

2023年三角形内角和课件 三角形内角和 教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三角形内角和课件篇一

教学《三角形的内角和》这一课时，我首先利用猜谜语引出三角形，顺理成章的让学生回忆已经学过的有关三角形的知识。然后，根据学生的认知特点，设计了“三角形三兄弟之争”引入课题。通过师生猜角度和活动，学生对内角及内角和的概念有了初步的认识。学生很有兴致地去数去观察三角形内角及内角和。学生正在好奇之时，我适时激疑：“三角形有三个内角，那么他们的内角和是多少度呢？”一切都在顺利地按我的预定设计进行。请同学们同桌一组，利用有关的学具进行验证。”学生饶有兴致地去探究，或数或量或折或比较，在讨论交流中完整地得到了“三角形内角和的知识”……，课堂气氛十分热烈，学生学得积极主动。反思整个教学过程本文来自优秀教育资源网，给我如下启发：我想通过本节课的学习让学生体会到与人合作的必要性和培养动手操作的能力以及创新精神。所以课堂上体现了以下几点：

一、激发学生探究知识的欲望。教师必须根据教学内容和学生实际，精心设计每一节课的开头导语，用别出心裁的导语来激发学生的'学习兴趣，让学生主动地投入学习。如“三角形内角和”的引入部分，我先要求学生拿出自己预先准备的三个不同的三角形（直角、锐角和钝角三角形），各自用量角器量出每个三角形中三个角的度数，然后分别请几个学生报出不同三角形的两个角的度数，我当即说出第三个角的度数。一开始，有几位同学还不服气，认为可能是巧合，又举例说了几个，都被我一猜对了，这时学生都感到惊奇，教

师的答案怎么和他们量出的答案会一致的。“探个究竟”的兴趣因此油然而生。

二、教师的教学方式要适应学生的学习。在教学过程本文来自优秀教育资源网中，我给学生设置了一个开放的、富有挑战性的问题情境，让学生独立、自主地去探究验证其他学生已发现的知识，通过实验、操作、交流等活动，经历探究过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法，获得情感体验。我想：只要我们坚持“为学生的发展而教”，那么我们的课堂将会更加生机勃勃、充满智慧的欢乐和创造的快意。

三、联系生活实际，感受数学的作用。数学来源于生活，又高于生活，应用于生活。因此，数学教学要紧密联系学生的生活实际。学生学习的目的也就是让他们在生活中学有所用。在本课的教学中，我设计了让学生“量一量”、“撕一撕”、“折一折”“算一算”等活动，贴近了学生的生活，降低了学习难度。

四、存在问题：比如：课前的教具准备不够充分；学生在折纸验证三角形的内角和后汇报时，我引导小结不够。同时我还在想：小学生毕竟知识有限，在小组合作探究时老师应该干什么？是不停地提示学生应该干什么怎么干好呢？还是快速浏览每个小组，找到最需要帮助的小组，然后介入其中好呢？再者就是当学生的认知和原有的经验发生冲突时怎么办？在新教育理念下，实际的课堂情境中往往会有很多情况出现。如果我这样做了，我的教学任务就完不成了；如果我那样做了，就可能会偏离我的教学设计，学生的问题可能会让我不知所措。我想，课堂教学是为学生的学习和成长服务的，教师要勇于放手，给学生更大的思维空间，授之以“渔”，而不是授之以“鱼”。

三角形内角和课件篇二

备学提纲：

1、你能用哪些方法验证“三角形的内角和是 180° ”这一猜想？至少想出两种。写出具体的操作过程。

3、准备三个锐角三角形，三个直角三角形，三个钝角三角形和一张正方形纸。

批阅了孩子们的预习作业，亮点是孩子开始会提问题了，如：

1、什么是内角？

2、两个三角尺拼成一个三角形，这个三角形的内角和是多少？是 360° 吗

4、所有的三角形的内角和都是 180° 吗？

5、用正方形纸折几次，才有8个三角形呢？

6、既然有内角那有没有外角呢？如果有外角，那外角的度数是和内角的一样吗？

存在的问题：

1、孩子们想到的验证内角和的方法局限在：用计算直角三角形的各个角的度数的和；画一个三角形，量出每个角的度数再计算。只有一人（季##提到用折的方法来验证，看来，孩子们还是不会读数学课本，没有看懂课本上图示的折的过程，要加强阅读课本的指导，这是以前忽视阅读文本带来的不良结果，直接影响了孩子们的自学能力。

2、我设计的预习题，没能从学生的实际出发，我觉得孩子们已经知道了三角形的内角和是 180° ，就没有引导他们去理解什么叫内角？这也是孩子们不知如何去验证内角和的一个原因。

今天的课堂，花了一些时间引导孩子如何阅读课本，尤其是

阅读课本上的图，看着课本上的图示来操作，所以教学环节不那么紧凑了，印象最深的是：

孙##和陈##两个有些内向的女孩子，在课堂上能主动站起来说出自己的想法，带着自己的三角形到前面来演示如何用折的方法验证三角形的内角和是 180° 。刘##今天能主动补充别人的回答。

每一个孩子都充满着无穷的潜力，他们暂时的落后，是由于学习对象没有激起他们的兴趣，是因为缺少一个能挖掘潜力的人！

三角形内角和课件篇三

今天我们相聚在云周小学，共同行走在“生本”课堂的道路上。作为一名新教师，我也是抱着一种学习的心态来评课。应老师的这节《三角形内角和》，无论是他的设计，还是他对课的演绎，都充分体现了“以生为本”的理念。

这节课有以下几点值得我们去探讨：

既然是生本课堂，那我们在备课之前，就要做到备学生，找起点。新课导入时，应老师花了一些时间复习三角形的分类和平角的知识，充分唤醒学生对三角形的认知，分类是为了抓住三角形的本质，缩小验证时选材的范围，而三个角拼成一个平角的练习，则为学生之后的验证搭好一个脚手架，降低他们学习的难度。但从课堂上来看，部分学生已经知道三角形内角和是 180° ，而且当出示平角那道题时，学生立刻说出 180° 是三角形内角和，而没有想到平角，这需要我们来反思这个环节的必要性。为什么学生会联想到内角和呢？我想可能是应老师在此之前询问了：“三角形有几个角？如果告诉你两个角，会求第三个角吗？”同样是为了复习，却产生了负迁移，反而没有达成预定的效果。再此之后又介绍“内角”等概念，这样难免有回课嫌疑。课堂选材要有取舍，我

觉得这个环节可以删除。

学生的心里总是不敢犯错的，这就会让很多数据失真。其实误差不仅仅只是存在于内角总和，还存在于每个内角的度数。课堂反馈上，对于同样的锐角，学生量出了“ 60° ， 40° ， 80° 和 55° ， 45° ， 80° ”同样一个三角形，为什么内角度数会有所不同，此时通过对比，让学生明白量角时有误差，容易改变角度，看来量不是最准确的方法，而撕角拼角则不会改变它的大小。我想这就是我们为什么将力气花在剪拼法上了。

通过各种方法的验证，我们知道了三角形的内角和是 180° ，难道点到即止吗？应老师巧妙借助几何画板，改变三角形的形状和大小，并引导学生观察什么变了，什么不变？这一简单的演示却寓意深远，无论形状大小如何改变，三角形内角和永远是 180° ，这也从另一个角度说明了三角形为什么具有稳定性，只要确定两个角，第三个角永远唯一的。结论只是静态的文字，而课件是动态的演示，这种动静结合的美渲染了我们的眼球，同时也凸显了内角和的本质，让结论更具说服力。

练习是一节课的精髓，这节课的练习主要分三层，一算二辨三延伸。应老师在练习的设计上很注重一材多用，而且非常有坡度性，这也是本节课最大的亮点。在“只知道一个角”的环节中，应老师设计了只露出一个 70° 角的等腰三角形，求另两个角。大多数学生只想到一种情况后，便沾沾自喜，不会更深入思考问题，因为在学生潜意识中总认为正确答案只有一个。这也给了我们一个启示，关注答案，更要关注学生解题的意识，引导学生从多维角度思考问题。

这里我有一个的想法，这个想法也来源于作业本的习题。能不能把 70° 角改成 40° ，当学生算出答案后，询问学生，如果按角分，这是一个什么三角形？沟通按角分和按边分三角形的横向联系，在练习中温故而知新。再设计已知一个角

是 140° 的等腰三角形的练习，打破学生的思维定势，并不是所有等腰三角形都有两种可能。之后再询问：“一个角都不知道，如何求内角。”让练习更具层次性。

应老师这节课还有很多值得我们学习的地方，比如应老师自如的教态、亲切的语言让学生倍感温暖；精心准备的教具让课堂不再沉闷；精彩的练习让知识落到实处。以上是我对这节课一些不成熟的想法，希望各位老师给予批评和指正。

三角形内角和课件篇四

《人教版九年义务教育教科书数学》四年级下册《三角形的内角和》

1. 使学生知道三角形的内角和是 180° ，并能运用三角形的内角和是 180° 解决生活中常见的问题。
2. 让学生经历量一量、折一折、拼一拼等动手操作的过程。通过观察、判断、交流和推理探索用多种方法证明三角形的内角和是 180° 。
3. 培养学生自主学习、互动交流、合作探究的能力和习惯，培养学习数学的兴趣，感受学习数学的乐趣。

使学生知道三角形的内角和是 180° ，并能运用它解决生活中常见的问题。

通过多种方法验证三角形的内角和是 180° 。

课件。四组教学用三角板。铅笔。大帆布兜子。固体胶。剪刀。筷子若干。

一、激趣导入，提炼学习方法

1. 课程开始, 教师耳朵上别着一根铅笔, 肩背大帆布兜子, 里面装着一个量角器和几把缺了直角的三角板, 手拿一张不规则的白纸, 以一位老木匠的身份出现在学生面前。激发学生的好奇心。然后自述: “你们好, 我是一个有三十多年工作经验的老木匠了。我收了三个徒弟, 他们已经从师学艺三年了, 今天我想让他们下山挣钱, 可又不放心, 想出几道题考验考验他们, 又不知我的题合不合适, 大家想不想先当一会我的徒弟试试这几道题呢?”

2. 继续以老木匠的身份说: 前几天我造了一架柁, 徒弟们能不能用我手中的工具验证一下横木和立柱是不是成直角的。

3. 选择工具, 总结方法。

让选择不同工具的同学用自己的方法验证。教师随机板书: 量一量、拼一拼、折一折。

师: 你们真是爱动脑筋的好徒弟, 那么请听好师傅的第二个问题。

4. 导入新课。

图中有很多三角形, 不论什么样的三角形都有三个角, 这三个角就叫做三角形的内角, 徒弟们能不能用学过的方法或者你喜欢的方法求一求三角形三个内角的和是多少?(板书课题: 三角形的内角和)

二、动手操作, 探索交流新知

1. 分组活动, 探索新知

根据学生的选择把学生分成三组, 分别采用量一量、折一折和拼一拼的方法探索新知。

量一量组同学发给以下几种学具：

折一折组同学发给上面的三角形一组。

拼一拼组同学发给上面的三角形一组、剪刀一把还有下面这样的白纸一张。

在学生探索的过程中教师要走近学生，与他们共同交流探讨，在学生有困难的时候要适当给予引导。

2. 多方互动, 交流新知

师：请我的大徒弟（量一量组）的同学先来汇报你们的研究成果。

(1) 首先要求学生说一说你们小组是怎样进行探究的。

(2) 说出你们组的探究结果怎样。（在此过程中教师不能急于纠正学生不正确的结论，因为这是知识的形成过程。）

(3) 请学生说说通过探究活动你们组得出的结论是什么。

师：大徒弟就是大徒弟，汇报的真不错。二徒弟（折一折组）你们有没有更好的办法呢？

引导这一组从探究的过程和结论与同学、老师交流。

师：别看小徒弟（拼一拼组）这么小，方法可能是最好的。快来把你们的方法给大家汇报汇报。

同样引导这一组从探究的过程和结论与同学、老师交流。

3. 思想碰撞, 夯实新知

师：三个徒弟你们能说说谁的方法最好吗？

学生都会说自己的方法最好,再让其他同学发表自己的意见,此时生生之间,师生之间交流。(教师要引导学生说出量一量的方法可能由于量的不够准确,所以结果可能比180大一些,或小一些。而其他两种方法没有改变角的大小,所以他们的是正确的。)

师:不论你量的怎样认真都会有不准确的地方,这就叫误差。而其他两组同学的方法更准确。三角形的内角和就是180。(板书:三角形的内角和是180)

四、走进生活,提升运用能力

1. 出示课前那架舵标出它的顶角是120,求它的一个底角是多少度?
2. 给你三根木条,能做出一个有两个直角的三角形吗?

五、总结

六、拓展新知,课外延伸

师:俗话说“活到老,学到老。”你们下山后还要继续探索,所以我要把我毕生都没有完成的任务交给你们去研究。

大屏幕出示:

能用你今天学过的知识和方法探索一下四边形的内角和是多少度吗?

三角形内角和课件篇五

“三角形的内角和”是人教版小学数学四年级下册第五单元第四节的内容,“三角形的内角和”是三角形的一个重要性质。本课教学内容不算多,学生只需要翻看课本就会知道三

三角形的内角和是 180° ，但是陈丽老师并没有让学生这样做。“数学学习的过程实际上是数学活动的过程”。课程标准要求我们“将课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力”，要求我们“努力营造学生在教学活动中自主学习的时间和空间，使他们成为课堂教学中重要的参与者与创造者，落实学生的主体地位，促进学生的自主学习和探究。”在教学中，陈老师力求探究，将教学思路拟定为“创设情境，激趣引题——自主合作，探究新知——交流释疑，归纳总结——拓展应用，反思升华”四个环节，努力构建探究型的课堂教学模式。具体体现在以下几个方面：

课一开始，陈老师创设了一个实践操作的活动情境：让学生画一个含有两个直角的三角形。很显然三角形是画不出来的，学生同样也不知道画不出来。简单的活动激活了学生的思维，让他们产生了问题：是不是三角形的角有些什么秘密呢？这样，在很短的时间内最大限度的激发学生探究数学的愿望和兴趣，而且也很自然地揭示了课题。

在教学中，陈老师巧妙运用“猜想、验证”的方式引导学生进行自主学习和探究活动。学生大胆猜想三角形的内角和是 180° ，让学生对问题形成了统一的认识，使后边的探索和验证活动有了明确的目标。这个时候，陈老师就把课堂大量的时间和空间留给学生，在学生交流探究设想和打算采用的方法后，放手让每个同学自主参与验证活动，在经历观察、操作、分析、推理和想象活动过程中解决问题，同时发展空间观念和论证推理能力。验证的具体过程为：量角求和——撕角拼一拼——折角拼一拼。拼角的方法具有一般性，结论的形成不缺乏科学性。这个环节的设计更重要的是变“听数学”为“做数学”，让学生在“做中学”。

学生在活动中体验，在交流中消除疑惑，获得新知。这节课生与生、生与师的交流不仅仅停留在知识的层面上，陈老师还引导学生对获得知识所用的方法进行了总结，加强了学法指导。

课程标准提倡练习的'有效性。本节课的练习设计陈老师非常注意将数学的思考融入不同层次的练习之中，很好的发挥练习的作用。两个小三角形拼成一个较大的三角形互动练习让学生进一步理解任意三角形的内角和都是 180° ；后面的练习设计从图形到文字，由一般到特殊；“开心一刻”更是把学生带到无穷的学习乐趣之中。这些练习设计目的明确，针对性强，使学生不但巩固了知识，更重要的是数学思维得到不断的发展。

两点建议：

2、学生的猜想结果都是 180° ，这时老师是否可以反问：你们是怎样知道的？便于学生的学习活动更流畅的进入下一个环节。

总之，我个人认为陈老师对“四步教学法”模式的把握是成功的，学生在这种课堂教学模式下的学习是自主的，是活动的，也是快乐的。

三角形内角和课件篇六

这也正是我本节课要与学生共同研究的问题。这时学生想说为什么又不知怎么说，又因不知道怎么说而感情特别激动。处于这种状态的学生注意力特别集中，学习兴趣异常高涨，到了一触即发的地步。于是我让他们将课前准备好的三角形拿出来进行研究，学生通过折一折、拼一拼、剪一剪、之后找到自己的验证方法时，他们体验了成功，也学会了学习。在这节课中我们共同找到了几种验证三角形内角和是 180° 方法。学生们拿着他们手中的三角形，在讲台上讲述自己的验证方法，虽然有的方法很不成熟，但也可以看出这个过程中，渗透了他们发现的乐趣。

有的学生将三角形的三个角都撕下来拼接到一起，有的同学将三角形的三个角沿着三角形的中位线折到一起……其中有

一组同学竟然用稚嫩的声音说：可以用数学方法来证明。于是他们阐述自己借助与三角形底边平行的线与三角形所形成的内错角进行证明的方法。

至此学生完成了感性认识到理性认识的转化过程，充分展示了数学地思维方式和思想方法。

三角形内角和课件篇七

机智，开放地吸纳各种信息，善于捕捉教育契机，合理地调控自己的教学行为。

2、教师的教学方式要适应学生的学习。新课程明确倡导动手实践、自主探究、合作交流的学习方式。这就要求教师的角色，应当从过去知识的传授者转变为学生自主性、探究性、合作性学习活动的设计者和组织者。在教学过程中，我给学生设置了一个开放的、面向实际的、富有挑战性的问题情境，让学生独立、自主地去探究验证其他学生已发现的知识，通过实验、操作、表达、交流等活动，经历探究过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法，获得情感体验。我想：只要我们坚持“为学习而设计”、“为学生的发展而教”，那么我们的课堂将会更加生机勃勃、充满智慧的欢乐和创造的快意。

3、让每位学生都有所发展。这节课我进行了8次课堂巡视，其中4次参与学生的讨论、交流，两次分别对三名学困生进行重点辅导，巡视时关注面较广，目的性明确。但在“个别学生课堂行为表现”的重点观察中，一位学困生在前半节课中共举了两次手，未被我关注，之后再没举过一次手。课后这位学生找到我问我原因。我与他进行了个别谈话，问他为什么后半节课没再举手，回答是：“反正也不会提问到我。”学生的态度似乎有些不以为然，其实蕴含着不满。说明我们教师在课堂中不应忽略个体差异、害怕问题暴露，相反应充分重视、关爱学困生，让每位学生都有所发展。

4、对数学学习的评价要做到既关注学生学习的结果，更要重视他们学习的过程；要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我，建立信心。对学生的精彩回答应予以热情的肯定，促使学生的思维更加活跃。

三角形内角和课件篇八

目标：

1. 掌握三角形内角和定理及其推论；
2. 弄清三角形按角的分类，会按角的大小对三角形进行分类；
3. 通过对三角形分类的学习，使学生了解数学分类的基本思想，并会用方程思想去解决一些图形中求角的问题。
4. 通过三角形内角和定理的证明，提高学生的逻辑思维能力，同时培养学生严谨的科学态
5. 通过对定理及推论的分析与讨论，发展学生的求同和求异的思维能力，培养学生联系与转化的辩证思想。

重点：三角形内角和定理及其推论。

难点：三角形内角和定理的证明

用具：直尺、微机

方法：互动式，谈话法

过程：

- 1、创设情境，自然引入

把问题作为的出发点，创设问题情境，激发学生学习兴趣和求知欲，为发现新知识创造一个最佳的心理和认知环境。

问题2你能用几何推理来论证得到的关系吗？

对于问题1绝大多数学生都能回答出来（学过的），问题2学生会感到困难，因为这个证明需添加辅助线，这是同学们第一次接触的新知识——“辅助线”。可以趁机告诉学生这节课将要学习的一个重要内容（课题）

新课引入的好坏在某种程度上关系到课堂的成败，本节课从旧知识切入，特别是从知识体系考虑引入，“学习了三角形边的关系，自然想到三角形角的关系怎样呢？”使学生感觉本节课学习的内容自然合理。

2、设问质疑，探究尝试

（1）求证：三角形三个内角的和等于

让学生剪一个三角形，并把它的三个内角分别剪下来，再拼成一个平面图形。这里设计了电脑动画显示具体情景。然后，围绕问题设计以下几个问题让学生思考，进行学法指导。

问题1观察：三个内角拼成了一个什么角？

问题2此实验给我们一个什么启示？

（把三角形的三个内角之和转化为一个平角）

问题3由图中ab与cd的关系，启发我们画一条什么样的线，作为解决问题的桥梁？

其中问题2是解决本题的关键，可引导学生分析。对于问题3学生经过思考会画出此线的。这里要重点讲解“辅助线”的

有关知识。比如：为什么要画这条线？画这条线有什么作用？要让学生知道“辅助线”是以后解决几何问题有力的工具。它的作用在于充分利用条件；恰当转化条件；恰当转化结论；充分提示题目中各元素间的一些不明显的关系，达到化难为易解决问题的目的。

(2) 通过类比“三角形按边分类”，三角形按角怎样分类呢？

学生回答后，电脑显示图表。

(3) 三角形中三个内角之和为定值，那么对三角形的其它角还有哪些特殊的关系呢？

问题1 直角三角形中，直角与其它两个锐角有何关系？

问题2 三角形一个外角与它不相邻的两个内角有何关系？

问题3 三角形一个外角与其中的一个不相邻内角有何关系？

其中问题1学生很容易得出，提出问题2之后，先给出三角形外角的定义，然后让学生经过分析讨论，得出结论并书写证明过程。

这样安排的目的是有三点：第一，理解定理之后的延伸——推论，培养学生良好的学习习惯。第二，模仿定理的证明书写格式，加强学生书写能力。第三，提高学生灵活运用所学知识的能力。

3、三角形三个内角关系的定理及推论

引导学生分析并严格书写解题过程

三角形内角和课件篇九

核心提示：《三角形的内角和》是人教版数学四年级下册第五单元的一节课，是在学生学习了三角形的特征以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。课堂上我注意留给学生充分进行自主探究和交流的空间，让学生探索、...

《三角形的内角和》是人教版数学四年级下册第五单元的一节课，是在学生学习了三角形的特征以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。课堂上我注意留给学生充分进行自主探究和交流的空间，让学生探索、实验、发现、讨论交流、推理归纳出三角形的内角和是 180° 。

一、创设情境，营造探究氛围。

二、小组合作，自主探究。

三、练习设计，由易到难。

探究新知是为了应用，这节课在练习的安排上，我注意把握练习层次，共安排三个层次，由易到难，逐步加深。在应用“三角形的内角和是 180° ”这一结论时，第一层练习是已知三角形两个内角或一个内角的度数，求另一个角。练习内容的安排从知识的直接应用到间接应用，数学信息的出现从比较显现到较为隐藏。第二层练习是判断题，让学生应用结论思考分析，检验语言的严密性。第三层练习是让学生用学过的知识解决四边形、六边形的内角和，使学生的思维得到拓展。这些练习顾及到了智力水平不同的学生，形式上具有趣味性，激发了学生主动解题的积极性。

本着“学贵在思，思源于疑”的思想，这节课我不断创设问题情境，让学生去猜想、去探究、去发现新知识的奥妙，从而让学生在动手操作、积极探索的活动中掌握知识，积累数

学活动经验，发展空间观念。