

部编版二年级语文教案二次备课 部编版 语文二年级雾在哪里教案(精选10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

部编版二年级语文教案二次备课篇一

教材分析

《雾在哪里》是部编版二年级上册第七单元的第二篇课文，本单元围绕“想象”这个主题编排了《古诗二首》《雾在哪里》《雪孩子》3篇课文。这是继一年级上册第六单元后又一个以“想象”为主题的单元，本单元课文侧重于体现想象之美。

《雾在哪里》是一个童话故事，作者运用拟人化的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，因此整篇课文显得生动有趣。

因此在教学本文时除了让学生掌握生字词外，更重要的是在理解课文内容的基础上，借助课后题，仿照课文句式想象说话，体会雾的顽皮淘气。

二、说学情

二年级的学生具有丰富的想象力，比较乐于阅读童话类文本，一年级上册第六单元也是一个以“想象”为主题的单元，所

以学习这篇课文有一定的基础。但是二年级的学生在学习《雾在哪里》这篇课文的过程中有部分生字会造成阅读障碍，同时，二年级新课程标准要求“对写话有兴趣，写自己想说的话。（写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想）在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”但二年级的学生在写话上表达还不清晰，所以，本课的教学目的主要为培养学生识字、写字和写话的兴趣。

三、说教法

教学是一门艺术，“教学有法，但无定法；施教之功，贵在得法”。根据新课程标准的要求以及本课的教学目标和学生的知识基础、认知规律，我选择了多媒体课件辅助教学，在教学过程中适时演示有关幻灯片激发学生充分想象，主要采用了如下的教学方法：

- 1、范读法。指导读好雾说话时的语气语调，体味雾的淘气。
- 2、提问法。为了加深学生对雾这一形象的理解和认识，我设计了若干个问题引导学生在反复的阅读课文中，动脑、动手、动口，逐步体会雾淘气、顽皮的性格特点。
- 3、比较法。通过对相似句子的比较让学生发现课文结构的相似之处，并以此引出仿写句式。
- 4、读说结合法。对于二年级的学生来说，说话写话还处在模仿阶段，模仿是提高写话能力的重要一步。本着学以致用原则，我采用读说结合的方法，出示图片，引导学生观察，并通过适当的想象完成仿照课文句式写话的教学任务，如此以读促说，以说促写，读写结合，提高学生的写话能力。

四、说学法

- 1、朗读法。新课标规定：“阅读教学要重视朗读。”学习本

课着重从朗读入手，通过范读、自由读、齐读、指名读等多种形式让学生在朗读中体会感悟。经过以往的朗读训练，他们很容易感受到童话语言的生动有趣，容易从朗读中获得学习童话的喜悦感。

2、圈点勾画法。着眼于培养学生提取重要信息的能力，要求学生在找出重

要信息的同时用笔进行圈点勾画。

3、自主—合作—探究。课堂上，调动各种手段，引进激励机制，把学生的眼、耳、脑、手各个感官调动起来，读一读，想一想，说一说，在这个过程中体会雾的淘气。

五、说教学过程

进行新课前，我已经要求学生对课文进行了预习，并提出如下预习要求：

1、给课文标上自然段序号。

2、朗读课文，读准字音，认准字形。

3、遇到难读的句子多读几遍，把课文读通顺。

部编版二年级语文教案二次备课篇二

教学目标：

1、知识目标：知道小蝌蚪变成青蛙的过程；

正确分辨：迎上去追上去游过去；

2、能力目标：培养学生正确、流利、有感情的朗读课文的能

力；

培养学生大胆表演、质疑、想像、表达的能力；

3、情感目标：了解青蛙是益虫，懂得保护青蛙。

重点难点：

重点是了解小蝌蚪变成青蛙的过程；

难点是分角色朗读和表演。

教具准备：

头饰、课中操音乐多媒体课件

教学过程：

一、谜语导入，激发兴趣：

亲爱的同学们，上课之前，老师先请大家猜一个谜语：

1、小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游呀游。板
书：小蝌蚪

2、绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天它捉虫。板
书：青蛙

3、小蝌蚪和青蛙之间是什么关系呢？板书：妈妈

4、今天，我们就来学一个非常有趣的故事。板书：找

齐读课题：第33课小蝌蚪找妈妈

二、观看动画，理清思路：

1、先请大家看这篇文章的动画片。

2、这篇课文讲了一件什么事？

(1) 这篇课文主要讲的是：小蝌蚪去找她的妈妈，先碰到了鲤鱼，又碰到了乌龟，最后才找到了他们的妈妈青蛙。

(2) 这篇课文主要讲的是小蝌蚪怎样变成青蛙的故事。

随机板书：找鲤鱼乌龟变并在田字格里指导学生写“变”字

三、配乐朗读，初步感知：

1、师配乐范读，学生回答：这篇课文有几个自然段？在书上标出。

2、学生配乐按自然段接读课文后，认读二类字。

灰黑色迎上去阿姨头顶披着鼓着

3、小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

板书：长出后退长出前腿尾巴变短

四、研读课文，理解内容：

1、那蝌蚪是什么样？学习第一段

带动作表演读，突出小蝌蚪的特点，增加趣味性，加深对蝌蚪外形的认识。

2、青蛙什么样？学习第四段：

采用换角色自述的方式，让孩子们进一步加深对青蛙外形的认识。如——

例：我是一只大青蛙，我头上鼓着一对大眼睛，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，四条腿，宽嘴巴。（阐述自己的特征）

3、跳课中操《小青蛙找家》

4、指导写“披”字

5、采用分角色朗读、带头饰表演等形式分别学习二、三、五段。

（3）引导质疑：为什么把乌龟当成它们的妈妈呢？（因为乌龟也有个大嘴巴）进一步引导学生明白：之所以小蝌蚪认错，是因为鲤鱼妈妈没有把青蛙的全部特征描写清楚，才造成这样的误会。以后我们在描写人物外貌的时候一定要描写全面和具体，把特征说全。另外，小蝌蚪也不对，不能根据身体的部分的特征就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解。

五、板书总结，回顾全文：

这篇课文有两条线索，一条是找，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过程中身体发生了一系列的变化：先长出两条后腿，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。

课堂练习：

小蝌蚪先长出，过了几天，又长出，再过几天，变短了，渐渐的，已经不见了，变成了。

六、资料汇报，知识拓展。

1、青蛙：两栖动物，头部扁而宽、口阔、眼大，皮肤光滑，颜色因环境而不同，通常为绿色，有灰斑。趾间有薄膜相连，生活在水中或靠近水的地方。善跳跃，会游泳，多在夜间活动。幼体叫蝌蚪，主要吃田间的害虫，对农业有益。又称田鸡。

2、青蛙的本领可大啦！一天可以吃七十多只害虫，一年可以消灭一万五千多只害虫。是人类的好朋友。小朋友可要爱护关心它。

3、青蛙是人类的朋友，是庄稼的保护神，农民伯伯亲切地称之为“护谷神”。为了让这位朋友生活得更舒适、安全些，我们作为他的朋友，应该用心去爱护关心他。同学们，你们能为他做点什么吗？（环保教育）

4、师总结：青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，我们应该保护青蛙。

5、填空后总结：老师明白了，原来啊，小蝌蚪每次去找妈妈是自己的身体都在发生变化。

活动4【练习】巩固练习，理解内容

1. 说一说小蝌蚪变成青蛙的过程：池塘里有一群小蝌蚪，他们游哇游，过了几天，长出两条，又过了几天，长出两条，没过多久，不见了，变成了一只只能捉害虫的。

2. 读最后一段。

你们已经长成青蛙了。

小青蛙的尾巴已经不见了。

_____已经_____。

部编版二年级语文教案二次备课篇三

学习目标：

知识与能力：

1、认读13个字；

2、能够讲述《羿射九日》的神话故事，体会上古时代人类征服自然的愿望，与同学交流自己知道的神话故事。

过程与方法：

联系生活实际，讨论，想象，讲故事等。

态度情感价值观：

了解中国古代的神话故事，感受中国特有的文化。

教学重点：

了解课文内容。

教学难点：

能够讲述《羿射九日》的神话故事。

查阅资料：

查找关于《羿射九日》的故事。

教学要求：

1、认读13个字；

2、能够讲述《羿射九日》的`神话故事，体会上古时代人类征服自然的愿望，与同学交流自己知道的神话故事。

教学过程：

1、师：同学们，还记得的女娲补天的故事吗？（指名讲故事）

2、师：今天咱们再来看一个神奇的故事。

板书课题：《羿射九日》

过渡语：让我们到课文中去看看到底有多神奇？

提示：请你自己读课文，注意读准每个字的音。

1、提示：看看谁来考你了？

先指名读后齐读

2、引导：请你再读课文，找出你不懂的词语，集体讨论。

3、引导：朗读课文，你知道了什么？

4、激发兴趣：你从哪儿看出来的？读课文找出相关的句子读一读。

5、激情读：真的吗？那就读出来吧！

1、这么棒的故事，如果只有自己知道多可惜呀，你打算怎么讲给别人听呢？

2、讲给同学听一听。

□

自己搜集神话故事，讲给大家听。

部编版二年级语文教案二次备课篇四

- 1、学习生字新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文3、4自然段。
- 3、了解羿是什么样的人，学习他身上的品质。

重点：

- 1、学习生字新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文3、4自然段。

难点：了解羿是什么样的人，学习他身上的品质。

教学准备

ppt课件、词语卡片

教学过程

师：听说以前天上就有十个太阳，那现在怎么只有一个了呢？想知道为什么吗？接下来《羿射九日》就会告诉你答案。

- 1、请同学们自由朗读课文，对照课后圈出生字，标出自然段。
- 2、课文一共几个自然段？（7个自然段）
- 3、观看ppt学习生字

（1）学生借助拼音试读一遍。

(2) 老师带领学生读一读生字。

(3) 学生齐读、指名读

(4) 去掉拼音你还认识吗？现在老师要考考同学们，看看你们能不能把生字射下来。（开火车读生字）

4、观看ppt学习词语

(1) 生字都认识了，看看这些词语你会读吗？（出示ppt）

(2) 老师领读，齐读，指名读，分组比赛等方式。

(3) 游戏：把苹果词语送回家（出示词语卡片）

1、学习朗读第3自然段

(1) 师：这是篇神话故事，既然是故事我们在朗读的时候就要读得有感情，下面老师重点指导同学们读3、4自然段。

(2) 老师范读一遍，学生认真倾听。

(3) 出示图片，提问：看到这些图片中的场景，你的心情怎样？（难过、同情）那我们朗读时读出这种感情。

(4) 老师教读，学生齐读，指名读。

2、学习朗读第4自然段

(1) 老师范读，学生思考：这一段中羿是怎么做的？

1、你觉得羿是什么样的人？（同学们自由讨论）

2、教师小结：羿是个善良、勇敢的人，他为了大地万物的生长，为了百姓能够正常生活，经历了许多磨难，但他不怕辛

苦，拯救了人类。我们也要向他学习，在生活或学习中，遇到困难，不言放弃，敢于面对。

1、认读生字词

2、有感情地朗读课文，试着和家长讲讲这个故事。

部编版二年级语文教案二次备课篇五

从前，有个人种了一棵葫芦。细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！那个人每天都要去看几次。

有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么！他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

一个邻居看见了，对他说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！”那个人感到很奇怪，说：“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”

没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

《我要的是葫芦》语文教案

教学目标：

1、会认“葫、芦、藤”等六个字，会写“言、每、治”等八个字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、通过课文的学习懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

教学重难点：

重点：学会本课生字新词，正确流利有感情地朗读课文，了解植物的叶子与果实之间的密切联系。

难点：了解植物的叶子与果实之间的关系。

课前准备：

多媒体课件。

教学流程：

一、出示课件，看图说话。

引导学生观察图片，让学生了解“葫芦”。（了解葫芦的茎、藤、叶、花、果，认识生字“葫芦”。）

葫芦用处这么大，你想要吗？板书课题：我要的是葫芦

这里面的“我”当然不是你们，是谁呢？他得到了葫芦吗？我们还是去看看这个故事吧！

二、初读课文，学习生字

请同学们翻开课文，老师把这个故事读给你们听听，请你们把课文标上自然段序号，圈起本课的生字，看老师是怎么读这些字的。

1. 老师范读，生圈字。

3. 生字快点生快读——做一做，连线。

三、理解课文指导朗读。

(一) 看图一，学习第一自然段

生字都会读了，老师请你们看几幅图画。

看到第一幅图，请问：你看到了什么？(一个人，葫芦，葫芦叶子)

那么你知道课文中哪个自然段写的就是这幅图呢？我们一起来读读这个自然段吧。

这葫芦长得怎样呢？请你们画出葫芦长得好的句子。

相机板书：绿叶——开花——葫芦(可爱)

(二) 看图二，学习第四自然段。

这幅图上你又看到了什么？什么发生了变化？(叶子黄了，葫芦落了，人吃惊了)这是怎么一回事呢？我们一起看到第四自然段，读一读。

多可惜啊，多可惜啊，这可爱的葫芦落了！你能带着惋惜的语气再来读一读吗？板书：落了

看看这个人也很吃惊，这个人不是很喜欢葫芦吗？他怎么让葫芦就这么落了？是什么原因呢？(有虫子)

(三) 学习二三自然段

哦，我们一起去看看吧，请同学们小组里读一读二三自然段。

出示句子“他自言自语地说：有几个虫子怕什么”

“有几个虫子不可怕”

出示句子：叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。

这个人要的只是什么?他认为什么不重要?(他认为叶子不重要)

那叶子真的是不重要的吗?演示植物的叶子跟果子的关系图。

总结:是啊,一株植物要想长大长好,是要经过生根,发芽,开花才能结出好果子的,如果光重视结果,而忽略了中间的过程,是不可能的。我们再来劝劝这位只想要葫芦的人吧。

你们来猜一猜后来他能考全班第一吗?为什么?总结,要想成功,是少不了每一点一滴的努力的!谢谢今天这篇课文教我们明白了一个道理。让我们再一次去品味这个故事吧!!我们一起再来读一读这个故事吧!

四、发散思维,拓展延伸。

1、总结板书:学了这篇课文,我们知道了古时候有个人种了一棵(),葫芦长叶,开花,结出了(),后来葫芦的叶子上(),这个人不去(),最后葫芦都()。

五、作业

1. 读课文,复述这个故事

2. 复习生字

板书设计:

我要的是葫芦

种葫芦可爱(喜悦、高兴)

不治蚜虫

落葫芦变黄(难过、可惜)

我要的是葫芦教学反思

《我要的是葫芦》是一则寓言故事，讲授的是一个人种了一颗葫芦，叶子上长了蚜虫却不知道要治理，认为只要葫芦，不要叶子，结果一个葫芦也没得到。需要让学生明白事物之间是存在必然联系的道理。

中心校的各位领导今天听取了第一课时的教学，本节课设计的识字教学，通过猜谜语导入，引出课题，通读课文了解大意，圈出识字，扫清阅读障碍，其中的识字部分，采用多种识字方法，偏旁归类，形声字归类，熟字替换，加一加，换一换，利用多种方式练读词语，加以巩固；初步感知课文，体会主人公的情感变化，读出相应的语气，基本上完成了教学目标，但是纵观整节课，还有许多不足之处：

4、课堂教学中，孩子应该是主体，可是本节课中教师需要太过冗长，没能给孩子们留足空间和时间，有些本末倒置，应将课堂交给学生，培养孩子们的自主学习能力。

语文教学，博大精深，对于学识有限的我，还需在今后的教学中不断摸索改进，希望能尽早理清语文教学模式，提高自身的教学能力和业务水平！

部编版二年级语文教案二次备课篇六

小鸟在前面带路，

风儿吹着我们。

我们像春天一样，

来到花园里，来到草地上。

鲜艳的红领巾，美丽的衣裳，

像朵朵花儿开放。

花儿向我们点头，

白杨树哗啦啦地响。

它们同美丽的小鸟，

向我们祝贺，为我们歌唱。

它们都说有了我们，

可爱的祖国就更有希望。

感谢亲爱的祖国，

让我们健康地成长。

我们像小鸟一样，

等身上的羽毛长丰满，

就勇敢地向着天空飞翔，

飞向我们的理想。

唱啊，跳啊，

敬爱的老师，

亲爱的伙伴，

我们一起度过这快乐的时光。

教学目标：

1、认知目标：

a□学会本课生字，理解新词意思，会用“培养”写一句话。

b□正确理解“在这个世界上，有我们就更美丽，有我们就充满希望”的意思。

2、技能目标：有感情地朗读课文，会背诵课文。

3、情感目标：体会少先队员们欢庆自己的节日时所流露的喜悦、幸福和自豪的心情，

教学重点：

正确理解“在这个世界上，有我们就更美丽，有我们就充满希望”的意思。

第一课时

教学过程：

一、播放歌曲，激发兴趣

1、播放《快乐的节日》，让学生边听音乐边感受课文内容。

2、揭题导课。

二、自读课文

1、自主读书

2、自主发现

a□读了课文，你知道了什么？

b□读了课文，你还想知道什么？

3、自主感悟

学生学习反馈：

三、启发想象，学习第1节

1、创设情境，启发想象

春风和熙，小鸟欢唱，使人感到轻松、愉快、舒服，这时我们

欢度节日的心情是怎样的？

2、朗读体会欢快的句子。

3、理解比喻句。

4、听录音读第1节

5、指名读，说说节日的快乐体现在哪些方面？

四、学习第2节

1、用学习第1节的方法说说第1、2句

这两句的写法跟第1节的`哪句写法相似？为什么说它们在向我们祝贺，

向我们歌唱？

2、创设情境，学第3句。

a□情境一：有我们就更美丽

b□情境二：有我们就充满希望

春天是一个百花盛开、万物生长的美好季节，她象征着生机勃勃、欣欣向荣，而少年儿童也是朝气蓬勃、天天向上。祖国把重担托付给我们所以有我们就充满希望。

3、感情朗读，体会情感。

五、自主作业

1、用自己的方法巧记生字新词。

2、摘录课文中反映少先队员快乐心情的句子。

第二课时

教学过程：

一、开展竞赛，激发兴趣

让学生带着欢乐的心情，开展第一、二小节的朗诵比赛，可采用个人或小组的形式，以此调动学生学习的积极性。

二、结合实际，畅谈理想

1、自由朗读第3小节。

2、理解诗句。

3、组织学生结合自己的思想，畅谈自己的理想。

4、朗读体会第4小节。

5、带着欢乐的心情朗读课文。

三、指导背诵，升华感情

1、建议学生用自己喜欢的方法背诵课文。

2、采取朗读表演、背诵比赛或学唱歌曲等方法，以渲染欢乐的气氛升华情感。

3、边听歌曲，边想象画面。

四、课外延伸，指导写作

1、导语

刚才，小朋友一边欣赏歌曲，一边想象着热闹欢快的画面。现在，请大家结合在快乐周自己欢度六一节的情景，也可结合课文中的诗歌，发挥想象写一篇作文。

2、学生独立作业。

教学反思

本节课我以歌曲《快乐的节日》开始，试图营造快乐的课堂氛围。然后开展识字教学，我先让学生自由读课文，并圈出生字，这样学生对生字有一个初步的印象。在这个环节我缺乏对学生的检查，其实这一步可以放在预习中去做，在家里可以让家长帮忙检查，这样还可以节省课上时间。接着老师范读课文，目的是帮助学生正音。随后用白板出示带有生字的词语，让部分学生领读。这个时候由于课件兼容性的问题，出了一点小故障，下次一定要注意。接下来是重点内容，归纳总结识字方法帮助识字。在这个环节中基本是按照我的预期进行的，但是我也发现了一些学生独特的想法，比如有的学生还想到用换一换的方法记生字，我也应该把它板书上才

对。接着就是对课文的理解，由于备课时时间把握不好，这段时间就显得仓促了，学生对一些句子、一些感情的表达都没有达到预期效果。

这节课的不足之处在于老师对学生的关注太少，对学生的课上习惯培养欠缺。我也多次反思这个问题，也曾尝试过，放慢讲课的脚步去组织课堂，也有收效，但是时间不长。看来，如何去调控课堂，让教学与管理两不误是我要用心思考的问题。

部编版二年级语文教案二次备课篇七

知识与技能

- 1、认识本课13个生字，会写8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读好雾说话时的语气。
- 3、知道有雾的时候，不同的场景会有怎样的变化。

情感态度与价值观

感受雾的神奇，知道有雾时是怎样的情景，愿意留心观察自然、观察生活，感悟大自然的奇妙无穷。

[教学重难点]

- 1、识字、写字。朗读课文，尝试读出雾说话时淘气、天真的语气。
- 2、在朗读课文基础上，能展开想象练习说话。

[教学课时]

2课时

第一课时

教学过程达标检测

一、猜谜听故事，揭示课题

1、猜谜：像云不是云，像烟不是烟，风吹轻轻飘，日出慢慢散。（打一自然现象）

2、根据学生回答，板书：雾。

3、看动画，听故事：听了这个故事，你觉得雾怎么样？（淘气）

4、揭示课题——雾在哪里。

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，要求：

（1）借助拼音把课文读正确，注意标点的停顿。

（2）自学课文中的生字，读准音，记住形，不明白意思的字词可以提出来。

2、指名分段读课文。

3、师生点评并正音。

4、思考：雾到了哪里？把什么藏起来了？（相机板书）

三、学习第1自然段

1、指名读第1自然段。

2、文中说雾是个“又淘气又顽皮”的孩子，为什么这么说呢？

第二课时

一、复习字词

师：淘气的雾宝宝把今天学过的字词也藏起来了，你能找到它们吗？

1、回顾所学字词，并随机出示字词。

2、抽读生字、词语。

3、读一读。

淘气顽皮于是

变暗岸边街道

桥梁甚至躲藏

二、研读课文，理解内容

（一）学习雾说的话

1、指名分段读课文，找找淘气的雾说了哪些话。用横线画出来。

2、交流、理解重点句子。

（1）师：自己试着读读这些句子，说说雾淘气在哪儿。

（2）选择自己喜欢的句子读一读，并说说喜欢的理由。

(3) 教师用“这片雾真淘气啊，一会儿说……一会儿说……一会儿说……”的句式引读上述语句。

3、过渡：雾要把这么多景物藏起来，这下，有意思的事发生了。

(二) 学习描写大雾时的情景的语句

1、让我们再读读课文，想一想：雾把景物藏起来后，出现了什么情况呢？用“”画出相关的句子。

2、交流第3自然段。

(1) 老师引读第3自然段。（于是，他把……无论……还是……都……）

(2) 师：能想象当时的情景吗？男女生交换朗读课文，试着闭上眼睛，想象一下当时的情景吧！

3、交流第4自然段。

(1) 老师引读。（于是，他把……四周变暗了，无论……还是……都……）

(2) 用学过的方法理解“连同”。

(3) 比赛读。

4、交流第6自然段。

(1) 指名读句子。

(2) 句子中为什么要用“甚至”？（所有的东西不管大小都被雾藏了起来。）

通过范读、模仿读等各种方法反复朗读，帮助理解“甚至”一词。

5、根据课文内容填空。

雾说，他要把藏起来，他要把藏起来，他要把藏起来，他要把藏起来……

6、读第3自然段，完成填空。

他把大海藏了起来。无论是、，还是，都看不见了。

7、读第6自然段，想一想，雾把海岸连同城市都藏起来了，他还会把什么藏起来？

8、读课文，理解填空。

雾最后把自己藏了起来，不久，大海连同……街道连*屋和桥梁，都露出来了。

(1) 读句子。

(2) 男女生比赛读。

(3) 雾把自己藏了起来，很多东西都露了出来，除了书上说到的这些，还有哪些东西也露了出来呢？请你仿照课文的句式说一说。（学习用“把”字句说话。）

（提示：指导时应该注意打开学生的想象，开拓学生思路，尽力表现雾的淘气，试着说出童趣来，并引导学生注意标点符号。）9、用“连同”写一个句子。

三、指导写字

1、观察生字在田字格中的位置。

久：独体字，以“撇”起笔，第二笔“横撇”在田字格中的位置要放正。

步：上“止”下“”，下部与“少”相比，少一点。

2、学生书写，教师巡视指导。

部编版二年级语文教案二次备课篇八

1、会认“蒲、降、娃、纷、苍、洼”7个生字。会写“已、经、洼、娃”四个生字。

2、能正确流利有感情地朗读课文1—3小节。

3、在引导学生探究学习的同时，激发学生对植物世界探索的兴趣。

二、教学重难点

1、重点：在朗读课文的同时落实生字教学。

2、难点：理解“降落伞”在文中的意思。

三、教学准备：课件 田字格小黑板

四、教学流程

（一）谈话导入，揭示课题。

1、同学们，植物王国里有许多形形色色的植物，他们把大自然打扮得多姿多彩。植物王国里还有许多有趣的事情呢！就说种子宝宝吧！他们长大后要离开妈妈开始新的生活，那么植物妈妈是用什么方法送别他们的呢？今天我们要来学习一篇新的课文《植物妈妈有办法》。

2、齐读课题，指名读，再有感情的齐读课题。

（二）学习第一小节，激发兴趣。

1、这篇课文是一首很有意思的小诗，不知道小朋友们喜不喜欢？我们先来看看第一小节吧！（大屏幕出示）

3、自己试着把这一小节读给同学听一听。（课堂实况：自己试着读读看，没用同桌合作的意识。）

4、谁愿意把这一小节读给大家听一听？

5、相机引导“四海为家”的教学。

（1）“为”还有另外一个音念 ，组词 。

（2）谁知道这个成语的意思？生自由说，老师引导。

（3）等会儿我们还要在课文中看看植物宝宝是怎样四海为家的。

6、你喜欢这一小节吗？为什么喜欢？（有趣 奇怪）

7、带着你的奇怪读一读这一小节。指明读，齐读。（课堂实况：因为学生没用说到奇怪，老师就再用再问，就顺着孩子说的“有趣”说：“带着有趣的语气读一读！”这样的说法很失败噢！）

（三）、初读课文，整体感知。

1、现在是不是喜欢上了这首小诗？想不想马上去读读？那如果遇到不认识的字怎么办呢？（引导学生看当页下面的生字或问同学老师等）

2、读完的小朋友想一想课文介绍了哪几种植物妈妈？

（要求学生用上“和”说一说，全班小朋友向他的样子说一说）

（四）详学“蒲公英”

1、就让我们先来看看蒲公英妈妈的好办法吧！（出示第二小节内容）这一小节里有许多生字宝宝，有一定的难度哦！先自己试着读读里面的生字。

2、学习生字：请一生当小老师领读生词——如果把他们放回课文中你还会读吗？指名读（要求正确）——老师把拼音也去掉了，谁有信心挑战读。（要求。流利）

3、下边还请小朋友们小声地读读这一小节，边读边想，每句话讲的是什么意思呢？有哪些不明白的地方？可以在边上打个小问号。

4、谁的小脑袋瓜子里有小问号啊？（归结问题：降落伞是什么啊？纷纷出发是什么意思啊？植物妈妈到底是用什么方法传播种子的呢？）

5、带着这几个问题来读读这一小节，看看你读懂了什么？再来看看一组图片，看看你能看懂什么？把你读懂的看懂的说给大家听听。

（3）植物妈妈主要是靠什么传播种子的呢？（板书：风吹）
（课堂实况：没用学生提这个问题，老师就说：“老师也有一个问题，哪个小朋友能才到老师的问题是什么？”结果学生说了很多都不是老师要的答案，老师就自己说出来了！汗啊！）

6、齐读这一小节。

句式训练——小小的蒲公英落到了（ ），（ ）

就是它的家。

师小结：这就是“四海为家”。（学生说的面还不够广，小结时不够力度。）

四、迁移学习“苍耳”

1、总结上一节课的学法：刚才我们学第二小节是一边读一边想每一句话的意思，画出不懂的地方，把读懂的向大家说一说。下面就用这样的方法来学习第三小节。请先自己读一读，再想一想，画一画，最后和同学说一说你读懂了什么。

2、好了，下面把我能同桌俩人读懂的地方向大家说一说，有疑问的同学小耳朵听仔细了，看看能不能从同学的发言里找到答案。

“苍耳”——出示生字，图片介绍，看图片说说他的样子，老师介绍摸上去的感觉。

“铠甲”——指的是什么？铠甲原来是干什么用的？苍耳的铠甲有什么作用？

（课堂实况：当学生说到“铠甲”时，教师就出示苍耳的图片等，把一连串的问题都解决了，给学生自己主动说的机会不多。）

“挂住动物的皮毛”——表演

师扮演一只小白兔跳来了。谁来做小苍耳？小苍耳你到哪里去？

师扮演一只大狗熊跳来了。谁来做小苍耳？小苍耳你到哪里去？（课堂实况：因为时间的原因，本环节没用实施）

3、小朋友们今天我们知道了蒲公英妈妈是靠——生答：风来

传播种子的。苍耳妈妈是靠——生答：动物的皮毛传播种子的，是不是很有趣啊！其实植物王国里还有很多植物都有自己传播种子的妙招，我们下一节课继续学习吧！有兴趣的小朋友也可以到课外去查找这方面的资料，与同学一起分享。

五、生字

1、认字

这一节课出现的生字宝宝，开火车读一读。

你是用什么办法记住的呢？（课堂实况：看看时间不多了，就忽略了这个环节）

再读一次记到脑子里，玩玩猜字游戏。

2、写字

1、老师板在小黑板上，生观察说说要注意什么？（课堂实况：我上课前写好的，可上课是发现被学生擦掉了！噢！只好边板边叫学生观察。）

2、师边板书“已经”边提醒，“己”的最后一笔和“经”的捺点。

3、观察“洼 娃”，说说相同点与不同点，书写。（时间来不及就没写了）

部编版二年级语文教案二次备课篇九

以下便是第二天的教学情景：

生：找过了。

师：你们从哪些地方找到了春天？

生1：从早开的野花上找到了春天？（一个平时学习很认真的孩子说）

生2：我从嫩绿的小草上找到了春天。

生3：我从粉红色的桃花中找到了春天。

孩子们的回答很合我意，我觉得这课堂我肯定能上得很圆满，忽然一个平时很顽皮的孩子站起来说：

这不是与我唱对台戏吗？听到这孩子的回答，我先是一愣，而后，又平静地问其它孩子。

师（问生1与生2）：你们是怎么找到春天的？

生2与生3（吞吞吐吐）：我们从书上看到的。

师：你们其他同学找到的春天是怎样的？

生：我们看到的跟生4看到的一样。（胆大一点的孩子）

这节课我发现孩子的回答很苍白，举手的人也不是很多。这时我感到有点矛盾，是避开这一问题的焦点，就事论事，上完课文呢？还是暂时放着这篇课文，让孩子重新体验后再上。我抱着试试看的态度，我采取了第二种方案。过段时间，让孩子重新体验后再上。

大约三星期后，我先去体验了一下，去公园走了走，我又让孩子重新体验，而后又开始了《找春天》的教学。

师：昨天，老师让大家去找春天，你们都去找了吗？

生：去找了。

师：这次你们看到的与上次有什么不同？

这下，孩子们早已按捺不住激动的心情，都纷纷举起了手。我让上次与我“唱对台戏”的那孩子说。

师：请钱杭杰回答。

生1：这次，我和妈妈又去城市广场找春天了，我真的找到了春天。我发现春天在树枝的嫩芽上，我发现春天在广场的绿草坪上。

生3：我去斯宅老家找了，我发现春天在山坡的野花上。

生4：我去浣江公园找了，我发现春天在公园里笑红了脸的茶花上。

生5：……

生（很开心地）：好。

（学生兴趣盎然地开始学习课文）

就这样，我和孩子们带着真切的感受走进了课文，这节课，我觉得很轻松很快乐。

第一，加强书本知识与生活内容的沟通，拉近学生生活和教材内容的距离。大自然对于孩子来说是一本活的“书”。我们教师应巧妙地利用这种课程资源，去激发学生的学习兴趣。我觉得这比我们平时花费很大的精力、物力去制作课件要强得多。通过让学生观察大自然，又将课文的学习与其相联系。教学的形式一下子生动起来，学生们的积极性得到了最大限度的调动，课堂也一下子充满了活力，《语文课程标准》指出：语文教学要加强语文课程与生活的联系，促进学生语文素养的整体推进和协调发展。

第二，在师生关系上，教师应努力追求一种师生平等的教学氛围。

以上两个正反不同的教学案例，都能体现这一点。在第一个案例中，当学生的对话与教师的意愿相违背时，如果教师不站在平等的立场上，而是居高临下地给予简单的否决或搪塞。那就会扼杀孩子探索自然的自信心，如果没有孩子对自然的探索和感悟，也不会有案例二的精彩。教师的一言一行，课堂上每次偶发事件的处理等，都折射出教师新型的角色定位。语文课程标准指出：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话的过程，课堂应是师生互动、心灵对话的舞台，应向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱。或许正是因为这样学生就会显得学习自主，心理放松，思维活跃。

生活是教学的源泉，也是学生们认识世界的重要途径，面对新课程，我们必须确立全新的教学理念，使学生的学习主动性，创造意识和生命活力得到全面的拓展。这是我上这堂课后最深的一点感悟。

部编版二年级语文教案二次备课篇十

知识能力：（1）会认9个生字，会写9个字。（2）正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情景。

过程与方法：（1）学会与人合作，与人交流。（2）学习积累语言的方法，学习观察生活的方法。

情感与态度：通过学习课文，使学生感受春天的美景，热爱春天，愿意去观察、发现大自然的美。

二、教材内容及重点、难点分析

《找春天》是《义务教育课程标准实验教科书语文》二年下

册的第一篇课文。这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。通过带领学生“找春天”，感受春天风光的无限美好，培养学生养成留心观察生活，感受自然美，热爱大自然的情感。

因此，教学的重难点应该放在识记生字，在理解的基础上积累词语。引导学生有感情的朗读、背诵课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，从而体验发现的快乐。

三、教学对象分析

学生与文中的小朋友年龄、动作、语言相仿，让他们更容易感受到文中小朋友的快乐、细心。但学生的表达能力有一定差距，因此在教学时要注意启发学生思维，引导他们用优美的语言来表达内心的感受。

四、教学策略及教法设计

1、教学时我通过歌曲、小诗让学生感受春天，在脑海中留下一幅关于春天的记忆模块，由课文联想到整个春天特有的景色，然后随着文中的小朋友去寻找春天。在教学时，“以读为本、读中感悟”成为本课教学的重要手段之一。以多种形式的读，帮助学生理解、感悟语言，在反复的诵读中，读出句子间的停顿和整篇课文的诵读节奏，掌握朗读技巧，为今后诵读散文诗奠定基础。最后在理解课文的基础上再让学生欣赏春天的美景、画一画春天来自主探索春天的奥秘。

2. 教具准备：《春天景色》视频；生字词课件；课文插图动画ppt课件。

3. 课时安排：两课时

五、教学媒体和资源应用设计

本课主要使用ppt课件，同时运用视频朗读，视频欣赏等资源。课件是由远程教育资源上的课件经过加工处理后形成的。主要用于激发学习兴趣、直观呈现课文、陶冶情操、开阔视野。让学生更直观的感悟春天、体会寻找春天的乐趣。

六、教学过程设计与分析

一、 创设情景，导入课文：

同学们，我们一起来听一首歌曲，听完后要用你觉得最美的语言来说出感受。

学生自由发言。

想一想，春天都来到了哪些地方？你

还能从哪里找到春天呢？请大家读一读下面这首小诗。（课件展示）

春天在哪里？ 春天在竹林里：

春天的雨一阵又一阵，竹笋从地下探出头来。

春天在哪里？ 春天在田野里：

春天的太阳那么暖，那么亮，

麦青，菜花黄，蚕豆花儿香。

春天在哪里？ 春天在枝头上：

春天的风微微吹动，

柳条跳舞，桃花脸红。

天在哪里？ 春天在草原上：

春天的雾轻轻细细，

草儿醒过来，换上绿的新衣。

什么。

二、初读课文，认读生字

2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

4. 学生自由读课文，教师再抽读。（课件出示词语，对读的好学生给予表扬）

三、再读课文，感知发现

1. 读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。（脱掉、冲出、奔向、寻找）

2. 再读课文，提出问题。

（1）启发思考，自己解决。

（2）用动作演示害羞、躲藏、遮遮掩掩更词语。

（3）学生间相互解决。

3. 课文的题目是《找春天》，你们跟随小作者找到了吗？找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，然后小组汇报。

感悟春天的眼睛、春天的眉毛、春天的琴声、春天的音符等句子。（课件展示。）

4. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

5、教师板书：

小草 野花 嫩芽 小溪 柳枝

风筝 喜鹊 杜鹃 桃花 杏花

6、再读课文后回答：我们看到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们触到了春天的什么？（视频展示找到的春天）

四、欣赏图片，拓展练习

播放《春天》视频，学生观察春天，用自己觉得最美的词语说一说。

通过欣赏视频朗读，直观的呈现课文内容，让学生整体感知，在脑海中留下有关春天的记忆模块。

引导学生用自己喜欢的方式识记生字，自主、探究学习方法，培养读书的好习惯，体现新课程理念。

以问题为主线，通过朗读、思索、演示、交流来体验找春天的心情。

提出具有思考性的问题，让学生自主探索问题。利用图片、动画直观的呈现眼睛、眉毛、琴声、音符等，更利于学生充分理解比喻句。

出示动画，让学生跟随音乐有感情的朗读课文，培养学生的朗读兴趣，提高朗读能力。

通过剪辑的视频录象带领学生进入大自然寻找春天，体验春天给人们带来的美的享受，加深对课文的理解。拓宽学生的视野，引导他们用优美的语言表达自己的感受。

第二课时

一、复习巩固

1. 同桌抽读、互读生字。
2. 有感情、流利地朗读课文。

二、选读课文，自主积累，

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。
2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

三、指导写字（课件出示）

1. 认读生字。
2. 扩词练习。交流识记的好方法。
3. 重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画。

溪：右半部分多，要写紧凑；

冻：偏旁是两点水，不要写成三点水；

野：右边不要多写一撇；

躲：“身”作偏旁，第六七两笔右边不出头。

4. 学生练习。

四、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习

五、出示有关春天的词语和图片。（课件出示）

六、画一画（课件出示）

春天有哪些变化？把图画涂上颜色。你还发现了什么？也来画一画吧，并写上一两句赞美的句子。

通过互考生字、朗读的方法巩固生字、课文，达到温故而知新的效果，使学生的认知能力得到升华。

自主展示好词佳句，培养学生自主积累的良好习惯。

通过学生自主学习、教师讲解，再利用多媒体直观呈现，运用新奇、多样的方式达到掌握生字的目的，同时培养学生口语交际的能力。

向学生出示词语、图片拓展学生的视野，体会春天的美好，培养学生的观察能力，养成积累词句的良好习惯。

让学生画春天，感悟春天，培养动手实践能力和写话能力，激发写话兴趣。

1、找春天

看到了 小草、野花、树木

找

听到了 小溪、喜鹊、杜鹃

春

闻到了 花香、春的气息

天

触到了 荡秋千、摇啊摇