

# 2023年傅雷家书读书心得初二 傅雷家书 阅读心得(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 傅雷家书读书心得初二篇一

母爱很伟大，的确，怀胎十月，悉心照料，是世间绝无仅有而一心一意为你好好的爱意；父爱很渺小，不如母爱般显而易见，却悄无声息，一点一滴渗入你的生活里。《傅雷家书》更多的是父亲傅雷对两位儿子润物无声的爱。

一九五四年八月十六日晚，傅雷给儿子傅聪写的一封家书提到傅聪在人际关系中的问题：一是到别人家里，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常在把手插在上衣口袋里，或裤袋里……出台行礼或谢幕，面部表情要温和，切勿像过去那样太严肃。其实这段话放在现实生活当中，对于我，对于很多人来说，真的很啰嗦，真的会让人极其不耐烦。因为反反复复都是这几件“小事”，父母还要不停地讲，不断地讲，我们自然会感到烦闷和无可奈何。

我认为傅雷其实是想为傅聪的未来铺下一条更顺畅的路，当傅雷长大了，出国深造以后，以一个朋友的身份帮助傅聪走向所谓的成功。望子成龙的想法如此迫切，傅雷对傅聪的严厉可以说是“毫无父子之情”的，但这也是一种父爱，一种悄无声息的另类的父爱，一种以独具个性的方式使傅聪走向成功的父爱。

我不喜欢这一种父爱，如果把傅雷对待傅聪这一种别致的父爱放到今时今日，绝不可能成功。因为不是每一个孩子都可

以接受这一种“魔鬼式”教育，因为时代的高速发展，教育需与时俱进，一成不变，固执己见的教育注定是失败的。

但是，《傅雷家书》告诉我的，更是父爱无声。在现实生活中，我和父亲相处有些尴尬。几次的大吵大闹，不如我和母亲几乎每两三天“互怼”易和好。回想起来，我竟从不曾说过“我错了”“我不应该”之类的话，但父亲总是默默地收拾我落下的淘气与顽皮。他工作忙，一周几次的加班值班，对我的爱更多的在于一句句“钱还够花吗？”“不够记得跟我说”。我知道，父亲并不是只顾工作，不顾家庭，不顾妻子儿女，而是因为除了这个家，还有很多个家需要守护，要为人民服务，为这个城市的美好与安宁做更好的保障。父爱真的无声，无声到你难以察觉，却一点一滴渗入心里。

母爱似海，父爱如山。母爱轰轰烈烈，而父爱，悄无声息，却如巍峨高山。

## 傅雷家书读书心得初二篇二

在看完《傅雷家书》后，一种想要将傅雷先生笔下给予的感悟梳理于心的急迫促使我写下这篇文章，希望能够化出所得，了明心间。

先生万里传书的思绪，跨越十几年光阴，远隔万水千山，不仅仅是对爱子的叮嘱爱抚，字里行间的感情，还升华出了爱祖国，爱民族的赤子情怀，以及凝聚其中的人格魅力，皆为人深深所动容。

于现在而言，先生所属的那个时代早已飘远出人们的思想范畴，时间拉开的距离已模糊了对那时代的客观判断。然而我们依稀可感受到，那年岁伤痛的火花仍旧星星点点地挑拨着我们的神经，即使久远，那场没有硝烟的战争所带来的精神刑罚跟身心疼痛的深刻烙印依旧时隐时现地浮出时代的水面。

于是，对于一位爱真理，爱生活，爱艺术，刚正不阿，真挚率直的先生而言，最终选择净身出世的方式，表明真心，寻求思想解脱，我抱以理解和深深的感喟。

生活变形的魔爪不断压榨他的才思，摧残他的身心，而先生却一直在妥协与坚持中盼望能看到他所企盼国度的崛起，他一生都在坚持，即使别人认为是偏执的狂热，他从未放弃。对人生哲思的深透，对音乐艺术的独到与进取，对传统优秀文化的化解渗透，思想的矍铄敦促着他永远秉承一颗澄澈的赤子之心，乐观向上地化解时代的伤痛，拓宽着生命的宽度。

虽然先生自命过于偏执的缺点为生活添堵不少困扰，但丁点尘垢却掩不住金子的漂亮。他拥有太多让人称颂的品格，再融入先生自个雅致的生活感悟，以至于觉得那些形容词像枝柳般地脆弱贫乏。

在道不尽的人格美丽中，于我最感动的便是先生对艺术独特高雅的见解以及谦卑乐观，孜孜不倦的生活态度，让一个美学初识者跟对生活迷惘的人在恍恍惚惚中，抓住了可以令她坚定的自信。

在对艺术的品味中，先生主张嵌入生活与自然，调衡感性的流动跟理性的坚持，在东方的超脱、恬静、中庸跟西方的热情、活泼、开明中取得恰当的平衡。然而最主要的是为生命的艺术注入纯真的心跟情，“艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的。”

在很多令现代人困惑的问题上，先生的见解都为我们解说了答案。对名利的取舍，艰苦的磨难，生活的哲理，艺术的本质，性情的锤炼上，都如高明的火炬一样，为我们驱赶黑暗，重现星月。

所以，对于这么一位在时代浊流中越发澄亮透彻的精神伟人，除了深深的追思，我还有深深的敬佩。

## 傅雷家书读书心得初二篇三

都说父爱如山，爱得深沉。《傅雷家书》正是一部具有非凡意义的教育篇章，充满了父亲对于儿子的殷切期望。那个时代唯一的通信工具就是书信，这是联络感情的重要枢纽，

《傅雷家书》不同于其他家书的意义就在于他对于国家、艺术的态度影响了一代又一代的人。

《傅雷家书》是中国教育的典范，包含了深刻的人生道理。傅雷的两个孩子都是行业的佼佼者，不管是音乐行业还是教育行业，他塑造了一个教育典范。不仅仅是因材施教，他教会了孩子们做人、做事。他通过书信教导孩子，让他们出类拔萃，同时训练他们的思想，敲警钟以给孩子们一些忠告。书信中长篇累牍的记述了傅雷在如何做人、在生活的细节和艺术修养方面，都给与指导。技艺固然重要，但是人格更重要，做一个德艺双馨的人才是傅雷对子女的期盼。谆谆教诲让人读起来格外亲切，就像一个长辈在你耳边“絮叨”。

我认为《傅雷家书》的意义在于教导孩子们从小树立正确的价值观和人生观。先做人后做事，这是任何时候都应该牢记的。

## 傅雷家书读书心得初二篇四

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

初看《傅雷家书》的时候，首先感到的是傅雷心切和望子成龙，字里行间句句流露出对子女严格而深刻的教育，每封家书都映照出他对子女的爱之切和情之深。像所有中国的父亲一样，傅雷对子女的爱是热烈而又深沉的。他把行动上羞于表达的爱，当面说不出来的话通过书信传递给子女，使孩子虽然远在国外，但一样体验到父亲浓浓的爱。我在读《家

书》的时候，我时常会想：我的`爸爸妈妈又何尝不是这样，他们对我或者正面教育，或者循循善诱，都是因为爱！

读《傅雷家书》，我受到了很多的成长教育。傅雷先生用自己的经历现身说法，教导儿子谦虚待人、谨慎做事、礼仪得体；遇到挫折不气馁，取得成绩不骄傲，做人要有气节、有尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家的”。我很庆幸在初三这个暑假读到了这本书，因为我正处于摆脱青涩，探知世界，走向成熟的人生关键阶段，还有很多内容我暂时还不能完全理解和接纳，但正像我爸爸对我所说的：“这本书值得你一直读，读一辈子！”

读《傅雷家书》，我最受震动的是傅雷对孩子的教育方式。他敢于让儿子自己去闯，支持孩子有自己的选择。傅聪虽有磨难但最终成为了享誉世界的音乐家，这与其父亲支持他大胆地闯是分不开的。傅雷让孩子从小就出去冒险，接受挫折教育，独自应对国外生活的种种挑战，而不是溺爱孩子。温室里的花朵是经不起风吹雨打的，我们所有人都不能依靠爸爸妈妈一辈子！

《傅雷家书》是一部“百科全书”，它使我开阔了眼界，增长了知识，也使我更加理解和明白了爸爸妈妈对我的爱！我的爸爸妈妈没有傅雷那样学富五车的才华，更没有文学、艺术、音乐等方面的高深造诣，但是他们像傅雷深爱着傅聪一样深深地爱着我！我一定会努力，不辜负他们对我的期望！

## 傅雷家书读书心得初二篇五

暑假里，我读了傅雷先生的《傅雷家书》，这本书让我感受到了傅雷对儿子浓浓的爱。书中有傅雷夫妇给儿子傅聪写的近百封家书，纯真、质朴洋溢在字里行间，令人感动。

从书中，我知道了，傅雷是非常细心的一个人，他对儿子的关怀无微不至，大到人生哲理，小到为人处世，傅雷爱儿子，

但却不溺爱儿子，他对儿子悉心培养，希望他成为一个时刻爱国、淡泊名利的人，这样的父亲怎能不令人敬佩呢？。

信中，傅雷对儿子写到：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名奇妙的说长道短，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术……在演奏姿态方面。”多么真挚感人的话语，傅雷把对儿子各个方面的关怀、培养都寄托在了这一封封书信里，他希望让儿子知道国家的荣辱、艺术的尊严，希望他成为“德艺兼备、人格卓越的艺术大师”。家书中，浓浓的亲情洋溢在字里行间，仿佛父母和子女是不只是亲人，更是无话不谈的朋友。

书中有这样一句话令我记忆犹新：“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉。惟有庸碌的人生活才如一潭死水；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正解脱。”多么深刻的一句话啊，当我们面对成功时，要谦虚坦然，面对失败时，要积极进取，人生本就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生，坦然面对，才能真正幸福。这句话给了我深深的启迪，我一定会永久铭记。

关文章：

1. 读书心得体会范文大全
3. 读书心得体会：立足本职为民服务
4. 名人传读书心得1000字五篇
5. 《我在书房等你》读书心得体会
6. 关于读书心得红楼梦五篇
7. 工匠精神读书心得体会

8. 读书心得体会:骆驼祥子

9. 教师读书心得之读苏霍姆林斯基选集有感

## 傅雷家书读书心得初二篇六

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷是我国文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。他教育儿子说：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是“人”，要把一个“人”尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的品格，已别无所求。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至今这段历史感

兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的'一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

## 傅雷家书读书心得初二篇七

闲来无聊，宿舍又不能学习，无奈，随手翻起已放身边很久却从未看过的书——《傅雷家书》。刚刚读一篇就悲伤的再也读不下去了。

第一篇是父亲傅雷写给远行的儿子傅聪的(傅聪应邀出国参加比赛并留学)，儿子刚刚离开，父亲就开始想念，离情久久不能释怀，并由离伤既而转入忏悔——对儿子关怀不够的忏悔。

他这样写到：我爱你从未像现在这样深，而爱到正深时你却又要离开。幸亏你得天独厚，任凭如何打击都摧毁不了你，



因而减少了我一部分罪过。分析这两天的精神波动，大半是因为：我从来没爱你像现在爱得深切，而正在这爱的最深切的关头，偏偏来了离别！可怜过了四十五年，父性才真正觉醒。