

最新文娱部的工作计划要点有哪些(优秀10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

文娱部的工作计划要点有哪些篇一

文艺部是一个比较特殊的部门，因为大家喜欢文艺，所以热爱文艺，因为大家热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在院老师和各部门的带领下，以及我部所有成员的努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼！

上学期是我们迈入大学生活的第一个学期，国庆、元旦晚会、拔河比赛、游园会……丰富多彩的校园活动给同学们带来了一次又一次的欢乐。

新的学年，我们将继续围绕“舞动青春，放飞梦想”这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

本学期我的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，提高同学的综合素质，调动同学们积极乐观的态度，促进同学的全面发展。制定具体工作计划如下：

一、将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个提高自身文艺修养的机会。

三、配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五、认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

以上是本学期初步的工作计划，我将严格按照计划开展本学期的工作，同时密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我会和其他班委齐心协力，共同带领同学积极向上发展，力争给同学们营造一个充实、多彩、健康的课余文艺生活环境，希望大家支持。工作中的不足也欢迎同学们批评指正。

文娱部的工作计划要点有哪些篇二

(1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练。

(2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态。

(3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

文娱部的工作计划要点有哪些篇三

为了丰富我系学生的课余生活,促进人文教育和科学教育的融合,培养文化氛围,体现文化素教育的`发展要求,提高我系学生的综合素质,特制定以下计划:

(1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:

(2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态:

(3) 对干事进行管理、培养和考核.

每次开例会干事应准时到达,每次会议做相应记录.善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐.不允许有任何违纪现象,一经发现立即撤职.每次计划前每人写计划书,安排活动.每次活动经分配每人负责一项.本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面,每次活动与主要负责人负责.

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团.主抓着两个团的排练.每三周组织合唱团成员在一起排练两次,强化合唱团成员功底,主要针对其合音的训练.舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团,每周对其进行强化训练.

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力, 定期组织活动, 平时配合其他部活动. 提高我系学生的综合素质, 发扬热工精神.

文娱部

xx年3月

文娱部的工作计划要点有哪些篇四

为了丰富我系学生的课余生活, 促进人文教育和科学教育的融合, 培养文化氛围, 体现文化素质教育的发展要求, 提高我系学生的综合素质, 特制定以下计划:

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会, 了解各班近期文娱动态:
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

每次开例会干事应准时到达, 每次会议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象, 一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书, 安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面, 每次活动与主要负责人负责。

- (1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。

主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次, 强化合唱团成员功底, 主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团, 每周对其进行强化训练。

- (2) 举行朗读大赛。

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

文娱部的工作计划要点有哪些篇五

为了丰富我系学生的课余生活，促进人文教育和科学教育的融合，培养文化氛围，体现文化素质教育的发展要求，提高我系学生的综合素质，特制定以下计划：

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练。
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态。
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

文娱部

xx年3月

文娱部的工作计划要点有哪些篇六

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文娱大队的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园社团文化节和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

今年，文娱大队将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文娱大队的组织体系和运行机制，提高本大队成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我大队的工作有特色、有影响、有效果。本学期我大队将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

1、部门例会管理

(1) 每周进行一次例会，时间定在周四中午12:30，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向队长或副队长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、组长培养管理

(1) 提高本大队成员的自身素质，多给组长提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文娱大队所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文娱大队成员每个人的能力和特长，以及他们对文娱大队的发展和建设，以共同进步带动文娱大队的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文娱大队工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让组长有更多的发言权，把总结的机会留给组长，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 组长每月上交一份工作总结，并对文娱大队提出建议及要求。

(4) 每次活动之前都要有详细的工作分配予组长，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

3、部门内部管理

(1) 配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2) 加强学生处文娱大队与各个班级的交流。

(3) 加强大队内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4) 在工作中不断发现大队内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

1、社团文化艺术节（5月）

5月份，学长总队文娱大队将举办我院每年一度的校园社团文

化艺术节，在我大队八个社团的共同演绎下，为我院展示一场文艺盛宴。

2、与组织宣传队联谊high点活动（每月不定期）

与组织宣传队的联谊high点活动是上学期与组织宣传队一起创立的一项新活动，并且在上个学期有了很好的发展与成长，在新的学期，我们将继续与组织宣传队一起，将这个活动发展成为我院的一个形象活动。

3、11级毕业生晚会（5—6月）

在其他院校，毕业晚会是一年一度很重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以我们文娱大队想在本学期举办11级毕业生晚会，让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学长总队不仅是我们工作的地方，更像是我们的家！同时也可以将部分毕业生请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

作为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的城市经济职业学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文娱大队今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

文娱部的工作计划要点有哪些篇七

龙去蛇来□20xx转眼即逝□20xx如奔腾的骏马飞驰而来，又迎来了一个新的学期，新的开始，我们将面临新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余时间、对外树立我院品牌形象的作用。文艺部将竭尽所能发挥最大的作用。

本学期，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

（一）提高自身要求，创造特色

1. 与各部门保持紧密的联系，共同探讨新的活动方案，总结过去的活动与失败，确保各部门之间活动的顺利开展。
2. 协助其他部门开展工作共同完成学生会的各项任务。
3. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的，积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。
4. 除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各院的文化艺术氛围的现状，文艺部应该举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围，我们可以借鉴其他院的一些活动并加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各院及社团的文艺方面的交流，并计划与校外各公司联系与互助，一起承办活动或参加演出。

（二）活动安排计划

目的：促进我院的各个专业更加广博精深地发展，扩大同学的参与面，培养兴趣，陶冶情操，激发热情，营造更好的气氛；同时在活动中挖掘人才，培养人才。

1. “庆五四”合唱比赛. (5月初)

（1）为了宣传五四精神，展现我院当代大学生风貌与才华，同时丰富同学们的课余生活，特举办“庆五四”合唱比赛。

（2）需要宣传部配合做下宣传广告，大力宣传本次活动，鼓励美院全体学生积极参与，尽可能多地调动同学们报名参加，充分展现我们美术学院的个性与风采。

（3）要求选1~2首符合活动主题的歌曲，可进行创意改编，内容思想健康向上，文艺部将在各班推荐的人员中选出参赛队伍进行比赛。

（4）由主席团和文艺部成员负责评定，奖项预设为一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

2. 第十一届团总支学生会集体活动. (6月中旬)

第十一届团总支学生会成立了，为了使学生会成员互相认识，互相熟悉，从而使工作更加顺利的进行，计划学生会全体成员集体活动。此活动能够增强学生会各个成员之间的联系，使各个部门之间更好的协调和合作，增进学生会成员之间的了解和学生会凝聚力。

2. 美术学院xx级毕业小派对（六月份下旬）

大学四年的生活因为毕业而画上一个圆满的句号，在此之前为毕业生们带来一个充满欢乐，充满色彩的毕业派对，另他

们拥有一个难忘的夜晚，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业派对在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方，更像是我们的家。也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

（三）其他活动计划

1. 配合有关部门做好重大节目文艺活动的组织工作，如体育部举办球赛啦啦队组建等。
2. 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

文艺部为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。打造全新的美术学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

文 艺部20xx年03月08日

文娱部的工作计划要点有哪些篇八

文娱部工作计划，下面小编为你整理推荐工作计划与方案，欢迎阅读参考。

文娱部主要组织同学进行文艺娱乐以丰富同学们的课外生活，从各方面培养同学们的综合素质。新学期新工作，我们将以充沛的精力投入到新学期的工作中，为了丰富学生课余文化生活，创造良好的娱乐氛围，文娱部作为学生的一部分，将文艺的思维方式，渗透到自己的学习中。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断的进步。

为了丰富我系学生的课余生活,促进人文教育和科学教育的融合,培养文化氛围,体现文化素质教育的发展要求,提高我系学生的综合素质,特制定以下计划:

一：例会。目的是：

(1)促进部门成员间的交流，安排新的任务。

(2)对工作进行总结和归纳，并对部门工作提出建议和意见，加强了学生会各个部门之间的联系，提高工作效率。

二：20**——20**学年度第二学期，主要举办好五四青年节这盛会之夜了。陈旧的节目已不再吸引师生了，师生的品位也提高了，所以我们在节目方面要推陈出新，不拘泥于老的一些表演形式，大胆创新，提高节目质量。

三：在条件允许的情况下，在五四青年节举办一场晚会。挖掘新秀，丰富学院学生的课余生活。为了更好的为同学们展现的平台，力争做到“公平、公正、公开”。

四：校园开放日。文娱部将在来年的校园开放日中，着手准备校

园开放日的节目，给校友、外界人士一个“勤奋活泼、求实向上”的印象！如今晚会的一些前期准备工作我们正在筹备中，届时我们将发挥文娱的作用，制定晚会策划表，节目表，节目排练计划，晚会活动方案，晚会节目将精益求精。

五：常规工作

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练：
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态：
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任长分别何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部3名干事按其个人特长负责舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

六：重点工作

(1) 组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

七：做好本学年工作总结。

以上是我部在新学期的工作计划，在以后的具体工作过程中，我

部的所有成员将以自己的实际行动交上一份精彩的答卷。

本学期将是学生会面临的一个新开始，在七年的成长历程中，让我们学会了在组织建设中要巩固、提高；学风建设、校园文化要求真、求新；“天空中没有痕迹，但我已飞过”，我们寸金学院全体学生干部请行动起来，以我们已经取得的优异成绩和成功经验为契机，鼓足干劲，力争上游，团结一心、求实进取来致力于开创寸金学院学生会工作的新局面，让我们学生会的工作站在巨人的肩膀上，看得更高，跨得更远。

新学期伊始，万象更新。为了能够保持良好的工作状态，进一步贯彻为同学们服务的思想，文娱部的主要工作内容是提供文艺节目、举办各种文艺活动等，以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作，从而真正丰富学生的课余生活，同时强化“艺术服务”的部门文化，建立一个快乐的团队。

对于部门管理，有如下几点规划：

1. 定期开展工作交流会。加强本部门干事与部长之间的交流，营造团结和谐的工作气氛，从而有利于各项工作的开展。
2. 提高本部门成员的自身素质。

文娱部的工作计划要点有哪些篇九

新学期已经开始，为了更好地服务同学，明确工作目的，提高工作效率，我部暂时拟定工作计划：

- 1、制定并严明部门内部规章制度，严明例会及考勤规范。

2、保证部门内部人才多元化。改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部门内部有策划、管理、组织等擅长的成员。

3、设置部门内部规范合理的成员考察机制。对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。

4、加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，使各项工作的顺利开展。

5、培养成员能力。因人而异提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

1、组织部门内部有特长成员编排节目。以部门内部有艺术特长的成员为骨干，带领其他成员进行节目的编排，在保证特色节目的同时不断增添新节目，使文艺部成员随时都有登台表演的能力。

2、加强与其他学院分团学生会文艺部的交流。组织开展不定期的与其学院分团学生会文艺部进行交流，使在文艺工作方面能够相互助，相互支持。通过文艺交流，展现地质与环境学院学生的精神风貌，为地质与环境学院树立品牌形象。

3、加强与全院各年级班级的联系。加强与全院各年级班级的联系，尤其是与20xx级和20xx级各班级的联系。通过与各个班级的文体员的联系，不断听取我院学生的意见与建议，不断完善文艺部的自身工作，以达到全身心的为我院学生服务的目的。通过与各个班级的文体员的联系，不断发现新的多才多艺的同学，鼓励并指导其文艺特长，从而充实我院学生的课外生活。

4、组织开展多种多样的文艺活动。组织开展多种多样的文艺活动，丰富我院学生的课余文化生活，提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围。

5、认真、高效地完成分团学生会布置的各项任务。

加强部门内部建设。搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为分团学生会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1、精神建设：努力建设文艺部的“家”文化，多与部门内部成员进行交流沟通，提高本部门的凝聚力。坚持做到：对外强，对内和谐，亲如一家这一建设主要从例会和日常交流联系中来实现。

2、能力培养：在日常工作中对部门内部进行一些基本文艺工作的培训，比如节目的编排、节目稿的撰写和组织活动等，这样不但可以提升工作效率还可以提升部门内部成员的个人素质与修养。

组织纪念“一二九”合唱

组织我院参加纪念“一二九”合唱贯穿文艺部整个学期的工作，是文艺部工作重点中的重点。纪念“一二九”合唱的成功与否，直接体现着文艺部本学期工作的成功与否。

本学期组织纪念“一二九”合唱活动主要分为三个阶段进行：前期筹备、组织训练和登台表演。

前期筹备主要包括企划的书写，人员的统计及专业老师的聘请。组织训练主要分为专业老师的指导和以文艺部为主导的训练。登台表演主要为比赛日的流程。

希望通过分团学生会的全体努力，地质与环境学院在纪念“一二九”合唱比赛中能够取得优异的成绩。

文娱部的工作计划要点有哪些篇十

(1) 由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应及时请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使她们的才能得到充分发挥。

(2) 在每次会议中，我们将尽量让部内成员有更多的发言权，把总的机会留给她们，尽量让她们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，提高部内工作质量。

(3) 部内成员每月上交工作总计划，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要进行计划，做到严谨细致，分工明确。要求部内各成员，工作到位。活动要有工作总。此外，还将积极配合校文艺活动。

(1) 每月召开一次交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 配合各部、文艺类社团搞好各项文娱活动。

(3) 加强与学院各文艺类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学院的各项任务。

(5) 加强与其他部门交流，营造团一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(7) 我们部还要积极配合校学生会整体的工作，服从安排，一起为我们学院各方面的建设做出积极的贡献。

积极响应其他部门的工作安排，协助学院各项工作顺利进行。

1、近期文艺部活动内容进行更新

2、本学期文艺部的计划，制订完整的计划让文艺部成员知道本学期活动的总的方向。

3、做到充分准备，严格落实。