

幼儿园中班户外自主游戏论文 幼儿园中班户外游戏石头人教案(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班户外自主游戏论文篇一

一、游戏目标：

2、引导幼儿利用自制器械，探索其不一样玩法，发展幼儿的创造力。

3、培养幼儿在户外活动中听音乐和口令行动的习惯以及合作、竞争精神。

二、游戏重点：学习跨跳。

三、游戏准备：

1、可乐瓶88只，绳44条。

2、录音机、录音带。

四、游戏过程：

1、开始部分：

“小猴学样”，幼儿用绳做尾，扮小猴学样的动作，并进行队列练习：小猴（一路纵队）--鱼游（早操队形）--孔雀

（六行变三行，再变回六行）——小鸭（变双圈）——兔跳（变四小圆圈，再变六行）。

2、基本部分：

（1）导入活动，幼儿拿绳、瓶，思考其不一样玩法。

（2）幼儿自由地玩绳。

指导：观察幼儿封锁绳、玩瓶的花样。

（3）教师简单小结，并请创编花样好的幼儿示范。

（4）“过小河”。

b□教师示范跨跳动作。

指导：应对平行线，原地站立，起跳时后腿用力蹬地跳起，摆动前腿向前。

c□幼儿听鼓声反复练习跳过平行线（利用绳瓶摆平行线）。

（5）游戏：小猴学样

b□示范玩法：起跑——过小河——过小河——过小河——跑——纵跳触物——从右往回跑。

c□各队幼儿进行练习。

规则指导：用中速助跑，连续跨跳三条平行线。

d□竞赛式练习。

3、结束部分：

舞蹈：小猴子和小桃树。

幼儿园中班户外自主游戏论文篇二

活动目标：

体育游戏小猴玩纸棒。

- 1、学会助跑跨跳的动作，发展身体动作的协调性、灵敏性。
- 2、能自觉遵守活动规则，积极参与游戏活动。

活动准备：

准备与幼儿人数相等的头饰、球及纸棒（纸棒分为红、绿两种）以备游戏使用。

活动建议：

一、教师讲解游戏玩法。

（一）老师扮演猴王，带领幼儿共同探索纸棒的多种玩法。孩子们跟着“猴王”一起来做多种热身动作。组织幼儿把纸棒连成两行，摆成“小河”。跟着“猴王”跨过“小河”到“河对岸”摘果子（可选择不同的路径），摘得果子原路返回，游戏结束。

（二）不论选择哪个路径，都要将这个路径上的“小河”跨越而过。

（三）幼儿要按顺序进行游戏，不能争抢。

（四）必须动作正确地助跑跨跳。

（五）每次只能摘1个果子。

二、教师讲解游戏规则。

（一）路径设置：

第1组：轮胎架起竹梯、用纸棒摆放一条“小河”（50厘米）、一堆果子。

第2组：走木桩、用纸棒摆放一条“小河”（60厘米）、一堆果子。

第3组：轮胎堆成的小山、用纸棒摆放一条“小河”（70厘米）、一堆果子。

（二）教师在游戏过程中注意观察孩子动作的完成质量，可根据孩子的实际水平随时调整“小河”的宽度。

幼儿园中班户外自主游戏论文篇三

近日，我参加了省幼儿园课程游戏化建设的专题培训，有幸聆听了x省课程游戏化建设著名理论指导专家张晖老师关于《课程游戏化建设的深度思考和智慧实践》的讲座，让我对课程、游戏以及课程游戏化有了一个更深入的认识。

通过学习，我想我们在课程游戏化建设的过程中要把握住几个关键要素：

游戏作为幼儿园的基本活动，是根据幼儿的身心发展特点作出的重要论断，有三个内涵：

2. 幼儿的自由游戏时间应该充分保证，这是儿童的权利；

3. 其他环节，尤其是集体教学环节应该尽可能采用游戏的方式，真正让教学活动游戏化。

对幼儿来说，游戏是他们的存在方式，是他们的生活内容，自由、自主和创造的游戏伴随着他们的生命成长。无游戏是“小学化”、“成人化”的主要表现，要形成一种鼓励游戏、欣赏游戏、服务游戏、观察游戏和合理指导游戏的课程文化。用虞教授的话来说就是要让我们的课程更加有趣一点，生动一点，实在一点，有效一点。

1. 教师要充分理解幼儿的学习方式和特点

幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。这就告诉我们幼儿要在情境中学习、在行动中学习、在生活中学习，是通过多种感官在探索、体验、交往和表达的过程中学习的，因此教师要创设丰富的教育环境，把生活、游戏与教育有机结合起来，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。

2. 教师要确立以学定教的理念

在我们的教育教学过程中，一般为教在前，学在后，教师教什么，幼儿就学什么。说到底仅仅是一种知识的传递。而其实幼儿园教的核心内涵不只是传递，而是引导幼儿做适宜的事，支持、帮助幼儿完成自己的探究、交往和表达的任务。这就要求我们要学会观察，了解幼儿，从他们的需要出发，生成幼儿感兴趣的、能引发他们积极的相互作用，并动用多种感官获得有益经验的课程。

课程是行动的过程，是不断获得经验的过程，也是环境材料不断被利用的过程，在这个过程中，主要的不是教师说什么和做什么，而是幼儿说什么和做什么。良好的幼儿园课程会不断促发幼儿的兴趣，催生新的活动，能让幼儿专注地投入当前的和不断生发的行动中去。我们要仅仅围绕课程游戏化这一命题，切实开展幼儿园课程建设，提高幼儿园课程实施水平，提升幼儿园的办学品位，还孩子们一个有趣的、快乐的童年。

幼儿园中班户外自主游戏论文篇四

- 1、喜欢参加体育活动，体验集体游戏的快乐。
- 2、学习助跑跨跳的基本动作。
- 3、建立与同伴友好合作的'意识。

重点：引导幼儿学习助跑跨跳，掌握动作要领。

难点：幼儿能在活动中大胆尝试新动作。

- 1、经验准备：幼儿已基本掌握立定跳远的动作要领。
- 2、物质准备：拉力器人手一个，废旧小榻榻米、沙包若干，大灰狼吊饰，录音机。
- 3、现场准备：如图。

- 1、教师与幼儿听音乐做操，充分活动身体。
- 2、学习游戏“跳过小河”，探索学习助跑跨跳。

带幼儿来到教师用榻榻米连接成的“小河边”，介绍游戏场地。

- 3、游戏“打大灰狼”。

教师与幼儿一起用榻榻米、拉力器拼出一条曲折的小河，河面有宽有窄。要求幼儿用助跑跨跳的方法跳过去，到河对岸用沙包打击“大灰狼”吊饰。要求：教师观察幼儿，引导胆小的幼儿大胆练习助跑跨跳，游戏进行2-3遍。

- 4、教师带领幼儿做一些放松动作：如深呼吸、放松走、摆臂、踢腿等。

活动评价：

活动设计技巧，取材方便，利用幼儿熟悉的材料，围绕着“跳过小河”这个“任务”，通过设定小河的宽度引导使用不同的跳跃方法。采取引导、示范的方法帮助幼儿了解动作要领，并通过请幼儿合作拼摆小河及自己选择合适的方法过河，使幼儿在探索中得出结论，并发展了体能，促进了动作的发展，很好地完成了预设目标。活动中幼儿能积极动脑思考探究，与同伴合作拼摆小河时，表现出了初步的合作意识。

幼儿园中班户外自主游戏论文篇五

通过聆听薛威老师的《幼儿园创造性游戏的组织与指导》的讲座，让我认识到幼儿园创造性游戏是指幼儿以想象为中心，主动地、创造性地反映现实生活的游戏，是学前期儿童典型的、特有的游戏。通过培训，我更加深刻的理解了什么是创造性游戏和组织与指导策略。

创造性游戏包括角色游戏、结构游戏和表演游戏。

角色游戏是幼儿通过扮演社会角色和运用游戏材料，自主地再现已有生活经验的游戏活动。所以在活动中我们需要做的是根据幼儿年龄特点，有目的地提供游戏材料；根据游戏情节，让幼儿不断丰富材料；根据角色内容提供具有代替性的游戏材料同时注意把握原则：具有新奇性同时角色游戏的材料一定要无毒、无味、无刺激性，材料应是购买的、自制的与生活中的包装物互补。作为教师，我们不要人为控制幼儿对角色的选择，要做到少干预多观察，同时要为幼儿角色游戏的开展提供以下支持：经验支持；材料、场地支持；时间支持；活动常规支持。

结构游戏的主要材料是积木故又称“建构游戏”，是幼儿通过手的操作和多种游戏材料的运用，自主地、创造性的反映

周围事物的游戏活动。结构游戏中老师提供的建构材料要符合幼儿年龄特点，同时教幼儿认识积木，讨论常规来进行指导，并适当给予幼儿技能的支持。

表演游戏不是节目表演。表演前应让幼儿商量表演内容和角色分配，表演中要有场地，教师要为幼儿提供表演的范本（故事、绘本、儿歌等）和表演道具。

在幼儿游戏的过程中，教师适当介入有助于幼儿游戏的发展，幼儿在游戏中总是伴随着积极的情绪体验，教师的心情也直接影响到幼儿在游戏中的表现，作为我们教师，应尽量不干扰幼儿游戏的进行，以免影响幼儿游戏的真实情感，状态不佳时，不想与幼儿玩时，就不要介入幼儿游戏，如果要介入游戏，就要投入的参与。

此次培训，提高了我的游戏理论水平和组织游戏活动的的能力，让我学到了非常实用的教育技能，也让我明白所有活动的开展都应该建立在孩子生活经验的基础上。

幼儿园中班户外自主游戏论文篇六

- 1、通过玩贴人游戏，培养幼儿快跑、躲闪的能力。
- 2、提高幼儿思维的灵敏性。
- 3、提高幼儿两合作进行游戏的能力。

音乐：月光

1、开始部分。

练习走圆，为游戏做铺垫。

大圆走一成四队一开花走一双圈走。

2、基本部分。

(1) 幼儿站成一个大圆，老师交待游戏名称与玩贴人游戏的方法、规则。

教师：“今天老师教小朋友玩一个游戏，名字叫贴人。

我请两位小朋友，一位跑，一位追，

被追的小朋友可以跑到里圈任意一位小朋友面前站住（贴人）这时后面一个小朋友赶快跑。

以免被追的小朋友捉住。

注意，跑时要在圈外，贴人要到圈里。”

(2) 幼儿游戏。

教师注意观察，如果被追捉者连续贴人三次，追捉者仍未捉到，就另换追捉者。

被追到者不再当追捉者，以免太累。

(3) “结冰”游戏：

幼儿自由活动，听到“结冰”信号，幼儿不动，听到“化冻”信号再自由活动。

3、结束部分。

做放松整理动作。幼儿听音乐，边歌边舞。

幼儿园中班户外自主游戏论文篇七

一、活动目标：

- 1、培养幼儿积极参加体育活动的兴趣和习惯。
- 2、培养幼儿在活动中互助合作、遵守规则、具有一定的集体意识。
- 3、在活动中使左右手相互合作，发展幼儿的左右脑，以增强幼儿的体质。
- 4、培养幼儿及时收拾小型器材的能力。

二、活动准备：

- 1、自制器材：梅花桩、纸球、制板、奶箱、大纸箱、布条、等。

场景布置如：

三、活动过程

(一)热身活动(五分钟)

- 1、活动手腕、脚腕、膝盖、各两个八拍。强调每个幼儿都要动起来，真正做到体育活动前的准备运动，并和老师一起喊口号。
- 2、跳跃运动、扩胸运动、原地跑步，活动过程中请幼儿按照老师的正确要求去做，这几个活动各是两个八拍。准备活动的目的就在于活动前锻炼幼儿身体的各个部位，以便在后来的活动不使身体受到更大的伤害，因此这个环节是很重要的。

下一页更多精彩“幼儿园户外游戏计划”

文档为doc格式

幼儿园中班户外自主游戏论文篇八

10月21—22日，乐东县各个乡镇幼儿园进行了一次现场规则游戏评比活动。每所乡镇幼儿园教师都带来了精彩的游戏组织活动。其中，我有幸观摩到了两位年轻执教老师组织的两节游戏活动，印象较为深刻，颇有体会。

首先，由江北幼儿园的吉耐老师、林俪老师带来的体育游戏《揪尾巴》。游戏中，吉老师的精神面貌好、精神有佳，老师表情丰富，肢体动作夸张，能够很好的感染幼儿。游戏过程中，富有激情，不断激励孩子，为孩子们加油，加上欢快的音乐，孩子们很快融入到游戏中。

优点：示范很完整，很清晰，输赢分得很清楚；给游戏中胜利的孩子表扬很明显，师幼互动很好。

建议：教师让幼儿练习躲闪的肢体动作时间过多，幼儿正真的游戏的短，游戏设计较为单一，应该要层层递进，先易后难。

第二节，是抱由镇中心幼儿园的李文红老师、曾丽娜老师带来的体育游戏《揪尾巴》。进场环节设计的很好，直接调动了孩子们参与的热情，激昂的音乐不断将游戏氛围推向高潮。活动中老师的精神面貌好，很有感染力去带动孩子们兴趣。

优点，游戏中老师很沉得住气，整个活动凸显出了游戏的精神，很好。

建议：教师语言要精练，要考虑给幼儿穿的能量爱心衣是否适宜，交代不够具体，孩子对游戏的了解不多，经验交流得也少，游戏层次性不够，未体现游戏的难度递进，不够有挑战性。以上两个活动中，游戏时间太少，老师说较多，老师要抓住关键问题来说，尽管游戏进行了好几次，但并未体现难度的增加，孩子的游戏水平并未得到提升，游戏设计较为

单一，应该要层层递进，先易后难。

通过此次培训，我明白了开展游戏时要层层递进，由易到难。每玩一次，提一个游戏规则，游戏的关键是师幼互动，玩游戏时，还要给幼儿足够的空间和时间。规则游戏不仅带给孩子们无法言语的快乐，而且幼儿阶段的学习主要通过游戏中的体验和学会遵守规则，我们老师在定游戏规则时，尊重、平等、理解的原则，制定科学、合理的游戏规则，才能使幼儿养成良好遵守规则游戏的习惯。

幼儿园中班户外自主游戏论文篇九

1、学习围圆圈追逐跑。

2、能在老师的帮助下，进行自主游戏。

能四散跑开的场地。

1、准备活动。

在老师的带领下，学做植物模仿操。

第1~2个八拍：春天到，柳树发芽微微笑(上肢运动)；

第3~4个八拍：夏天到，西瓜地里咕噜噜跑(跳跃运动)；

第5~6个八拍：秋天到，菊花柿子枝头摇(俯背运动)；

第7~8个八拍：冬天到：腊梅雪松压不倒(腿部运动)。

(这些动作可以重复3~4遍)

2、基本活动。

(1)和幼儿简单谈论植物与水果，进行本课游戏。

教师：刚才我们做得模仿操里都讲到了哪些植物？

幼儿回答

教师：其中夏天的水果有什么？（引出本节课所要玩的游戏名称）

幼儿回答

教师：西瓜是怎样吃的呀？

(2) 引导孩子了解游戏规则，学习玩游戏。

教师交代游戏规则：今天我们玩一个叫“切西瓜”的游戏。游戏的规则是这样的：小朋友围成一个大圆圈，请一个幼儿当切西瓜的人，边念儿歌边在幼儿挽起的两手中做切的样子，大家一起念“切西瓜，切西瓜，切了一个大西瓜，我把西瓜切两半”，当念到“半”字时，切西瓜的人把相邻两个幼儿的手“切开”，然后这来年两个小朋友迅速围着圆圈的外围向相反方向跑，沿着圆圈跑一圈回来后，谁先占住刚才的位置，谁为胜。赢的那个幼儿和切西瓜的人交换，游戏重新开始。

(3) 老师的指导下，请部分幼儿先示范玩一次游戏。

(4) 幼儿集体游戏2~3词，期间教师用语言进行指导，提醒暂时没有玩到的小朋友耐心等待。

(5) 分组进行游戏。

教师：现在我们把西瓜变成两个小西瓜，继续玩“切西瓜”的游戏。

幼儿分组玩切西瓜的游戏时，老师可以在旁边指导或者进入他们的游戏中去。

继续分组，两个西瓜变成四个小西瓜，幼儿自己选切西瓜人，自主游戏。

2、放松活动。

可以做前面的植物模仿操。