

2023年顶碗少年评课优缺点 顶碗少年教学设计(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

顶碗少年评课优缺点篇一

1、师：同学们，看过杂技表演吗？都看过哪些杂技表演呢？

2、师：同学们，我们看到的都是杂技演员在舞台上成功的表演。但在这成功的背后，饱含着演员们多少汗水和泪水。正可谓“台上三分钟，台下十年功。”今天，就让我们一起去观看一场惊心动魄的杂技表演吧，让我们认识一位顶碗少年。

3、教师板书课题

1、检查预习效果，引导整本感知。

师：课文讲了一件什么事？

师：作者是怎样评价这位顶碗少年的？

2、交流、反馈

师：在文中，作者称这位顶碗少年为“强者”。作者为什么会称他为“强者”呢？你从文中的哪些语句感受到他是一位“强者”？自由地读课文，你可以边读边在书上圈一圈，画一画。

（一）重点引导学生抓住以下句段，感悟哲理

1、预设（一）第一次表演

出示：“在轻松优雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一叠金边红花白瓷碗……那一大叠碗突然从他头上掉了下来！”

（1）师：从这些句子中，你读懂了什么？你是从哪些词语中体会到的？

教师创设情景，指导朗读：同学们，少年娴熟柔美的动作带给了我们美的享受，可那摇摇晃晃的碗却让我们不由得紧张起来，让我们把那份紧张读出来。

出示：“台上，却并没有慌乱……”

（1）师：此时少年的心情是怎样？（引导学生抓住神态“微笑着，动作鞠了一躬”来体会少年歉疚的心情）

（2）师：此时此刻，少年心里会想些什么呢？

小结

2、预设（二）第二次表演

出示：“于是，音乐又响起来，碗又高高地顶到了少年头上……碗，又掉了下来……”

师：你读懂了什么？从哪些词体会到的？

（引导学生抓住“很沉着”、“不慌不忙”等词体会少年的沉着坚定，毫不气馁）

出示“台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些

不知所措了。”

师：看到少年的再次失败，观众有何反应呢？观众在议论写什么呢？

师引读：是呀，再一次的失败严重地打击了少年的自信心，这

使他——面对如此多热情的观众，又一次的失败，让少年愧疚不已，于是他——

3、预设（三）第三次表演

出示：“当那叠碗又剧烈晃动起来，少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。”

（1）指导有感情地朗读这一句话

（2）师：同学们，顶碗少年的成功容易吗？他经历了几次失败？为什么

么经历了两次失败后，少年还能成功？

（一方面来自老者的鼓励，另一方面是少年有坚持不懈，勇于拼搏的精神。）

师：那位白发老者对顶碗少年说了什么呢？

（1）同学们，少年的成功容易吗？他经历了几次失败？假如这位顶碗少年

（2）就在你的面前，你想对他说些什么呢？你们从中受到了怎样的启发呢？

（3）经历了两次失败之后，少年终于获得了成功，每当作者

想起这个

(4) 顶碗少年，心里总会有微微的激动，在作者心中他是一位真正的强者，是他给了作者人生的启迪。

“只有敢于拼搏的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一次，也许就能看到柳暗花明！……启迪。”

(5) 拓展练习，补充句子

在_____，再搏一下，也许_____。

(6) 此时此刻，你想对顶碗少年说些什么？

(7) 再次朗读最后一段

(1) 师总结：同学们，人生的道路上不可能一帆风顺，不经历风雨，怎么能见彩虹。我们总会遇到困难和挫折，甚至失败。

(2) 老师引导再读最后一段。

(3) 推荐

顶碗少年评课优缺点篇二

懂得不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

学习作者正面描写和侧面描写相结合的写作方法。

预习课文，熟读课文，自学生字词，了解作者赵丽宏。给学生推荐赵丽宏的作品《三峡船夫曲》《雨中》《学步》《雨

中的鸽子》等。

一、谈话导入，揭示课题

1. （欣赏杂技）教师谈话：同学们，今年的春节联欢晚会你看了吗？还记得其中的杂技表演节目《抖杠》吗？让我们再来回顾那精彩的一幕。

你想说什么？

是啊，杂技表演已经作为一项艺术搬上了春晚的大舞台，那么今天就让我们走进一场少年顶碗的杂技表演。（上课）

2. 板书课题，齐读课题。

3. 介绍作者（出示）：赵丽宏，1951出生，著名的诗人、散文家，上海人。发现和表现社会生活和自然的美，是赵丽宏散文创作的主旋律，他的作品感情真挚细腻，文风清丽典雅，被誉为“捕捉生活色彩和芬芳的诗”。代表作有《三峡船夫曲》、《雨中》、《学步》、《雨中的鸽子》等。

同学们课后可以去读一读。

二、初读课文，理解大意

作者说他看过的一次演出，二十年来每每想起，总会有一阵微微的激动，那到底是一次怎样的演出呢？让我们一起打开课本，翻到第11页。

自己默读课文，边读边思考：课文讲了一件什么事？（一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。）

板书：一次——失败二次——失败三次——成功

同桌之间说一说主要内容。

三、品读课文，明白道理

1、读了课文，能用一个词说一说：作者看了一场（ ）的杂技表演。（出示）

2、这真是一场惊心动魄的杂技表演，那么作者是怎样描写这三次表演的呢？默读第3-7自然段，边读边用铅笔画出你感受最深的句子，自己读一读。

3、全班交流：

我们先来看第一次表演（出示），从哪些地方读出了惊心动魄。

“在轻松幽雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一摞金边红花白瓷碗，柔软而又自然地舒展着肢体，做出各种各样令人惊羡的动作，忽而卧倒，忽而跃起……碗，在他的头顶上摇摇晃晃，却总是不掉下来。”“最后他骑在另一位演员身上，两个人一会儿站起，一会儿躺下，一会儿用各种姿态转动着身躯。”“站在别人晃动着的身体上，很难再保持平衡，他头顶上的碗，摇晃得厉害起来。在一个大幅度转身的刹那间，那一大摞碗突然从头上掉了下来！”“这意想不到的失误，让所有观众都惊呆了。”“台上并没有慌乱。顶碗的少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。”

小结：小结：同学们，对其他人或事物的描写，可以间接衬托出想要描写的人或事物，这样的描写方法叫侧面描写。这一场惊心动魄的杂技表演，作者既写了少年精彩的表演，又写了观众的反应和碗，这就是正面描写和侧面描写相结合的描写方法。我们在自己的写作中也可以用到。接下来我们用刚才的学习方法读第二、三次的表演，从哪些地方读出了惊心动魄！

第二次顶碗时：“少年很沉着，不慌不忙地重复着刚才的动作，依然是那么轻松优美……到最后关头了，又是两个人叠在一起，又是一个接一个艰难的转身”。“碗，又在他头顶厉害地摇晃起来。”“观众们屏住气，目不转睛地盯着他头上的碗……眼看身体已经转过来了，几个性急的外国观众忍不住拍响了巴掌。”“那一擦碗却仿佛故意捣乱，突然跳起摇摆舞来。少年急忙摆动脑袋保持平衡，可是来不及了。碗，又掉了下来。”“台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。”

四、拓展延伸，领悟道理

这真是一场惊心动魄的杂技表演，所以每每想起，作者内心总会有一阵微微的激动，他想到了什么？请你联系自己实际写下来。

总结：同学们，在我们的生活中，时时刻刻都会遇到失败的考验，但是，只有敢于拼搏的人，才是胜利者。在山穷水尽和绝境里，如果我们再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒，再搏一下，可能会迎来温暖的春风；在无边无际的大海上，再拼搏一下，就会到达大海的彼岸；在一眼望不到顶的山脚下，再拼搏一下，就一定会登上世界最高峰……课文学完了，但是让我们永远记住那位顶碗少年给我们的启迪。

顶碗少年

少年正面

惊心动魄观众

侧面

碗

失败乃成功之母

顶碗少年评课优缺点篇三

本篇课文选自义务教育课程标准实验教科书六年级下册第4课，它是一篇略读课文，是一篇写人的文章，写了一场扣人心弦的杂技表演，情节简单而一波三折，十分吸引学生；文章叙述层次清楚，学生理解起来比较容易；作者对人物神态，动作和外貌的描写生动细腻，适于学生学习写人文章的方法，并作语言的积累。文章语句优美，适于学生有感情的朗读。

学生分析：学生在生活中有过一定的失败体验，课前又做过相关调查，掌握了有关资料，很可能与顶碗少年在某些地方产生共鸣，容易激发起学生向顶碗少年学习百折不挠的精神的热情。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，积累语言。
- 2、弄清课文内容，了解课文的表达顺序，懂得“失败乃成功之母”的人生哲理。
- 3、透过对人物动作、神态的描写，体会人物的内心活动，感知作者表达情感的方式。

把握文章的主要内容，弄清顶碗少年是怎样面对失败，坚持一次次表演，最后获得成功的。

领悟作者看表演时受到的启示。

预习课文，搜集课文相关资料。

今天我们学习第4课《顶碗少年》。请大家先看看课文前面的阅读提示，告诉老师你们需要解决哪些问题。

默读课文，思考：作者看了一场怎样的杂技表演？

（根据学生回答选择相应内容理解）

（1）作者看到的是一场难度极大的杂技表演。

a□看看文中哪些自然段是写少年表演的过程的？（3-7自然段）

b□自由朗读这部分内容，边读边勾画并作批注，想一想：为什么说这是一场难度极大的杂技表演？也可以四人小组讨论解决。

c□全班交流。（既可从少年两次表演都失败了可以感受到表演难度极大，也可以从少年顶碗并要作很复杂的表演——结合文中相关语句来体会。）

d□指导有感情朗读。注意读出表演的精彩优美、少年的沉着自信以及表演难度之大。

（2）作者看到的是一场惊心动魄的杂技表演。（照上面方法学习，充分调动学生学习的积极性、自主性。）

（3）作者看到的是一场观众与演员互相理解的杂技表演。（尤其注意体会老者的宽容和关爱——可从老者的神态和动作中体会，少年的不放弃，对观众的致歉。教学过程中尊重学生个人阅读感悟，可让他们自由畅谈老者可能对少年说的话及少年当时的心理活动。）

（4）作者看到的是一场令人终身难忘的杂技表演。（让学生谈谈为什么令人终身难忘。）

.....

1、假如你当时在现场，你会想些什么，说些什么？

（引导学生认识到一个人的成长历程不都是一帆风顺的，生活中难免遇到困难或者挫折，只要坚持下去，不屈不挠就一定会取得成功！或者说“失败乃成功之母”……）

2、指名读最后一自然段，谈感悟。

（重点理解结尾句。体会文章表达的感情。）

（1）自读思考作者有哪些想法？。

（2）引导学生结合生活实际来谈体会。

1、请把第一自然段和最后一自然段连起来读读，你从文末的省略号中读出了什么？把你想到的内容写下来。

2、交流，进一步体会“失败乃成功之母”“成功来自拼搏”“宽容和关爱助人成功”“永不言弃”等等人生哲理。

3、教师小结：朴实的话语，表达了作者的心声，也表达了现场观众和我们读者的感受。由此看来，这也可以说是一场让我们获得人生启迪的杂技表演！

1、有感情朗读课文。积累你觉得值得积累的好词佳句。

2、选做：写一写读了课文后的感想。

板书设计：

4* 顶碗少年

失误——努力 失误——再努力 =====成功

顶碗少年评课优缺点篇四

教学目标：

1学会本课8个生字及2个认读字。

2结合课文内容了解句子的含义，概括课文主要内容。

3有感情的朗读课文，知道顶碗少年为什么最终能够获得成功。

4能结合可闻内容或者生活实际，体会“我”所受到的启迪。

5懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能获得成功。

教学重点：1通过理解句子的含义，体会“我”所受到的启迪。

2体会作者写作方法（动作、神态、侧面烘托）

教学难点：通过理解句子的含义，体会“我”所受到的启迪。

教学过程：

一导入

1齐读课题

2回忆课文讲了一件什么事？

3对于少年表演时所顶的碗，作者是怎么说的？

二新授

1文中几次出现了“一叠金边红花白瓷碗”？（四次）分别在哪儿？

2默读课文，文中每次出现“一叠金边红花白瓷碗”，都给你怎样的感受？你是从哪感受到的？做批。

3汇报交流

(1) 学生分析

(2) 读一读

(3) 小结方法

a一次出现——技术高超

“顶着……舒展……做……卧倒……跃起……”

(展开，舒展) (变化无穷)

b“二次出现——勇气十足(信心)

“台上却没有慌乱。……歉疚……微笑……不失风度……鞠了一躬。”——动作、神态。(歉意，内疚)(有足够信心和勇气)

□虽然失败，但顶碗少年有足够的勇气和信心。

“少年很沉着……不慌不忙……”

□作者通过抓住少年的什么来表现他面对失败仍勇气十足。

(除了直接描写少年的，还从哪方面也能感受到少年的信心)

“……惊呆……吹起口号……”——侧面烘托

□通过观众的喝倒彩，惊呆地形象来衬托少年的信心十足，这叫什么写法？

c三次出现——敢于拼搏

“……呆呆……汗珠……不知所措……”

（沮丧，尴尬，信心顿失，勇气锐减……）

t□即使这样，他仍在老者鼓励下进行了第三次表演。

“镇静……鞠了一躬”

（两次失败，少年没有被吓倒，经受住了失败的考验，又一次进行了表演）

t□但这一次表演并非像前一次那么容易，少年能够继续表演还多出了一个人？

读描写老者的语句。

t□老者可能说些什么？（想一想：交流）

“场子里一片喧哗”

“观众……大声地喊……好多人附和……”——（侧面烘托）

“场子里静得没有一丝生息。有些……”——（紧张的气氛——烘托）

“这真是一场惊心动魄的拼搏！当哪……爆发出来”

读读这段——分析

t□顶碗少年为什么最终获得成功？（老者和自己的坚持和拼搏）

d四次出现——激励前进

“当我迷惘……响起”

“不知怎的，我常常 would 想……微微的激动”

（与1句照应，突出这次表演给作者留下了难忘的印象）

最后一段。（启迪）

□你是怎么理解这段的？

4想一想你在生活和学习中，遇到过什么困难或挫折，面对困难你又是怎样做的？

三总结

相信通过这篇课文的学习，顶碗少年也一定给你留下了深刻印象，希望他那敢于拼搏，坚持到底的精神也能时刻激励着你前进，不放弃。

顶碗少年评课优缺点篇五

知识与技能

学习正面描写与侧面描写相结合的写作方法。

过程与方法仔细听读把握故事梗概，通过有感情地朗读，圈画少年几次失败后的表现，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。

情感态度与价值观

明白不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

通过有感情的朗读，体会人物的思想情感。感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。

了解正面描写与侧面描写相结合的写作方法及其作用。

一、导入新课

学生交流在课前查找到的作者资料，及需要理解掌握的词语。

二、初读课文，理清情节。

请一位同学朗读课文2-6自然段。其他同学思考顶碗少年经历了两次失败，面对这两次失败，他的表现如何，观众的表现又是怎样的？试分析他们当时的心理活动。

一名同学朗读课文，其余同学则边听边圈画出描写顶碗少年和观众表现的语句，并且交流分析人物当时的内心活动。

通过交流分析，让学生感受到面对两次失败，顶碗少年承受的压力越来越重，把握人物当时内心的思想情感。

三、指导朗读，把握人物性格。

请同学在分析人物思想情感的基础上，饱含感情的朗读课文。请几位同学分别朗读第一次失败，和第二次失败的段落。

先在小组中朗读给组员听，再推选几位同学在班级中朗读，其他同学对他的朗读进行评价，关键是读出当时的气氛，能够表现出人物当时的心情。

通过声情并茂的朗读，促使学生沉入文本的情境，感受人物内心的思想情感，从而更深刻地体会到顶碗少年那不怕失败，勇于拼搏的精神。

四、探究质疑，把握文章主旨。

思考：1、作者花很多笔墨，描写在场观众的表现有何作用？

2、作者在文中三次写到“金边红花白瓷碗”，三次写有何不同，为何这样写？

3、“那位白发老者嘴里低声说了句什么”，根据上下文，你想想他可能说了什么？

学生先小组交流，然后在班级中交流。要引导学生紧密联系课文，从文章要表现的主旨着眼，考虑问题。

通过对这几个问题的讨论，让学生掌握正面描写和侧面描写相结合的写作方法。并且明白文章要表达的中心：不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功。

五、布置作业（2、3选做）

1、抄写词语：优雅惊羨颓废迷惘座无虚席不知所措

2、选择以上三个词语写一段话。

3、第五段中有一处省略号，请试着补出其省略的内容