面，在教书的同时，坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《宪法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《彝良县师德师风建设暂行规定》、按照《中小学教师职业道德规范》、“昭通教师十不准”严格要求自己，遵守社会公德。爱岗敬业，为人师表，“忠诚于人民的教育事业”，并用“身正为师，学高为范”的要求自己，努力做到让家长认可，学生喜欢，学校放心的教师。在教学之余，不断地反思如何让教书育人，如何做人，无论在校内、校外时时要求自己，处处要求自己，展现一个良好的教师形象。

二、学习认识教育阶段

《国家中长期教育规划纲要》、《公民道德实施纲要》、教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》、《彝良县师德师风建设暂行规定》、《中小学教师职业道德规范》、“昭通教师十不准”等。通过学习我做了八千余字的读书笔记，近两千字的的心得体会。此阶段我认真完成学习活动。

三、征求意见，查摆问题阶段

对照检查阶段的主要任务是深入学习和统一思想认识的基础上。我与同行们教师之间的谈心，对照自己的过去，检查自己在工作上的许多问题和不足之处，向老师们畅谈，通过学校召开的活动大会上，开始自查自我批评，态度诚实，虚心接受教师们的批评，认真分析问题的原因，加以纠正，以便今后工作上的开展，根据征求意见。我认真撰写了个人师德师风分析材料，针对自己存在的问题进行剖析，纠正错误，明确今后的方向。

四、深入剖析，整改提高阶段

根据自己对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，根

据自己在师德师风方面突出的问题，提出整改意见并接受领导、教师监督检查，力争让自己问题得到明显的改善，整改工作，生活上的问题，然自己全面符合一名合格的教师。

五、群众满意度测评阶段

根据学校的安排，在开展测评活动中，我各方面得到参评人员的百分之百的满意，

六、今后努力的方向

在今后的工作中我一定要以“学无止境”为动力，加强各方面的学习，切实提高政治思想和工作水平。二从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革创新：1、更新教育观念，彻底我为教学活动中心错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，积极地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，关心学生。2、树立“育人先做人，正人先正己”的意识，要求别人做到自己坚决要做到。树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。积极调整心态，明确自身的“责”，“权”，“义”正确处理奉献与索取，集体与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的学习总结。通过学习，师德师风是教师的第一堂课程，教师必须具有高尚的道德品质，对学生要有的爱心，细心、耐心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识教师。

高校师德师风心得体会篇二

作为一名教师，师德师风是我们非常重要的一项素质。它不

仅关乎我们个人的职业道德，更关乎整个教育行业的形象和发展。多年以来，在从教的过程中，我深深地领悟到了师德师风的重要性和影响力。以下是我对师德师风的一些心得体会。

首先，作为教师，师德师风是我们工作中的底线。师德师风涉及到教师的职业道德、行为规范和个人修养等方面，它是教师是否真正具备了教书育人的基本素质的重要标志。教师要有良好的师德品质，首先要做到言行一致，做到言传身教。我记得，我曾经带过一名非常优秀的语文老师，她把自己的要求提高到了极致。她不仅在课上严于律己，言传身教，向学生们展示了一个优秀教师应有的品质，而且在日常生活中也坚持着一种谦虚、认真和负责任的态度。她的扣篮行为很少，但学生们反响却很大，她的风姿举止、谦和待人，深深地影响着学生们的心灵。这就是师德师风的力量。

其次，良好的师德师风能够影响学生的行为和思想。教师是学生成长道路上的引导者和榜样，他们所展示出的师德师风，无论是潜移默化地还是直接地，都会影响着学生的行为和思想。记得有一次，我在课堂上真实地讲述了一个小故事，故事里的主人公是一个朴实、善良的人。过了几天，一名学生告诉我，他因为这个故事改变了自己的行为。他说，他从故事中品味到了真正的善良和正义，从而决定改变自己的不良习惯。这让我深深地体会到，我们作为教师的师德师风虽然是无形的，但它却能够在学生的心灵上留下深深的印痕，影响着他们一生。

再次，师德师风是教师成长的必备环境。教师是一个不断成长和学习的职业，而师德师风是教师成长的内在动力和保障。只有教师具备了良好的师德师风，才能树立正确的教育导向，不断学习新知识和新方法，推动个人和职业的发展。在我的教学生涯中，我不断参加各种学习和研讨活动，不断提高自己的专业素养。同时，我也要求自己始终保持良好的师德师风，在和同事、学生以及家长的交往中，坚守底线，不断完

善自己。师德师风是我不断学习进步的驱动力和基础。

最后，师德师风是教育事业光辉与发展的基石。一个国家的教育事业的兴旺与否与教师的师德师风是密不可分的。良好的师德师风能够凝聚起一支又一支优秀的教师队伍，为教育事业的发展提供强大的力量和支撑。而如果教师的师德师风出现问题，导致教师的形象和信誉受到损害，那么整个教育行业的形象也会受到影响，甚至给整个社会带来负面影响。因此，教师们应当时刻保持警惕，自觉遵守教师的职业道德和行为准则，努力营造良好的师德师风氛围，为教育事业的发展贡献自己的力量。

总之，师德师风是教师必须拥有的重要素质，它是教师成长、学生形成良好行为习惯和思想品质的基础，也是教育事业发展的保障。作为一名教师，我们要时刻保持警惕，时刻注重自己的言行举止，塑造良好的师德师风，用我们的行动影响和引领学生。只有这样，我们才能够在教育事业中履行自己的职责，为学生的未来贡献自己的力量。

高校师德师风心得体会篇三

学期初，钻研教材、教参，试卷，请教有丰富教学经验的老前辈，对学期教学内容做到心中有数。积极听课，学习教师上课该有的良好习惯；认真对待自己的展示课程；学期中，积极参加学校的说课比赛，积极参与精品课研讨，不断学习进步，参与每一个次科组的集体备课，学会着重单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。

在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好作业练习。在备课的过程中也注重两个班学生的学习情况的不同，设计不同的教学方案，(6)班的学生注重抓细节，抓作业，针对相对应学困生进行辅导；(5)班学生注重抓好课堂纪律，如何应对较混乱的课堂纪

律情况，再抓好学习。

(1)创设各种情境，激发学生思考。尝试放手让学生探究、动口、动眼、动脑。打破了上课发言沉闷的局面，使学生乐于思考，敢于积极回答问题。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。根究学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。

(2)努力构建知识网络。

学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能。但是这个效果相对来说效果不大。

作业

1、做到精讲多练，有针对性。注重简单的知识点的训练，这学期最重要就是注重学生的乘除法的计算能力，要达到每个学生都会，就需要严抓作业。

2、对学生的作业及时批改，认真对学生的每一道错题进行纠错。

3、将他们在作业过程出现的问题并作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法。创新评价，激励促进学生全面发展。

4、把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为反思和改进教学的有力手段。

5、对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的

结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。

6、抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，努力尝试锻炼学生在语言表达能力，我会刻意在课堂上让学生自主发言，学会组织语言，发表自己的意见。

1、同学们的作业，个别同学书写太差，在作业本上乱涂乱画，作业本保护的不够好，没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能关注整体，未能把每一位学生都细微关注到，只能做到部分细致，整体的辅导，课堂上激励性语言使用不足、不到位。

4、个别学生学习数学的积极性不高，没有养成良好的学习习惯。数学学习中，6班的学困生就有7个，出现课堂走神注意力不集中、作业不写或者书写不清不认真、数学领悟能力太差等原因，5班的学困生比较多，出现个别不交作业，考试二三分的情况，课堂纪律差，多次辅导效果不明显，影响整体成绩，同时也形成不良的学风，成绩跟不上。

5、辅差工作完成质量一般，培优工作则显不足，几乎每天中午都会辅导个别中层生，严抓学困生，懒惰不写作业的学生。这个工作对6班学生有明显的效果。

1、加强学习，学习新课标中新的教学思想和理念，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

2、多听课，多学习同科目教师先进的教学方法和教学理念。

3、加强转劣培优力度，加强教学反思。

4、培养优秀的教师小帮手，实现一对一帮扶；

总之，今后的教学工作中我还要不断积累，不断探索，使学生快乐学数学，使学生们各方面能力都得到提高。

1、课堂多用激励性语言，鼓励性语言；

2、多表扬、多动用个别学困生，增强他们的学习积极性和自信心；

3、多和学生特别是班干部谈心聊天，了解学生的心理动态；

4、对学习进步的学生不定时进行奖励，激发学生的积极性；

5、每天一小练，加强计算能力；

6、及时批改并评讲作业，培养学生题型归类和做笔记的学习习惯；

7、在课堂上多陪学生读读题目，培养做题目读题的良好学习习惯。

在学期的教学工作中。我已经尽最大可能的做到最好，认真完成每一项工作任务：

1、在级组的集体备课中积极发表意见和认真对待每一个老师的意见，共同探讨和改正；

4、对待个别问题学生，找不到教育的方法，出现有心无力的感觉；

5、针对以上的问题，多次请求帮助和讨教方法，但效果不明显；

6、但是每一次出现问题都积极面对并作出相应的措施；

总体来说这学期的工作，完成的一般好，剩下的需要继续努力和不断的改进。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，关心集体。积极参加学校组织的各项活动，认真记读书笔记。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。

在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是一至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过朗诵、表演、等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大地激发了他们创新思维的火花。

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，从而引导创新思维的发展。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降

低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我会在今后的教学中扬长避短，同时在领导和同事的信任和帮助下，我会不断地进步。

高校师德师风心得体会篇四

引导语：师德师风是做教师的一个非常重要的品质，那么要怎样写一篇有关师德师风的论文呢？接下来是小编为你带来收集整理文章，欢迎阅读！

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，真的做了教师的我，时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注

于整个教育教学过程之中，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。我曾教过一个这样的学生，他家的生活状况极糟，父母离异、生活拮据，导致他失去家庭温暖，在其他同学面前常感愧不如人，再加上自理能力也很差，就越发产生破罐子破摔的情绪。面对这种情况我调整教育方法，与瞧不起他的同学谈话，告诉他们：他是我们中的一员，只有我们才能真正帮助他。做通其他同学的思想工作之后，我又多次与他谈心，在生活上、学习上关心、照顾、鼓励他。渐渐地，他变成了一个自尊心强的孩子，偶尔也会做出不可理喻的事来，无非是为了维护他那自卑和幼小的心灵。明白了这一点，我对他说：“老师不会因为一名学生的家庭背景而对他另眼相看，老师只在乎他是否真正学会做人，学到知识。让老师来帮助，使你成为一个别人喜欢的孩子，好吗？相信你能行！”在以后的日子里，尽管他有时还会犯些小错误，出点小问题，但是不可否认的是他毕竟在改变自己，毕竟在不断的进步。

通过这件事，我深刻体会到，学生再笨再懒再难管，都不应该成为被老师蔑视、嘲讽的对象。如果教师在一个被认为难管的学生面前束手无策，只能用难听的话打击他，本身就是一种不称职，更何况学生们其实不像有的老师认定的那样笨，关键要看教师有没有从心底里尊重和爱护学生的意识，有没有求真、求善、求美、求知的人格原则。教师只有热爱学生，尊重学生，学生才会把老师当成可以信赖的人，师生之间才能架起一座信任、友好的桥梁，学生才肯接受教育。师爱——真正是教育者取得成功的法宝。

“无德无以为师。”真正优秀的教师，一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的

价值观和高尚的道德情操。

毋庸置疑，学生在日常生活中接触最多的除了父母长辈等家庭成员之外，就要数教师了。教师必须处处、时时、事事、言言、行行，严格要求自己。因为小学生的模仿能力特别强，如果教师言行上不严谨，势必会不知不觉地对学生人格的健康发展造成影响。毕竟他们年龄还太小，对于是非、善恶、美丑还没有成熟的概念和判断的经验。教师在学生的心目中是高大的、可信赖的，他们认为教师所说的、所做的都是正确的，可见教师言行的好与坏都会给学生留下深刻的印象，并起着潜移默化的作用。教师的一个眼神，一个手势，一句看似无关紧要的话语，都会给他们以前进的动力。当然教师的不经意中做过的一件错事（哪怕很小），或者说过的一句错话（哪怕很短），都会对学生产生负面影响。反之的教育，则会产生事半功倍的效果。

有的教师在课前不认真备课，上课时应付了事，甚至课上传授了一些错误的知识，或作一些模棱两可的解释，而后又不肯拉下脸皮向学生认错，将错就错，最后损害的是教师的形象，是教师的威信。相反，若能知错就改，学生不但不会嘲笑你，而会更尊敬你，大大增强了你的威信。

论语有云：“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从。”我当班主任时，有一次班会课上，我看见教室地上有很多纸屑，于是弯下身子将纸屑一片一片的捡起来，学生们看见我在捡，也都加入了我的行列，教室很快就变干净了，自那以后我就很少看见教室地上有纸屑。短短几分钟我一句话没说，但却收到了很好的教育效果，我想这就是率先垂范的教育力量。

垂范师德不是一朝之功，而是时时之事、处处之事。在公共汽车上，我常常给老弱病残者让座，虽说这件事小之又小，但我觉得它却有着深远的意义，因为它代表的是教师的形象。如果教师在学校教育学生要尊老爱幼，而自己在实际生活中却并没有为学生树立起榜样，试问：教师尚且做不到，又有

什么理由去教育学生呢？教师只有规范自己的言行，做到为人师表，才会使学生如沐春风般地受到教育，使每个学生的心灵得到净化，教师自然也会赢得学生的尊重和爱戴。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

在市场经济浪潮的冲击下，越来越多的不正之风也在校园里蔓延，请客送礼蔚然成风；一年一度的评优活动，也不能得到很公平的对待，唯有利益最重，功利在教师心中的份量越来越重，为了“一纸空文”，更多的是拍马吹捧、拉关系；更有的教师心理不平衡，见异思迁，弃教跳槽的事时有发生；也有的教师，受拜金主义和享乐主义思潮的影响，喊起“课堂为温饱，家教奔小康”的口号。在社会上造成了极其不良影响，玷污了人民教师这个光荣的称号。因此，面对窗外的灯红酒绿，教师更应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，无愧于“教师人类灵魂工程师”这个美誉。决不能让一些不良风气玷污教师这片净土，影响学生纯洁心灵的塑造！

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

高校师德师风心得体会篇五

总结是在某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，是时候写一份总结了。那么你真的懂得怎么写总结吗？以下是小编整理的师德师风总结，仅供参考，希望能够帮助到大家。

提高教师专业水平和教学能力，我认为除了教师个人的天赋因素外，应做到以下“三勤”：

（一）勤学习。

一个人要想在某些领域有所进步，获得发展，很关键的一条就是勤学习。教师开展教育教学活动也是如此。教师要勤于学习有关教育教学理论和论著，多听其他老师的课，学习他们先进的教学方法，不断提高自己的教育教学理论水平和完善自己的教学风格。有些老师可能质疑，我们也经常听课，可是有些老师的课上的很差，这样的课对提高自己的有帮助吗？回答是肯定的。上得好的课我们总结他的成功之处，吸取精华，去其糟粕；上得不成功的课，至少我们知道他失败在哪里，从而提醒自己在以后的教学实践中尽量避免。“活到老，学到老”，在知识更新换代发展迅猛的今天，只有不断学习，才能不断进步，不断提高。

（二）勤钻研。

刻苦钻研业务是提高教师专业发展和教学能力的又一重要因素。我们通过一段时间的教学实践以后，就会逐步形成自己的教学风格，总结出自己的一套教学经验。经验是实践的总结，很多时候是应该值得传承和推广的。但经验也有过失和错误的时候，总是凭经验来开展教育教学工作，难免会出现

错误。以前我们吃饭时不小心把饭粒掉到地上，父母会让我们捡起来吃了，这叫节约；现在你的孩子要是也这样做了，你会说这是不讲卫生。随着时间的`推移，很多事物都在悄悄地发生着变化，经验也一样，以前是正确的东西现在不一定正确了，这就要求我们不断钻研，不断创新，不要总凭着经验办事。社会在发展，知识也在发展，教师只有刻苦钻研业务，顺应时代发展，才能提高自己的业务水平和教学能力。

（三）勤反思。

“精益求精”是勤于反思的精髓所在。没有最好，只有更好，“完美”只是相对而言的。以前我上过很多公开课，其中有一次自己认为上得很成功，学生学得积极主动，老师上得轻松自如，课堂气氛活跃而有秩序，教学效果让人满意。但是在评课的时候，老师们都提出了很有新意的建议，之后我在想，原来这节课还可以设计得更好。作为教师，每上完一课，我们都应该针对这节课的得失认真思考，认真反思：这节课是否成功，成功在哪些地方，可以获得哪些经验？这节课还有哪些地方值得改进，应该吸取什么教训？通过不断这样的反思，我们就会发现自己的优劣，从而取长补短，提升自己，完善自我。