

春天来了音乐领域教案小班 春天的音乐教案(优秀10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

春天来了音乐领域教案小班篇一

- 1、欣赏歌曲，体会歌曲活泼欢快的气氛。
- 2、完整演唱歌曲《春雨娃娃》。

录音

- 1、欣赏歌曲《春雨娃娃》。

听歌曲录音。

- 2、学唱歌曲《春雨娃娃》。

教师清唱歌曲《春雨娃娃》，幼儿欣赏。

幼儿跟唱歌曲《春雨娃娃》。

教师伴奏，幼儿尝试完整演唱歌曲《春雨娃娃》。

春天来了音乐领域教案小班篇二

这么多孩子准备了节目，不如让他们一起来合唱一曲吧。

（出示多声部节奏并让学生试着用春天的各种声音来进行多声部的训练。）（这个环节是这节课技能训练的关键和精华

所在，适当地对学生渗透多声部的训练无疑是事半功倍的。)

在这个教学片段中，我将原来生硬、艰涩的技能训练点用各种形象的事物化成，让学生容易接受，又乐于接受，并能更好地展开技能训练，这正是技能人文的魅力所在。

春天来了音乐领域教案小班篇三

《春天沙沙》（中班下学期）

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

《纲要》中指出，艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳工具。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学目标确定如下：

- 1、知道歌曲名称，理解歌曲的内容。
- 2、能用自然声音唱歌，学习用不同方式变化演唱。
- 3、尝试将新编的词替换到歌曲中，喜欢演唱歌曲。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、理解诗歌内容，初步学习有节奏地完整朗诵诗歌。

重点：理解歌曲的内容，学习用不同的方式变化演唱。

难点：创编歌曲。

新的《幼儿园教育纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

歌曲的意境是春雨的美，因此通过演唱来感受这个意境，因为对歌曲比较熟悉了，所以在此基础上进行仿编，从多个角度来感受春雨的美。

1. 根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，我采用视听唱法，引导幼儿在观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2. 根据“先行组织者理论”，采用难点前置的方法，引导幼儿感知歌曲的强弱节奏，并分段学唱。从幼儿熟悉的下雨声入手，引导幼儿感受歌曲的节奏，同时熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

3. 根据幼儿活泼好动的年龄特点，采用游戏对唱的方式，引导幼儿倾听同伴的歌声，学习协调一致地进行演唱。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱等多种感官的活动，学习演唱歌曲。

一、引入活动，激发兴趣。

出示课件，引导幼儿观察，相互交流。

师：春天来了，我们身边都有哪些变化呀？幼儿自由讲述

第一环节导入，引起幼儿的兴趣，在引导幼儿讨论“春天来了，身边的变化”同时，为下面创编歌曲做了铺垫。幼儿观看课件，体验感受歌曲的活泼优美的情趣，把握歌曲的情感线路，使幼儿能进入春雨美的意境中来。

二、欣赏歌曲

1、完整欣赏

师：刚才你听到谁在说话？它说些什么？

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对春天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的第一段与第二段节奏相同，但歌词内容有明显的区别，所以我先让幼儿熟悉第一段。

活动反思：

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，

很投入。

春天来了音乐领域教案小班篇四

- 1、在学会歌曲之后，培养幼儿的肢体协调能力。
- 2、培养幼儿用好看的动作来表现歌曲的美的能力。

歌曲录音

- 1、复习歌曲。

让幼儿再次倾听歌曲《春天来了》，听后让幼儿简单的讨论听歌曲的感受。

让幼儿跟着歌曲数拍子，熟悉旋律。

让幼儿在伴奏下尝试唱整首歌曲。

- 2、创编动作。

根据词义，让幼儿自己创编动作。你想用什么动作来表示这一段。

- 3、完成整首歌曲。

先请一半幼儿唱歌，一半幼儿跳舞。

让幼儿边唱边跳，完成整首歌曲。

春天来了音乐领域教案小班篇五

设计思路：

活动目标：

1. 在对春的不断体验

基础上，愿意在音乐声中尝试用不同方式来表现自己对春天的理解。

2. 熟悉这首曲子的节奏，重点表现春天的万物生长的过程。

活动准备□flash配上音乐，录音

活动过程：

导入：

又是一个春天的早晨，小鸟们，听着音乐一起来跳春天的哆、来、咪。

一. 倾听音乐、激发兴趣

1、倾听第一遍音乐

师：大自然的春天可真美，你有没有感觉到春天的美？真的么，让我们边听音乐边来感受吧！

提问：你们听到了么？你们看到了么？你们闻到了么？你们感觉到了么？请你来说说。（老师的这种提问，把孩子所有的体验进行了引导，便于孩子回答）

2、倾听第二遍音乐

师：你听了之后，春天的哆、来、咪你还找到了哪些？（建议孩子可以用语言也可以用动作）

二. 熟悉旋律，重点表现

1、引导孩子边听音乐边表现春的哆、来、咪

师：这段音乐，我们可以做些什么样的春天动作呢？

请几个孩子上来做动作，大家一起猜一猜、学一学（鼓励孩子的生成，加强孩子之间的互动）

2、引导孩子尽可能把春天各种事物生长的过程用动作表现出来

师：春天的小草是怎么长的？你们用动作做做看。（请个别幼儿演示，老师用语言帮助孩子去理解孩子用动作所表现的小草的生长变化过程）

提问：春天还有哪些植物或动物也在发生着变化呢？（请孩子发散）

这个过程是重点：

老师如何把握是关键：

把握一：孩子如果表现的动作是单一的，老师要用语言进行激发。如：小草慢慢长高啦！左边长长，右边长长，越长越绿。

把握二：孩子如果不会表现，可以请其他的孩子一起帮忙。如：有谁愿意来做做

把握三：孩子表现的动作如果在空间上还不能充分的话，可以提示孩子，注意空间方位等的表现。

3、请孩子边听音乐边表现春天万物生长变化的过程

把握四：孩子在听音乐时，会产生各种问题，需要老师随机地进行引导。或在边表现，边倾听的时候进行语言暗示。如：这段乐句，你可以变动作啦。

4、请个别孩子上来表现（可以让孩子学一学）

重点看他们的动作是否有节奏感。

5、老师让孩子完整欣赏一遍“春的哆、来、咪”舞蹈

感受舞蹈艺术的美

6、请孩子一起跟着老师学学、跳跳

进一步加强关于音乐节奏的要求。

三、延伸

春天真美妙，我们用自己优美的舞姿，把春天跳出来了，我们还可以用什么方法把春天表现出来呢？下次，我们自己动手画，自己动口编，把春天的哆、来、咪都表现出来。

春天来了音乐领域教案小班篇六

1、粗浅地感受歌曲的优美旋律，会用甜美的声音歌唱。

2、能根据歌词内容用自己喜欢的动作进行表演。

3、感知春天的美好，在歌唱活动中萌发这种美好的情绪。

1、课件。

2、曾观察过春天的景色，教师与幼儿讨论过春天的特征。

1、感受歌曲的优美旋律。

（1）听着歌曲欢快的进入活动室。

（2）教师：你听到刚才这首歌的时候觉得怎么样？

幼儿：很高兴；很舒服；心里暖洋洋的；很快乐。

2、学唱歌曲。

(1) 幼儿倾听歌曲。

教师：你听到歌里面唱什么？

幼儿：花儿；柳树；蝴蝶；蜜蜂；小白兔。

(2) 观赏课件，根据图片有节奏的朗诵歌词。

(3) 幼儿将歌词与旋律相匹配，跟着老师轻声唱。

3、引导幼儿创编各种形象的动作。

(1) 教师：春天真美呀！我们一起站起来一边唱歌，一边做动作，好吗？

幼儿大胆表演，老师观察。

教师：刚才我发现**小朋友做的动作真美，请你上来做给大家看看吧！

教师请幼儿模仿动作，鼓励更多不同的表演动作。

(2) 能够根据歌词内容进行完整表演。

4、结束活动。表演给客人老师看一遍。

春天来了音乐领域教案小班篇七

如何让学生更深层次的理解歌曲，仅仅学会歌曲是不够的，教师应深挖教材中蕴含的更深层次的东西。仿编歌曲《春天在哪里》这个活动就是挖掘了歌曲可拓展之处，让幼儿在创

编歌曲时更好的感受春天的多种声音和声音的美妙、有趣，潜移默化的引导幼儿不仅可以用眼睛看世界，也可以用耳朵听世界，感受除视觉外的听觉美。使学生在表现和创造中获得音乐审美的体验，享受成功的快乐。同时，让幼儿用不同演唱方式感受音乐活动的乐趣。

- 1、学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣。
- 2、学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。
- 3、培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。
- 4、学会歌唱本首歌曲。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

学习仿编歌曲《春天在哪里》，替换动物的歌声。

《春天在哪里》这首歌曲，歌词格式整齐、压韵，唱起来朗朗上口，颇含诗意。春天在那里？以这个问题引头的歌词，展开了广阔的画面，也给幼儿提供了无限的想象余地。诗歌以明快的节奏，营造出轻松欢快的格调，与春天的景色融为一体，给幼儿以美好的向上的精神启迪。一般人们是从视觉上感受到春天的到来，而忽视听觉感受到的春天。我想让幼儿通过仿编歌曲《春天在哪里》中还有会唱歌的xx□让幼儿感受春天声音的美妙。让幼儿老歌新唱，多唱法。让幼儿在拓展歌曲，创编歌词，运用不同唱法再次感受和表达对春天的喜爱之感情。

新课程标准指出：“教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与生活的联系。”时值初春，春的气息悄然而至，春天的生机和希望，激发了幼儿的兴趣。歌曲《春天在哪里》正好表现这一主题，学生对春天有较丰富的生活经

念与知识。新课标同时指出：“音乐基础知识和基本技能的’学习，应有机渗透在音乐艺术的审美体验中。”因此，在教学中不能单纯的传授知识解决难点，而应在丰富、生动、具体的音乐实践活动中，通过体验、探究、合作、综合等方式和过程来进行，在活动中感受音乐的美，让学生的情感、态度、兴趣等因素紧密结合，变被动学习为主动学习。仿编歌曲《春天在哪里》这个音乐活动正是让幼儿在春的意境中，根据以往的经验进行创编，进一步丰富歌曲，让幼儿在创作中体验快乐和成功，并进一步感受春天声音的“美”，从而使幼儿对春天在视觉和听觉上有更新的认识和体验。

1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。

2、录音机、磁带（录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音）

一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

二、看图谱仿编诗歌

1、出示诗歌曲图谱

提问：春天除了有会唱歌的小黄鹂，你知道春天还有会唱歌的谁呢？（幼儿回答，教师在图谱上替换相应的图片）它是怎样唱歌的？（引导幼儿一起模仿歌声，如：蜜蜂——嗡嗡嗡嗡）

2、我们一起用歌曲里的节奏来唱一唱。（如：还有那会唱歌的小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡|嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡，还有那会唱歌的小蜜蜂。）

3、出示幼儿不易想到的春天的歌声：春雨—淅沥沥、溪水—哗啦啦、鸽子——咕咕咕

师：这是谁？它们在春天里是怎么唱歌的？（幼儿不知道时播放它们的声音，让幼儿模仿。）谁来唱一唱？（幼儿尝试唱出创编歌曲）

三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

2、教师小结：原来春天的蜜蜂、青蛙、春雨、小溪……都会唱歌，春天到处都有美妙的歌声。

四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？（春天在哪里？）

2、师：那老师来问？你们答？最后小蜜蜂的歌声老师和你们一起唱。（师生合作，用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。）

3、进一步练习：可以女孩问，男孩答或交换，最后可以用幼儿创编的歌曲，如：春雨/小溪/青蛙等的歌声一起唱，进行多次练习，幼儿不易枯燥。

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会告诉我们春天来了！

春天来了音乐领域教案小班篇八

现在是什么季节？春天又是什么样子的？

小结：春天有盛开的小花，变绿的小草等。

1、教师出示一副图，让幼儿看看都有什么？

- 2、教师进行小结：这就是春天的图画，引出课题《春天歌》
- 3、先让幼儿范听歌曲。
- 4、教师再范读歌词，让幼儿理解记忆歌词。
- 5、教师再逐句教给幼儿。
- 6、幼儿进行集体唱，分组唱，单个唱。

这节课我们学习了春天歌，小朋友都表现得很好，可有那个小朋友到前面来演唱一下呢？

活动课带幼儿到室外演唱美丽的春天，感受春天的美好。

春天来了音乐领域教案小班篇九

《春天party》这个活动是结合中班的《春天来了》这个主题而设计的。

选择这个课题的原因有两个：

（一）、春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着美好的变化。选择这样一个内容能给孩子带来美的享受和体验。

（二）、为这节活动取名为《春天party》是因为春天是一个热闹的季节，定位为party更能体现出春天的魅力。

活动的目标是这样定位的：

让孩子在说、唱、舞、赞春天的过程中。能用连贯的语言说出春天的变化与美好；初步掌握春天的特征，能用动听的歌喉和肢体语言表达春天所带来的快乐；从而给孩子美好的情

感教育。

在“说”、“唱”、“舞”、“赞”四个元素中重点是“唱”、“舞”，“说”，是铺垫和基础，“赞”是延伸。

1、说春天

利用冬天的背景图，在幼儿的呼唤声中慢慢的变成为一幅春色图，这个呼唤的过程也就是加深认识春天的过程，同时也是理解记忆歌词的过程。也为幼儿创编歌曲打基础的过程。要点出今天是小动物们举行的《春天party》这个环节主要是使幼儿的语言能力和观察能力得到锻炼。

2、唱春天

在幼儿基本理解歌词的基础上欣赏歌曲，学唱歌曲，并能富有感情地、用好听的声音演唱歌曲。

3、舞春天

4、赞春天

请幼儿说一下为什么喜欢春天，在哪儿还见过美好的春天，让幼儿回忆自己旅游过的城市或老家的春天的景色，引导幼儿说出我们的祖国就是一个美好的大花园，我们要为生长在这样伟大的国家而骄傲和自豪，并说出怎样做我们的祖国会更美。这个环节主要是幼儿进行热爱大自然、热爱祖国的情感教育。

1、能够认真观察挂图与视频，了解几种动物的活动方式。

2、会演唱歌曲，尝试创编动作表演。

3、用说、唱、表演等不同的方式表达自己对春天的感受和喜

爱。

4、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想象。

5、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

1、能够用连贯的语言表达春天的美好。

2、富有感情地演唱歌曲，

能用连贯的语言表达春天的美好，并能用优美的动作表演。

1、生活经验准备：组织幼儿观察幼儿园的景物有何细微的变化，寻找春天。

2、大挂图一幅、歌曲光盘、头饰若干。

放歌曲《春天在哪里》，幼儿伴随动作进入教室。

（一）说春天

1、出示背景图，引导幼儿说出春天来了，有哪些变化重点说出春天的颜色和几种动物的活动。

2、小结幼儿发言，加深幼儿对春天的认识，

3、请幼儿看着背景图用“春天真”说一句话，引出课题名称。

（二）、唱春天

1、欣赏歌曲视频《春天真美丽》

a□请幼儿说一下看到了什么、听到了什么？

b□感觉如何？

2、配合背景图说歌词，理解记忆歌词。

3、引导幼儿用好听的声音学唱歌曲

（三）、舞春天

1、鼓励幼儿创编动作表演

2、选择自己喜欢的头饰表演唱

（四）、赞春天

请幼儿说一下在哪儿还见过美好的春天（引导幼儿说出自己旅游过的城市中春天的景色，知道我们的祖国到处都有美好的春天，是一个大花园，我们一起去外面寻找春天、画春天）。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

春天来了音乐领域教案小班篇十

1. 感受歌曲优美的旋律。

2. 根据歌曲情绪尝试用甜美、连贯和活泼、跳跃的不同方法唱歌。

3. 体验表演的快乐。

1. 课前带幼儿外出散步，感受春天美好的景色。

2. 春天的图片。

1, 谈话导入。

(1) 引导幼儿说说春天的特征，知道春天天气暖和，衣服穿得少，花开了，小树发芽绿了，小动物们出来了。

师：在公园你看到了什么？小树变成了什么颜色？

(2) 总结幼儿体验的经验，引出歌曲。

2. 学唱歌曲。

(1) 教师边范唱歌曲边根据歌词有序地出示图片。

(2) 教师带领幼儿随音乐按节奏朗诵歌词。

(3) 幼儿轻声跟唱。

提示：引导幼儿用轻柔、甜美、连贯的声音唱前两句，用活泼、跳跃的方法唱后两句。

3. 歌表演。

(1) 鼓励幼儿边唱根据歌词的意思表演动作。

(2) 幼儿自由进行唱编表演。

小班音乐教案：小鸭小鸡（唱唱做做）

1. 感受歌曲旋律，了解歌曲内容，唱准休止符。

2. 能随音乐模仿小鸡、小鸭做简单欢快的动作。

3. 体验表演以及与同伴共同参与活动的乐趣。 活动准备：小鸡、小鸭绒毛玩具若干。

1. 节奏练习。

(1) 出示小鸡、小鸭绒毛玩具，幼儿模仿其叫声。 师：小鸡怎么叫？小鸭怎么叫？

(2) 按歌曲中的节奏模仿叫声，感受休止符。

2. 学唱歌曲。

(2) 幼儿随伴奏熟悉歌词。

(3) 幼儿跟唱，注意唱准休止符。

(4) 幼儿有表情地一边歌唱，一边表演。

3. 歌表演、

(1) 鼓励幼儿边唱边根据歌词内容做表演动作。(2) 幼儿自由进行创编表演。

(3) 幼儿自主选择角色，分组或者结伴进行歌表演。