

最新读朝花夕拾心得体会(实用7篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读朝花夕拾心得体会篇一

朝花夕拾是鲁迅先生的散文集，这本书涵盖了许多章节，描绘了鲁迅先生的童年回忆和对社会现象的观察。这本书引发了许多读者的共鸣和思考。在阅读朝花夕拾的过程中，我不仅感受到了鲁迅先生对社会的关怀和思考，也体验到了他对人性的深入剖析。以下是我对朝花夕拾中几个章节的心得体会。

首先，在《童年的时代》这一章中，鲁迅先生以犀利的笔触勾勒出了他自幼成长的环境。他的父亲是个医生，因此家境比较优越，但是他的父亲对他的教育却相当苛刻，对他施行了严格的管教。这种独特的家庭环境塑造了鲁迅先生坚韧而坚毅的性格。与此同时，他对于“人之初，性本善”的思考，使我意识到每个人都有善良的初心，社会的腐败并不能改变一个人内心的本质，只是掩盖了人性的本真。

其次，在《华盖集》一章中，鲁迅先生通过描述某些大案件引起了公众的广泛关注。他细致入微地对于公众的反应做出了观察和分析。他用尖锐的语言揭示了那些自称高尚的人的虚伪和无耻的行径。这部分文章让我深刻认识到，社会的现象常常掩盖了人性的本质，人们被表面的欺骗所蒙蔽，而往往忽略了心中的善良。这也使我深思如何不被社会所迷惑，保持自己的主见和坚持。

再次，在《故乡》一章中，鲁迅先生回忆起了自己童年时代在乡村的生活。他对于家乡的描述充满了怀旧的情感，同时

也揭示了乡村社会的落后和封闭。鲁迅先生曾经望着远方病床上的父亲，意识到自己无法改变故乡的命运。他感到内心的无力和绝望，但同时也从中得出了自己的一种另类的力量——思考和反抗。这一部分让我深深体会到，一个人虽然无法改变世界，但我们可以从自己身边的小事做起，积极思考并逐渐改变。

最后，在《狂人日记》一章中，鲁迅先生通过一个病人的眼睛来揭示了整个社会的疯狂。这个病人通过一种独到的方式对社会现象做出了尖锐的批评。他的独白深深触动了我，使我反思我自己对于社会现象的认知和批判能力。通过这个狂人的视角，我认识到社会既是疯狂的，也是让人心生敬畏的。

朝花夕拾是一本思想深刻、意味深长的书籍。鲁迅先生用他犀利的笔触对于社会的现象进行深入的思考和分析，同时也剖析了人性中的内核。通过这本书，我也意识到一个人固然微小，但是每个人都有权利发出自己的声音，坚守自己内心的善良和信念。这也使我明白，在面对社会的无奈和困惑时，保持对世界的思考，以及对人性中美好的追求，是至关重要的。

读朝花夕拾心得体会篇二

在我看来，人生就是一条走过的路程，也许充满荆棘，但也肯定会有美好的回忆。正如老舍先生的《朝花夕拾》所描述的那样，他用一颗淡然平常的心态，走过了旧时的巷子、老友的家门口，感受着过去时光的变迁，收获了珍贵的回忆。

通读这部著作，我不禁想起了自己的校园生活，那充满生机和希望的日子。回想起以往的忧愁和不安，似乎都在一瞬间变得渺小无比。那些无关紧要的小事、难忘而美好的瞬间，都永远烙印在我的脑海里。

正如老舍先生写的那样，时间飞快，总是在不经意间过去了

很多。当我们回首往事，往往会有一种惆怅和感慨。人们对未来充满期待，然而时间流转，每一个不曾好好珍惜的瞬间，都会在心底遗留下缅怀往事、珍视现在的情思。

生活中，每个人都有自己的梦想与追求，但那些追求也许不被世人看好，但这并不妨碍我们为之奋斗。就像《朝花夕拾》中，老舍先生所描写的那些小人物一样，他们虽然平凡，却都拥有自己的梦想和愿望。人生的路途如此漫长，我们只有不停地前行，不停地探寻，才能顺利地迎接未来的每一个日子。

最后，我想引用莎士比亚名言中的一句话：“全世界都是一个舞台，人生不同于一出戏。”每个人都是这场戏中的演员，拥有不同的角色和故事。人生的旅途也是如此，充满无尽的可能性和惊喜。在漫长的人生路上，我们要心存感恩、珍爱眼前，不要抱怨、任性，相信自己，用一颗平常心感受身边的一切，即使平凡如洒扫的街道和温馨的家庭，也可以带给我们更加美好和丰富的生命体验。

读朝花夕拾心得体会篇三

之前在语文课本上，陆陆续续读过一些《朝花夕拾》里的一些文章，这些文章读起来特别有味道，往往读过之后就很难忘记。这次，我翻开《朝花夕拾》这本散文集，细细地读着，里面的每篇文章都特别精彩，读后令我有感而发。

童年是美好的，鲁迅的童年却特别精彩，每读里面的一片文章，就读出了真实的感情，犹如亲身经历着鲁迅童年里发生的每一件事。而且，我将鲁迅的同年和我的童年相对比，发现我们的童年有一些相似之处。

鲁迅童年的时候，家道已经衰落，大人们必须为生活奔波。鲁迅由于做错事情，经常被长辈责备，这些都让他感到难过。

我出生在平凡的家庭，爸爸妈妈必须为柴米油盐、衣食住行而辛勤工作，根本没时间陪我，在我做错事后，他们会大声责备我。鲁迅，在文中流露出渴望得到家长的理解，我也希望家长理解我。

这盆书中，最吸引我的.一篇是《狗、猫、鼠》，鲁迅没有朋友，只有小狗、小猫、小老鼠陪他玩。文中写道，鲁迅和一只猫结仇，其实，和鲁迅忧愁的不是猫，而是他生活的那个家庭环境。

读了这本书，我读懂了鲁迅的童年生活，也思考着自己的童年生活。

这是一本值得一度的好书。

鲁迅先生的作品散文集《朝花夕拾》中，刻画了许许多多生动鲜明的人物形象。阿长就是其中多样的鲜明人物之一。

阿长长得矮且胖，是照顾鲁迅先生的保姆，她留着许多奇怪的习俗，像是在新年吃福橘，饭粒掉在地上必须捡起来，晒裤子的竹竿下不能钻，让先生觉得繁琐至极。阿长是位十分迷信的农村妇女，她又热切期望一生平安她虽没有文化、举止粗俗，好事，多生事端，但她又心地善良，渴望幸福，热心帮助孩子们解决疑难，对孩子们充满了爱。阿长的丑陋面孔的背后是她的憨厚，愚昧的背后是她的善良。鲁迅先生在书中不避讳得写出阿长的美与丑，怀着真挚的情感，以此来表达对阿长的佩服、厌烦、喜欢，字里行间流露先生对阿长的深切感情，抒发对阿长的怀念之情。

阿长有愚昧迷信的一面，是封建旧思想毒害的结果，是她的不幸。但身上保存着朴实善良的爱，使先生难忘。她仍保留真诚、善良的心渴望幸福，期待生活，从阿长身上我们可以看到底层劳动人民的真实淳朴以及鲁迅先生对此的深厚感情，既解决他们身上愚昧麻木的一面，更多的是歌颂了他们身上

的美好善良。

国庆节长假期间，在家陪伴女儿学习，阅读了鲁迅先生的《朝花夕拾》散文集后，令我感触颇多，回忆连连。尤其是其中的那篇《从百草园到三味书屋》，自由的弥漫，闲暇的有章，引人回忆童年。在此写下一篇读后感，敬请老师批阅。

《从百草园到三味书屋》，启篇直引“我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。”没有任何的装点，直接引人入胜，步入正题。让我的脑海里一下子浮现出了一座庄园，对这个庄园的好奇心也油然而生。继续往下品阅，自我感觉以往的浮躁都悄然而逝，取而代之的是想到自己童年时期的玩伴，以往自己童年时候的快乐与开心乐园。文章之中的那碧绿的菜田，光滑的石井栏等等一幕幕的自然生机，在这大都市已经鲜为人见。暮然回首，这些也正是自己童年时期所见所处的身边事物。还有那长妈妈讲的故事，现在自然觉得虚假万分，但是对于童年的那个年代又岂不是遐想万分的精彩。边读边闭目思源，城市车水马龙的喧嚣，工作之中的劳累繁杂，都伴随着这引人入胜的文章，散漫而去，换来了一丝丝的清凉惬意。

雪，对于我们南方的人来说，自然是大自然的稀有之物。当读到了冬天的百草园，自然是要向女儿生动的描述一番，说说那冬雪的娇艳，介绍一下下雪的好处，还有那雪带来的各种玩乐方式。也是让孩子的大脑充满了遐想，调动了脑筋，开拓了思维，不觉增进了许多的温情，也让国庆假期意义非凡。

读到深处，自觉文章之美之妙，平淡之中让人心潮澎湃。一文一字凸显的真切，使身在嘈杂城市之中的我，思绪已在九霄云外。

读书使人知礼，反思使人进步，通过此次国庆假期对鲁迅先生的《朝花夕拾》散文集的阅读，使我更加了解了鲁迅先生，

更加的热爱自然，向往自然。也希望大家有时间能够多读书，多学习，更多的提升自己。

《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

首次捧起鲁迅的《朝花夕拾》，从目录，细细品读下去。鲁迅的文笔绵密细腻、真挚感人，犹如小桥流水，沁人心脾。它真实地纪录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，生动地描绘了清末民初的生活风俗画面。

鲁迅在《朝花夕拾》中对一个人用了相当多的笔墨，那便是鲁迅的保姆“长妈妈”，她是个需要一分为二看待的人。因为社会的影响，“阿长”保留了许多迂腐的习俗，像在新年的早晨要吃福橘，喜欢切切察察，喜欢告状，还盲目地对“长毛”的故事妄加评论，甚至还踩死了“我”喜爱的隐鼠。因此，“我”对她怀恨在心。看到这，读者在脑子里勾勒出的是一个活脱脱粗俗、守旧的妇女形象。然而，鲁迅对她的印象远不止这些。她有可爱的一面。“阿长”知道“我”喜欢《山海经》，跑了许多路，帮“我”买来了《山海经》。由此，“我”又认为她“有伟大的神力”。在《阿长与山海经》的结尾，鲁迅表达了他对阿长的爱，他希望仁慈的地母能让阿长安息。

鲁迅先生是一派大作家，他的童年并不乏味。他是乡下人，却能和城里人一样去读书。少了乡下孩子的粗狂，多了一份知书达理。少了城里孩子的娇气，多了一种大度气派。他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小虫子们为伍，仿佛这样的童年才够味儿。趁大人们一愣神，以神不知，鬼不觉的神速，

钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也会来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。

枯燥，乏味，是对鲁迅先生在三味书斋的最好的诠释。稍稍偷懒一会儿，也会被寿镜吾老先生的一句：“人都到哪里去了？”喊回来，整天除了读书还是读书，闲来无趣。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光投射了我的心，引起了我的共鸣。

《朝花夕拾》的原名是叫做《旧事重提》，是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候，我感到有沁人心脾的馨香袭来；郁闷不乐的时候，我感到无名的寂寞前来吞噬。这一切，确实是能真切的感受得到的。

“鲁迅，就是这个文化新军的最伟大和最英勇的旗手。鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地最可宝贵的性格……鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方叫方向……”这就是领袖毛泽东对鲁迅的评价。鲁迅是我国现代文学的奠基人：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是鲁迅先生一生的真实写照。他手中的笔好似刀和枪，与那些反动、守旧势力做斗争。

《朝花夕拾》这部书(全部文章)回忆了鲁迅小时候在故乡的生活片断和成人之后所经历的一些人、事，使我感触很深：旧社会竟然如此黑暗，最起码比我以为的坏得多。之所以鲁迅“无常”爽立而公正的形象受到公众的喜爱，是因为人间没有公正，恶人得不到恶报。有些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命。有的封建孝道不顾儿童的性命，将肉麻当做有趣，以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人。然而，鲁迅在批判的同时，也歌颂了品格高尚的人：藤野先生的严

谨、正直、热诚、没有民族偏见的高尚性格，善良、朴实、迷信而又唠叨的长妈妈，正直又倔强的范爱农等等。但这些人终究还是少数，要想振兴中华，必须有一大群这样志同道合的人才行。

鲁迅先生在日本学医的时候，正是感受到医治麻木的国民精神更重于医治肉体病痛的道理，才弃医从文，从而帮助了一大批那个时期的进步青年，并为人们留下了许多不朽的经典之作的。这些作品净化了人们的思想，造就了一大群像范爱农一样的人才，才有了新社会。现在的新社会就是拥有了许许多多的精神，有的是从那些旧思想中把坏的清除，把好的留下，比如将尊老爱幼的精神，尊敬师长，孝敬父母等等这些中华民族的光荣传统都继承和发扬了下来。而扭曲、摧残人类的封建旧伦理、旧道德、旧制度也早已变为历史，取而代之的则是科学、健康、文明的新伦理、新道德、新制度，全国上下一片蒸蒸日上的大好局面。人们安居乐业，每一个人都做着自己该做的事情。而开创了这种文明、健康、向上的国民精神的人就是鲁迅。

人为什么高于地球上的其他生物？就是因为人类拥有了崇高的精神，如果没有精神，人类将会渐渐地颓废、落后下去。“人心齐，泰山移”，许多人各忙各的，谁也不管谁，就像是一盘散沙，起不了任何作用，然而有了正确的思想，就像是一个沙袋，可以挡住洪水。“中国就像是一头睡狮，它的惊醒必然惊动整个世界。”拿破仑这话说得一点也没错。但中国的确是一头雄狮，而不是睡狮，现在它惊醒了，并飞速发展着！

读朝花夕拾心得体会篇四

《朝花夕拾》是鲁迅先生的散文集，共分为八章，包含了多篇优美精彩的散文作品。在阅读过程中，我深受其感动，并对其中的内容产生了深刻的思考。在各章中，我感受到了对

生活的真实写照、对社会问题的深思熟虑以及对人性的深入剖析。通过这本书，我更加了解了鲁迅的独特风格和思想。以下是我对《朝花夕拾》各章的心得体会。

首先，第一章《从百草园到三味书屋》以鲁迅在百无聊赖的日子里流连于百草园为开篇，引发了对于名利和面子的思考。鲁迅在文中写到，“我常常责怪自己没有举世无敌的文邹邹，不胜世之富贵情。”鲁迅以自己的亲身经历，揭示了名利与人性之间的矛盾。他用犀利的笔触将社会现实与个人内心的挣扎展示于读者面前，引起了对于人性、社会和价值观的深刻思考。

其次，第二章《故乡》以鲁迅的故乡象山为背景，通过对于故乡的深情描写，表达了鲁迅对于家乡的眷恋之情。他通过对于童年在故乡的生活的回忆，勾勒出了一个质朴平凡但充满温情的故乡世界。结尾处，鲁迅提到“故乡欢迎我”，触动了我的内心，使我意识到无论离开故乡多年，故乡永远是人心灵的港湾。

第三章《阿长，信是你写的吗？》通过一个家庭的故事，展现了贫苦人家怀揣希望之火与现实无情的矛盾。阿长是一个渴望上进的少年，他追求知识，但却受到了来自家庭及社会的无情排挤。通过对于阿长命运的揭示，鲁迅深刻地反思了人们在现实面前的努力与无奈，使我对于社会的不公与个人的奋斗充满了思考。

第四章《从去年开始说起》是鲁迅写给友人的信收集，其中包含了对于文化和教育的深入思考。鲁迅通过写信的方式，与朋友分享了他对于文化教育的观点。他提出，现实中有很多传统文化的束缚，我们应该打破这些束缚，创造属于我们自己的文化。这篇文章让我更加深入了解到鲁迅先生所倡导的新文化运动，也让我明白了文化与个人的关系。

最后，第五章《后记》是鲁迅对于整本书的总结，内容涉及

社会、文化和人性等方面。他以深沉犀利的笔触，对于旧时代的束缚和社会的不公进行了剖析和批判。他对于社会现象的鞭挞和对于人性的揭示，使我倍感触动，也让我意识到我们应该积极地关注社会问题，思考人性的真善美。

通过阅读《朝花夕拾》，我深受其感动，对于鲁迅先生的独特风格以及深邃思想产生了更深刻的了解。这本书让我思考了生活、社会和人性等种种问题，也激发了我对于文化、教育和社会的兴趣。在我们追求幸福的过程中，应该认真关注那些被边缘化的人群，坚守自己的固执与理想。鲁迅先生的精神将一直伴随着我们，继续启迪和引领我们的思考。

读朝花夕拾心得体会篇五

读着鲁迅先生写的《朝花夕拾》，仿佛在欣赏一幅多姿多彩的幸福画。

我读着鲁迅先生写的散文，眼前仿佛看见鲁迅小时候的活泼可爱：有时趁着大人不注意，偷偷溜进百草园，整天呆在院子里。他要与小花、小草、小虫子作伴，还要坐在树枝上吃野果。虽然有时会得到寿镜吾老先生的严厉的眼神，但也仍免不了孩子的淘气。

童年是美好的，是那么令人回味无穷。鲁迅以他幼年时孩子的眼光写下这本书，让我倍感亲切，是我充满了激情。

我的童年也是那么多姿多彩。我家有一个小院子，小时候，我总倚在一颗白果树上，发着呆，那时是多么自在。玉米愿意长多高就长多高；倭瓜愿意长多大就长多大；蝴蝶随意地飞，时而从墙头飞来一对白蝴蝶，时而从花朵上飞走了一只黄蝴蝶。有时候，我还会到田里去玩，那是田里早已成为孩子的天地。大家都忙着捉泥鳅呢！赤着脚丫，踩着烂泥，别提有多高兴！童年时光，真好！

现在，我们都在为学习着想，再也不能享受那种快乐了！

细读鲁迅先生的《朝花夕拾》，感受童年时的快乐，真好！

读书心得朝花夕拾4

读朝花夕拾心得体会篇六

近期读了鲁迅《朝花夕拾》，品读了他的童年生活，使我极其向往。

说起他的童年，就不得不提起百草园和三味书屋了。

那时他的年龄应是与上学前班的年纪相仿的，与昆虫鸟雀为伴，与木藤花草为友。渴了，饿了便摘下几颗覆盆子，酸甜可口；累了，便靠着泥墙，望着天空，享受生活。而与现在我的童年相比，便是多了几分自由与乐趣的。也许是我上了学，感觉太枯燥了罢，也许是时代的步伐太快，把它们都丢弃了罢，总之，现在是再也寻不到的。

人们说起鲁迅那时的社会，便是封建、黑暗的，正因为如此，他们最大的心愿便是在一座荒园中玩耍、打闹吧！

再说三味书屋，便是现代的学校了，没有了百草园中的自由与乐趣，只有严厉的老师与枯燥的学习。

鲁迅的童年除了是无奈与快乐，更多的还有一些悲凉……

例如《父亲的病》，鲁迅请了人们口中的“神医”来为父亲治病，年幼的鲁迅还是未能保住父亲的生命，而且还被榨取了不少钱财，从此家道中落，也正是从此发现了社会的黑暗。这位年仅16岁的小男孩便失去了父亲，这也使他极其痛恨黑暗，一直与邪恶势力做斗争，掀开那些光鲜亮丽的外表，让

人们梦中惊醒！

鲁迅从快乐到悲凉再到坚强，不禁令人同情，但不可否认的是也正是这些练就了他那一种不屈服、不气馁的精神。他更是以笔为武器，写下了一篇篇留芳千古、耐人寻味、激励精神的醉人文章！

读朝花夕拾心得体会篇七

朝花夕拾是现代作家鲁迅先生的一部回忆录，全书分为十二章，记录了作者童年时代的回忆。这部作品以独特的视角和细腻的笔法，展现了作者对于人性、社会、家庭等方面的深刻思考和观察。在阅读过程中，我深受触动，每一章都给我留下了深刻的印象。下面我将从五个方面谈谈我对这本书的体会和心得。

第一章《故乡》，鲁迅先生用鲜明的笔触描绘出了他的家乡景色和人物，让人仿佛走进了他的童年时光。作者情真意切地描写了他外婆的形象和对她的深切骨感，通过细节的描写，展现出作者对于亲情的珍视和对家乡的眷恋之情。我被这样的文字所打动，深深感受到了家庭的温暖和亲情的珍贵。

第二章《白痴》，这一章真正展现了鲁迅先生独特的思维和对人性的深入观察。小李子是一个具有智障的人，却值得我们深思。作者通过小李子的形象，反思了人性的复杂性，并对现实社会中对待弱者的态度提出了质疑。这让我深刻思考了人性的多样性和对他人的宽容与关爱的重要性。

第三章《假书》，这一章以主人公读书的经历为线索，探讨了书籍在人类生活中的重要作用。作者通过自己的亲身经历，强调了书籍对于人的精神世界的塑造和启发作用，在揭示了现实生活的苦楚和荒凉的同时，表达了对于书籍带来希望和力量的期待。这让我更加明白了阅读的重要性，为我提供了思考问题和认识世界的新视角。

第四章《阿长与《三个和尚》》以刻画阿长的形象为中心，表现了阿长作为一个书生的坎坷遭遇和对人世间荣辱的思考。作者通过对于阿长的细腻描写，深入剖析了人性的复杂性和生活的残酷现实。这让我深受鼓舞，敢于直面困境，思考生活的真谛，坚持自己的理想和追求。

第五章《野草》，这一章主要以死亡为主题，呼唤人们关注生死的边界和对于生命存在的思考。作者通过描绘身边人逐渐的离去，表达了对于生命的脆弱和无常的思考。这一章让我更加明白生命的宝贵和短暂，引发了我对于人生的思考和对生命的珍惜。

朝花夕拾通过对作者童年回忆的叙述，以及对于人性、社会、家庭等方面的深入思考，给我留下了深刻的印象。在阅读过程中，我通过与作者的共情和思考，从他的文字中汲取到了许多的启发和触动。这本书让我更加深刻地认识到了人性的复杂性和生活的辛酸，更加珍惜亲情和友谊，同时也让我对于生命的意义和价值有了更深刻的思考。朝花夕拾是一部具有深厚人文关怀的作品，它不仅给我带来了阅读的快乐，更让我在生活中有了新的体验和思考。