

2023年春雨的色彩教案大班语言(模板10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

春雨的色彩教案大班语言篇一

1认识“线，论”等11个字，会写“你，们“等6个字。

2学生能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文。

3理解课文内容，感受春雨给大地带来的神奇变化，使学生受到春天的熏陶，激发热爱春天的情感。

了解春雨是无色的，感受春雨给大地带来的神奇变化。

一、复习生字 导入新课

1师：同学们好！今天春姑娘给我们带来了许多漂亮的花朵，你们能叫出它们的名字吗？(出示生字卡片，全班齐读后指名读)

2师：在昨天的学习中，我们认识了一群可爱的小鸟，它们是一一(出示图片)

3师：今天，这三只可爱的小鸟将和我们一起来学习课文《春雨的色彩》

二、精读课文 认识春雨

(一)学习第1自然段

1师：要知道春雨的色彩就要先知道春雨的样子，请一位同学来读第一段，其他同学思考：春雨是什么样的？(春雨像线)

2图中的春雨在哪，它是轻还是重？所以这段该读得怎么样？(轻轻地)

3师：春雨太美了，老师也想来读一读。

4学生自由读，全班齐读。(读出轻轻的语气)

(二)学习第2——5自然段

1师：这么美的春雨让小鸟们不由地争论起一个问题来，请同学们自由读第二段，并把这个问题画出来。

2指名回答，全班同学把这个问题读一遍。

3师：谁能用：“到底”说一句话？

4师：春雨是什么颜色的，三只小鸟的看法一样吗？请同学们齐读第3——5段，把你看到的颜色词画起来。

5指名回答：小燕子——绿色

7师：春雨下到草地上，草地更美了，全班同学来美美地读一遍。

8师：小麻雀同意小燕子的想法吗？你从哪个词看出来？(不对不对！)

既然不同意就要读出不同意的语气来(师范读，生跟读)

9师：小黄莺又是怎么想的，谁来读一读第五段？

10师：你最喜欢谁说的话？把你喜欢的段落大声地读一读。

11师：请三位同学分别来演一演。

12小组分角色朗读。

13师：请同学们想一想：春雨还可能是什么颜色的？把你手中的纸条图上颜色。

14指名回答：（生：蓝色的）老师把学生手里的纸条贴在设计好的墙壁上。

（三）学习第六段

1师：春雨听了大家的争论会怎么样？请第三小组的同学读一读第六段。

2师：春雨很高兴，就会下得更大了，沙沙沙，沙沙沙……

这和第一段的读法一样吗？该怎么读？

3全班齐读一遍。

三、拓展延伸 感悟春雨

1师：学了课文，大家都对春雨有了不同的认识，那春雨到底是什么颜色的呢？请同学们前后桌讨论讨论。

2生交流……

3师总结：春雨是无色的，但它很神奇，能给大地带来万紫千红的变化。（板书：无色）

4学生回答。

四、课堂总结 渗透德育

师：俗话说：一年之计在于春，春天是个美好的季节，我们一定要珍惜时间，好好学习，努力使自己成为一个有文化的好少年！

板书： 4春雨的色彩

小燕子 小黄莺 小麻雀

绿色 黄色 红色 无色

《春雨的色彩》是一篇语言优美，充满诗意的课文。全文围绕着小鸟争论的问题：“春雨到底是什么颜色的”而展开的。回顾自己的上课过程，有几点我认为自己的预想与效果比较符合的：

1在指导朗读的时候，我让孩子们扮演自己喜欢的小鸟，来说说自己眼中春雨的颜色。由于分了角色，孩子们朗读的兴趣提高，都积极的有感情的朗读，也能够读出“争论””的语气。

2语言练习上，我能够让孩子充分的发挥想像力，让孩子说一说，在你的眼中，春雨还可以是什么颜色的，这一点上我有效的运用了图片. 孩子们说的能够达到预期的口语训练目标。

其实，这篇课文原来有这样一个结尾：“春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……它好像在说：‘亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没说全面。我本身是无色的，但我能给春天的大地带来万紫千红……’”为什么这样一个科学而又全面的结论在选进教材的时候被删去了呢？依我所见，“春雨是什么颜色”这个问题的答案并不重要，重要的是让孩子们带着问题去感受课文所蕴含的道理和情趣，重要的是让孩子们展开想象，发表自己的独立见解。

春雨到底是什么颜色的？我想，就如孩子们的童心，七彩、绚

烂。

春雨的色彩教案大班语言篇二

□□

春风来了，春天的脚步近了…

你看万紫千红的花开了，把可爱的草、树木、鸟、兽、虫、鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。那些野花像小星星一样一闪一闪眨着眼睛。油菜花开得黄灿灿的，像一大堆金子一样，发出万道金光。燕子从南方飞回来了。桃花开了，像一片美丽的彩霞，散发出了阵阵清香，逗引蜜蜂来采蜜。小草用自己的身体织成了一块绿色的大地毯。河边，柳树摇动起像小辫子一样的枝条，好像在说：“春天真美”，为了让孩子们进一步感受春天的美丽，我们不但带幼儿到大自然中，去感受春天的美；我们还把春天的美景带回了课堂。特设计此节课。

1. 通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。
 2. 让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。
 3. 识字：燕子、麻雀、黄莺。
 4. 自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
 5. 大胆参与活动，体验散文无限美好的遐想意境。
1. 春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡
 2. 磁带《春天在哪里》、《春雨的色彩》

1. 通过欣赏，感受春天的美丽

2. 培养幼儿的欣赏能力，引导幼儿进行扩散思维。

小朋友刚才表演得真棒，春天到底是什么样子的呢？咱们一起看看图片就知道了。

观看完提问：小朋友们，你们看到春天了吗？春天是什么样子的？（有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了）（引导幼儿大胆想象，个别提问、讨论想结合）

提问：

1. 小朋友们，这首散文诗好听吗？

2. 散文诗的名字叫什么啊？（《春雨的色彩》）

3. 春雨中有谁在说话啊？小鸟们在争论什么问题？请看大屏幕，我们再来欣赏一遍。这次小朋友们要仔细听听小鸟们是怎样说的。

提问：

1、小燕子是怎样说的？（出示小燕子、绿色），小燕子为什么说春天是绿色的？（春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝绿了）

2、小麻雀是怎样说的？（出示麻雀、红色），小麻雀为什么说春天是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花红了）

3、小黄莺是怎样说的？（出示黄莺、黄色），小黄莺为什么说春天是黄色的？（春雨落在油菜地里，油菜花黄了；春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了）

小朋友说得非常好，那你们认识这些小鸟字宝宝吗？

- 1、看谁认得准，说得对。
- 2、找朋友。
- 3、送字宝宝回家。

本节课准备充分，从教学目标到活动过程经过反复研究、反复推敲、反复商量、反复试讲，教师不但备教材而且还备孩子，追随孩子的兴趣点，根据幼儿的直观形象的特点制作课件、幻灯、字卡等等，孩子在整个活动中参与的积极性非常高，并能够根据自己的已有知识经验进行扩散性的思维，把春天的美景描绘的非常漂亮，通过对散文的欣赏，初步感受散文的语言美和意境美，同时通过活动陶冶了幼儿的情操，培养了幼儿热爱春天的情感。但在活动中各环节的时间安排也有考虑不够周密的地方。如再让幼儿进行扩散思维进行想象的时候时间长了一点，后来的时间就显得有点赶。下次应该考虑的更周到、更细致。

春雨的色彩教案大班语言篇三

《春雨的色彩》是一篇赋予想象、情节生动的散文，很适合中班孩子的学习特点。因为篇幅比较长，我采用了分段欣赏的方式结合提问，帮助孩子通过初次欣赏和再次欣赏理解散文，感受散文中丰富的想象和语言美。并通过语言引导让孩子在欣赏中讲述自己的想法，使散文欣赏在师幼互动中变得生动有趣、气氛活跃。

1. 欣赏散文，理解小鸟之间的对话。
2. 感受散文中丰富的想象和语言美，能大胆地表达。

重点：理解小鸟之间的对话

难点：感受散文中丰富的想象和语言美，能大胆地表达

多媒体课件、小鸟图片（小白鸽、小燕子、小麻雀、小黄莺）
色彩卡（无色、绿色、红色、黄色）

小朋友，你们知道现在是什么季节吗？那前一段时间老是在下雨，哎！那春天的雨是什么雨呀？对了是春雨。

你觉得春雨是什么颜色的？

（评析：活动以谈话的形式进入，结合孩子的生活经验在师幼的互动了解春雨的来历，并用问题引发孩子想象春雨的色彩，为步入下一环节做好铺垫。）

观看课件前半部分，播放有声课件。

（评析：在欣赏散文之前先提出一些欣赏的要求，让孩子们带着问题欣赏，提高欣赏的有效性。）

2. 结合提问帮助孩子初步理解散文前半段的内容。

提问：（1）散文的名字叫什么？（春雨）春雨的什么呀？对了是春雨的色彩。那你知道什么是色彩吗？对了，色彩就像××小朋友说的有绿色、红色、黄色各种各样的颜色。

（2）散文里有些谁呀？小鸟们在屋檐下争论什么问题？哦，在争论一个有趣的问题，是什么样的问题呀？（就是春雨到底是什么颜色的。）

过渡语：他们是怎样说的？我们再一起来听一听。

（评析：欣赏时采用现代化媒体设备，让孩子在多感官的刺激下增强学习的兴趣。分段欣赏并结合提问，在孩子充分表述的基础上进行小结。将新问题抛给孩子，激发孩子进一步欣赏的热情，同时也巧妙地处理好了环节与环节之间的过渡。

)

1. 播放课件前半部分，有声课件。

提问：谁来说说是哪只小鸟先说话的？它是怎样说的？

2. 结合提问理解小鸟的对话。

3. 跟着课件，学说小鸟的话。（播放无声课件两边）

我们一起跟着课件，学一学小鸟们的话。前面的话老师说，小鸟的话你们来说。

（评析：再次欣赏结合提问让孩子们与老师互动中理解小鸟的对话，在提问中结合不同发展水平的孩子，让每个孩子都有表述的机会，做到既面向全体又照顾个别。复述小鸟的对话播放无声课件，给孩子一点挑战的难度，增加孩子的学习兴趣。）

过渡语：小鸟们都说春雨是有颜色的，那春雨是怎样说的？我们一起来听一听春雨的话吧！（播放课件后半段）

4. 提问并复述春雨的话。

（1）春雨是怎么说的？你学春雨说一下。

（2）我们一起学春雨来说一说。

“亲爱的小鸟，你们说得都对，但都没有说全面，我本身是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红。”

（评析：此处又使用有声课件并结合提问，让孩子们真正了解春雨的色彩，同时在“春雨”的话中了解到看问题不能只看一点，要结合多个点，这样得出的结论才正确。）

5. 理解词语：万紫千红

什么是万紫千红？你知道万紫千红是什么意思吗？

就是好多好多的色彩。为什么春雨说它会给我们带来这么多的色彩呢？

老师小结：对呀，春天到了，春雨一下，各种花开了，草绿了，树上长出了绿叶。所以春雨说它给大地带来了万紫千红。

（评析：在理解词语“万紫千红”时我请孩子们根据自己的理解来说，在孩子们充分讲述后再进行小结。避免了老师“一言堂”解释词语的枯燥，让幼儿更易理解又具有开放性。）

好，我们一起来完整地欣赏《春雨的色彩》，会说的小朋友可以跟着课件轻轻的朗诵。

（评析：完整欣赏是让孩子对散文有一个整体的印象，同时对不同能力水平的孩子提出一些要求，让孩子在欣赏中、朗诵中进一步感受散文中丰富的想象和语言美。）

1. 结合孩子的已有生活经验进行谈论：春雨带给我们什么

小结：老师知道你们有很多的意见，除了颜色还有什么呀？春天到了，小青蛙来了，小青蛙呱呱的叫，给我们带来了好听的歌声。

2. 引发幼儿继续思考：春雨带给我们什么

除了好听的歌声，还有什么呀？

小朋友出去春游，心里怎么样？

（评析：此环节是一个拓展的环节，让孩子结合自己看到的、

听到的说一说春雨带来什么，既整合了生活经验又提升了孩子的知识经验，也为绘画《春雨给我们带来的……》作好经验铺垫。)

六、延伸：画春雨给我们带来的……

等一下，我们可以把自己想到画出来，把它变成一幅美丽的画。

(评析：延伸环节主要是让孩子的想法通过绘画的手段进行表现，给每个孩子充分想象的空间、动手实践的机会，丰富孩子作画的经验和形式。)

春雨的色彩教案大班语言篇四

《春雨的色彩》是人教版义务教育课程标准实验教材一年级下册第一组的一篇课文。课文文质兼美，用拟人的手法写出了春雨色彩斑斓的特点，滋润万物的作用。根据教材特色和儿童的心理特点，本着“学生是语文学习的主人”和“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的”，“应该重视语文的熏陶感染作用”，使学生“形成正确的价值观和积极的人生态度”这一精神，我在教学上紧扣“自主——合作——感悟——积累”八个字，努力使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，在小组合作学习中有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

- 1、知识：认识“线、论”等11个生字；会写“你、们”等16个字。
- 2、技能：正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、情感：感受春雨给大地带来的变化，激发学生喜欢春雨的思想感情。
- 4、态度：有主动积累词语的意识，逐渐养成积累的习惯。

结合搜集查阅的资料和制作的。课件，理解课文主要内容及思想感情，丰富语言积累。

能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。

1、课文录音。

2、燕子、麻雀、黄莺的图片和头饰。

3、搜集描写春天的成语、古今诗人的诗歌。

4、多媒体。课件。

2课时

（一）激情导入，创设情境

1、在课前口语交际时，相互交流自己搜集到的描写春天的成语，把学生带入充满诗情画意的大好春光的意境之中。

3、春雨多美啊，它到底是什么颜色？今天我们就来学习第二课

《春雨的色彩》（板书课题）。

（二）自主读书，识记生字

1、请同学们先听课文录音，边听边手指课文，看谁听得最认真，指得最准确。

2、请同学们自由读课文，会认的生字打上五角星，圈出不会认的生字，间同桌请教后多读几遍。

3、学生按四人分组合作读书，会读的给不会读的同学当“小

老师”，看哪个小组合作得最棒！

4、谁能把课文读给大家听？抽学生试读课文。（实物投影课文内容）

让我们一起来听听这位同学读课文（激励评价）。

5、谁愿意和他比一比？谁读得好？给他们评一评。

7、你能给生字找找朋友吗？指名学生说。（丝线、有线、谈论、议论、有趣、兴趣、问题、题目、底下）

8、开火车组词读生字。

9、分组读课文。同学们真聪明，会认识这么多的字了，我们来进行分小组读课文比赛，每小组派一组读得最好的同学上来读，老师还送礼物呢！（出示五角星，激发学生阅读兴趣）

10、写字指导。

引导学生观察发现：本课要写的六个字，有两个人字旁的字“你、们”，两个绞丝旁的字“红、绿”，两个草字头的字“花、草”。教师重点指导一个，掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。

（三）小组合作，理解感悟

课文采用并列式的叙述方式。我决定采用“依据相近的兴趣，组成学习小组”，即学生可以自主选择自己最感兴趣的问题，自己决定学习方式和学习伙伴进行重点学习。具体操作如下：

1、激疑：课文写了哪些小动物，它们认为春雨是什么颜色的？

请带着这个问题自读课文。然后小组展开讨论。

2、四人小组上台板演。学生边说边把事先准备好的图片贴在黑板上。

小燕子（图片）绿（涂）

小黄莺（图片）黄（涂）

麻雀（图片）红（涂）

3、明确合作小组的研究方向：（1）如果你来当小法官，你觉得小燕子、小黄莺、麻雀谁说得有道理？（2）你从课文哪些地方看出来？“合作展示”时，教师要尊重学生的差异，欣赏每一个学生的感悟。学生的感悟有深有浅，有多有少，但只要是真实的感受，我们都要加以保护。“合作展示”时，教师随机出示柳树、桃树、油菜花、蒲公英的。课件。出示。课件文字（麻雀说：“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”），并随机指导朗读。

（四）情感体验，内化语言

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。为此，我设计了这样一个教学环节：进行课本剧表演。

1、你最喜欢哪个角色，为什么？

2、自由再读课文，加上合适的动作。

3、自由组合，准备表演。

4、表演汇报。（教师可以预先做好相应的头饰，供学生使用。

这样做符合学生身心特点和语文学习规律，为学生提供了直接接触语文材料的实践机会，通过角色扮演，能潜移默化地

将书中的语言内化为个体语言，从而掌握运用语言的规律。)

(五) 口语交际，拓展知识

1、同学们，在别的小动物眼中春雨是什么颜色呢？

小熊说：“春雨是白色的。你们瞧，春雨滴在梨树上，梨花白了。春雨洒在桔花上，桔花白了。”

小猴说：“春雨是咖啡色的。你们瞧，春雨落在土地上，土就成咖啡色了。”

2、听了同学们的积极发言，春雨下得更欢了，它还给大家送来了一些美丽的画面，是什么呢？请看大屏幕。（教师展示优美的画面，学生猜成语。）

鸟语花香山清水秀绿草如茵春暖花开

翠色欲滴莺歌燕舞春光明媚春色无边

3、古人眼中的春雨又是怎样的？

在音乐伴奏下，学生背诵：《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》和《暖风》。

(六) 延伸拓展，巩固内容

春雨到底是什么颜色的？请同学们走出课堂，走进大自然，去寻找春天，用手中的画笔把它描绘出来。

(七) 板书设计：

春雨的色彩

小燕子（图片）落、淋绿色

麻雀（图片）洒、滴红色

小黄莺（图片）落、落黄色

春雨的色彩教案大班语言篇五

1. 通过倾听、感受与表达，初步理解散文诗的主要内容；
2. 丰富词汇：万紫千红；乐意表达自己对春雨色彩的意见；
3. 喜欢与同伴一起欣赏意境优美童趣的散文诗，感悟春雨的美好。

活动准备：

活动重点：感受散文诗的优美，学说小鸟之间的对话

活动难点：理解春雨本是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红。

活动过程

一. 谈话引题

春天来了，春姑娘给大地换上了新装，还给我们带来一份特殊的礼物，我们一起来看看是什么（播放音效—幼儿听雨声）

在简短的谈话中引发幼儿思考，让幼儿在倾听雨声中进入意境，萌发进一步了解的欲望。

二. 欣赏，理解散文诗的主要内容，表达对散文诗内容的初浅印象。（看课件）

1. 教师完整朗诵散文诗。（不念最后一句）

2. 散文诗里春雨都有哪些色彩?(根据幼儿描述教师点击ppt)

指导幼儿自由表达各自对散文诗的初浅印象，教师有意识的重复幼儿讲到的内容，将诗中的完整句加以丰富。

三. 再次欣赏散文

1. 春雨到底有哪些颜色呢?我们再一起来听听散文诗(结合课件教师朗诵第二遍)

重点：体味散文诗中的语言意境美

4. 欣赏最后一段——春雨的回答

师：春雨到底是什么颜色的?帮助幼儿理解春雨是无色的，丰富万紫千红。

小结：春雨本来是无色的，但当它落在各种各样的花身上时候，有了春雨的滋润，五颜六色的花都开放了，非常鲜艳，非常美丽，也就给大地带来万紫千红。

教师有感情的朗诵中带给幼儿美的享受，跟进提问帮助幼儿巩固经验。

幼儿在倾听中再次感受春雨的色彩和春天万紫千红的美。

四. 完整欣赏散文诗，充分感受春雨的美好。

1. 结合课件完整欣赏配乐散文诗。

2. 今天我们欣赏了这首散文诗，知道了春雨能给大地带来万紫千红，那你们觉得春雨除了小鸟们说的绿色、红色、黄色以外，还会是其他什么颜色的?请你也用诗歌里好听的话来说说看。

在发散性问题中拓展幼儿的思维和表达愿望

让幼儿在温馨的配乐散文诗氛围中自由表达对春天的喜爱之情，感受春雨带给人们的美好景象。

四. 找春天的景色出活动室

春雨的色彩教案大班语言篇六

1、认识11个生字、会写你、们等6个字。

2、正确、流利地朗读课文，感受春雨给大自然带来的变化。

3、有主动积累词语的意识。

通过朗读理解课文内容，感受春雨给大自然带来的变化。

培养学生主动积累词语的意识。

理解课文内容，激发学生热爱春天的思想感情。

激发学生留心观察周围的事物，从中感悟春天的美丽。

图片、、生字卡

课时安排：

二课时

第一课时

教学过程

一、复习导入

用生字卡片检查生字认读情况。

二、完成我会读练习

三、指导书写：

1、认识：指导学生发现字的特点。

2、老师范写，学生书空。

3、展示写得整齐、正确的`作业；

4、师生共同评价。

四、把课文读给父母听。

练习设计

1、读一读，将课文朗读给父母听。

2、画一画，你在春天里看到了什么变化，把它画下来。

板书设计：

2、春雨的色彩

春雨的色彩教案大班语言篇七

1. 创设情境，让学生在反复诵读感悟中，感受春雨给大地带来的美丽色彩。

2. 学习本课生字新词。

3. 练习正确、流利、有感情地朗读课文。

1. 创设情境，让学生在反复诵读感悟中，感受春雨给大地带来的美丽色彩。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

电脑图片、贴图。

两课时。

(出示雨景图片。)

师：春天来了，春雨姐姐也来了。你们瞧，春雨沙沙地下着，树木在雨中绿得发亮，绿得可爱。小草醒了，偷偷地探出小脑袋，桃花开了，张着粉红的笑脸，油菜花黄了，在田野里点起了望不到头的金灯。春雨滋润了万物，给大地带来了无限的生机。

1. 小朋友，把你刚才看到的、听到的给大家说说吧！

2. 是啊，春雨姐姐给大地换上了一件五颜六色的新衣裳，让咱们去欣赏欣赏春雨的色彩吧！（出示课题）

3. 读题。

4. 相机指导写“色”字。

1. 自由地读读课文，遇到不懂的字，画出来，多拼几次。

2. 同桌互相读画出的字词，并互相纠正读音。

3. 全班交流认识了哪些生字朋友。

4. 认读所有的生词。

5. 指名读课文，纠正字音。

6. 再自由地读读课文，注意：读的时候别添字，也别丢字。

7. 质疑：读了课文，你最想知道些什么？教师作归纳。

1. 指导朗读第1自然段。

2. 自由读2—5自然段，找出小鸟们的对话。

3. 自由练习读小鸟的对话。

4. 听录音。

5. 练习读小鸟们的话。

6. 指导朗读小鸟的对话。

7. 指导朗读最后一自然段。

1. 教师总结：小朋友，我们平时看到的春雨是没有颜色的，但她让小草变绿，让桃花变红，让油菜花变黄，小鸟们就说春雨是有颜色的。

2. 拓展：春雨在别的小动物眼中还会是什么颜色的？

3. 布置作业：春雨是没有颜色的，但她却带给我们五彩缤纷的世界，课后，让我们用明亮的眼睛去观察春天，把你最喜欢的景色画下来吧！

春雨的色彩

小燕子草地绿

小麻雀桃花红

小黄莺油菜花黄

文档为doc格式

春雨的色彩教案大班语言篇八

第一课时

请全班学生背诵第一课《柳树醒了》，再单独背诵第二段。
板书：春雨。（二）出示课件（第三段内容）：春雨给柳树洗个澡，不光把柳枝洗软了，也把柳枝洗绿了。谁能说说春雨的色彩是什么样的？板书：色彩。（三）今天我们来学习春雨的色彩这篇课文，让我们一起去看看燕子、麻雀和黄莺和大家想的是不是一样。板书：的。

春雨的色彩教案大班语言篇九

1让幼儿体会散文的意境美。

2提高发展幼儿的审美能力和想象力。

3幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

散文诗《春雨的色彩》

1教师问幼儿：小朋友们知道春天是什么样子的吗？让我们一起找一找春天好吗？

幼儿回答：小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

教师询问孩子：小草和小花是怎么洗澡喝水的？

教师引入春雨，告诉孩子春雨可以帮助小草小花洗澡。

2教师与幼儿欣赏散文诗《春雨的色彩》

春雨听了大家的话是怎么做的？

3教师带领幼儿朗诵散文诗

4幼儿扮演散文诗中的角色，进行表演。

幼儿通过这首散文诗了解到春雨的重要性，各种植物的生长都离不开雨水，幼儿从中体会到散文诗的意境美，发展幼儿的审美能力和想象力。

春雨的色彩教案大班语言篇十

1让幼儿体会散文的意境美。

2提高发展幼儿的审美能力和想象力。

3幼儿在理解散文的'基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

散文诗《春雨的色彩》

1教师问幼儿：小朋友们知道春天是什么样子的吗？让我们一起找一找春天好吗？

幼儿回答：小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

教师询问孩子：小草和小花是怎么洗澡喝水的？

教师引入春雨，告诉孩子春雨可以帮助小草小花洗澡。

2教师与幼儿欣赏散文诗《春雨的色彩》

春雨听了大家的话是怎么做的？

3教师带领幼儿朗诵散文诗

4幼儿扮演散文诗中的角色，进行表演。

幼儿通过这首散文诗了解到春雨的重要性，各种植物的生长都离不开雨水，幼儿从中体会到散文诗的意境美，发展幼儿的审美能力和想象力。