

人教版初一下学期语文教学工作计划 初一语文教师工作计划(实用9篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划书有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

人教版初一下学期语文教学工作计划篇一

本学期我担任七年级一班、七年级二班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

所教班级七年级一班、七年级二班共102人，两个班级的学生有所不同。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。部分学生水平较低，理解能力，写作能力偏低。

七年级下册按照群星闪耀、爱国情怀、凡人小事、修身正己、生活哲理和科幻探险六个板块组成单元。每个单元仍然包括阅读、综合性学习、写作和口语交际。

第一单元选取了四篇体现人物精神的文章，第二单元主要是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是平凡人的小故事，第四单元四篇文章培养我们优秀品质，第五单元感悟生活哲理，第六单元要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整

体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

本册名著阅读介绍了老舍的《骆驼祥子》和凡尔纳的《海底两万里》，它们与课文内容都有有机的联系，如：《骆驼祥子》和凡人小事单元，《海底两万里》和科幻探险单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义，积累文言实词虚词及文言翻译方法。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力
5. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

6. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
7. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
8. 实行培优辅差，面向全体学生。
9. 加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。
10. 让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

人教版初一下学期语文教学计划篇二

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心境，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情景来看。学生的语文优秀率不到10%，并且学生的口头表到和书面表达的本事都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中进取倡导自主、合作、探究的学习方式。可是学生在这方面的本事明显的不够好，大多数学生在小学都是理解式学习。

综合以上情景来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要进取发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

二、教材分析

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文资料，并且提高朗读的本事，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《生命生命》是中国台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及梦想，有涉及梦想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情景，要求在学习中：

- 1、掌握这个单元需要识记的生字。
- 2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气
- 3、整体把握课文资料，领会作者的写作的意图
- 4、联系自我的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎样树立梦想，实现梦想。在这个单元中，有的课文讴歌梦想(《梦想》)，有的阐述信念(《我的信念》)，有的论说人生修养(《论语十则》)等。这些课文从不一样侧面给我们以启迪，引领我们去实现梦想，丰富自我的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情景，要求在学习中：

- 1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。
- 2、要联系自我的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。
- 3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知资料大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。并且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描述的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章能够丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，资料丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，所以，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的资料要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要资料，提高现代文阅读的本事。

第五单元

这个单元中，我们能够感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而完美的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不一样文体的语言特色的基础上，整体感悟课文资料，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达必须的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自我的想象力，并联系自我的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的本事，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(梦想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。并且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一齐，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在一齐。

(二)、进取倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，所以教科书在资料设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

三、教学目标

掌握和运用知识本事的目标(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想资

料和文章的思路，并且阅读很多的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生构成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的本事，进取开发学生的创新本事以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习礼貌得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，资料具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都能够成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。所以，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的'提高学生的语文本事。

五、教学措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

- 2、营造简便、活泼的自主学习氛围，让学生在中学知识，在生活中学道理，促进学生构成良好的人生观。
- 3、改善自我的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。能够在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的本事。能够分成两种：一种是语文研究性小组，创立自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮忙。营造出整个班级的学习氛围。
- 6、督促学生阅读很多的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自我的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习存在的问题，要认真的加以分析，并且进取寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断提高。

七、教学进度

根据教育局统一安排，第一周一—期中考试，完整第一、二、三和第四单元的开始，期中考试——期末，完成剩余单元课文及表达的教学。

人教版初一下学期语文教学计划篇三

为了响应上级主管部门提出的“课堂教学效益年”的口号，加强教学的针对性，特拟定本计划。

本人所教初一(20)班是个音乐体育组合班级，大部分学生成绩不太理想，语文基础较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，普遍都有轻视语文的思想，极少在自学时间学习语文，更无暇顾及课外的阅读，故而造成阅读水平提高不快，知识面窄，思路阻塞，文章空洞。

- 1、研究考试大纲，加强学习。认真研究语文教学大纲和考试说明，并将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，准确把握高考动态，并且及时加以落实。
- 2、狠抓专项复习，夯实基础。第一轮复习主要进行专项复习，夯实基础。
- 3、落实培优补差工作，分层教学。根据不同学情，采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。
- 4、落实问题教学，提高教学效率。我们要抓住学生的问题进行教学，授课有明确的目的性，突出实效性。

以最节省的时间换取最高效率，是我们的愿望。

1、复习几条线齐头并进，以学年时间安排的内容为主线，将字词知识积累、名篇名句背诵、文章阅读分析、写作能力训练等贯穿复习的全过程。具体如下：

(1)第一阶段将《核按钮》的字音、字形及使用词语的练习完成，印发答案。

(2)每周阅读两篇文言文、二至三篇现代文、二至四首诗

歌(《核按钮》的的阅读练习)。

(3)每周至少有一节写作辅导课。

2、为学生精心挑选复习资料。由于现在复习资料良莠不齐，且不少是粗制滥造，因而要指导学生选好一二本质量好的有系统性的复习书本。教师在难以抽出时间自编练习的情况下，要自订一至二本杂志，并参照多本复习资料，编选出质量较高的训练题。

3、引导学生掌握知识规律、解题规律、解题方法，特别是梳理知识点进行单项训练时，老师切忌只是宣读答案的机器，点评练习，要有重点有针对性地去解决学生主要实际问题，并将出题者的意图、目的、惯用的手法告诉学生，帮助学生理清解题思路，教会学生解题方法。

4、语文靠的是积累，能力的提高不是一朝一夕的事，必须持之以恒而学生在繁忙的学生中总是忽视语文，为在课外争得时间，把部分训练题、部分作文放在课外完成，教师要严加检查，务必让学生在紧张的学习中抽出时间来学习语文。

5、加强阅读训练。没有足够“量”的阅读积累，就想通过试题训练产生“质”的飞跃，是不可能的，因而，各类文体的阅读贯串在整个高三的复习中。我们知道，提高学生的阅读水平，语文能力可随之提高，更能带动写作，且高考阅读份量不轻，因而抓好阅读是复习的一个重点。

6、依照《大纲》和《考试说明》的要求，把每一个知识点落实，教会学生解题方法，将出题者惯用手法告诉学生，如移花接木、无中生有、偷梁换柱、偷换概念、以偏概全、歪曲观点、漏掉条件等等。尤其要注意训练学生根据文章提供的相关信息进行合乎事理、情理、逻辑的分析、综合、推断，将字面上写而未透的内容明朗化。克服学生回答问题时只会抄原文，不懂提取组合加工原文的毛病。

7、本学期，语文科要加强综合性训练，练速度、练能力，通过训练来发现问题，解决问题，全面提高学生的语文能力。

8、扩大学生知识面，引导学生做一个有心人，关心我们的国家、我们的社会，关心周围发生的事，注意从身边，从报刊杂志上有目的地收集资料，并由此积累学问知识、思想观点、事例材料和精彩的语句。

9、写作方面，解决学生“巧妇无米”之难，积累写作素材；抓好审题立意，避免偏题离题；根据学生实际订出写作目标，例如层次低的要求做到观点明确，结构清楚，有材料，层次高的要求能辩证分析问题。

人教版初一下学期语文教学工作计划篇四

为了让学生学好语文，一年级语文老师如何制定教学计划？小编精心收集了人教版一年级语文教学工作计划，供大家欣赏学习！

一、学生基本情况分析

本班现有学生47名，这些学生天真活泼，好奇心强，对班级非常热心。但是有几个孩子自制力比较差，管不住自己，常常偷懒，精力不集中。但是大部分的孩子都是能自觉地听课、做作业。因此我把这个学期的教学目标定位在：培优去差。把那些后进学生的思想和成绩都提升起来，让他们学会学习，认真学习。继续鼓励好学生，让他们更加努力奋进，争创高峰。

二、指导思想

遵循语文教育的规律，顺应学生身心发展的特点，致力于课堂教学改革构建开放而有活力的语文教学体系，促进学生学

习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为他们的终身学习、生活和工作奠定扎实的语文基础。

重视激发学生的学习兴趣，为学生的自主学习创造条件，使学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦，不断提高语文能力。

三、教材特点

1、教材体现了先进的教育理念，具有时代特点和现代意识。以传承中华优秀传统文化、弘扬民族精神为己任，用中华民族的优秀文化，培养爱国主义情感，增强学生的民族自尊心。

2、教材的内容简化头绪，加强整合，致力于学生语文素养的全面提高。编排体系呈现方式灵活多样，有助于形成自主、合作、探究的学习方式。

3、教材还体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文，同时留余地，增加弹性，为教师和学生留有发展、创造的空间，以满足不同地区、不同学生学习的需要。

4、围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素。每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二组，在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排了反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项内容组合成一个有机整体。

5、安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读；内容均贴近每一了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏；柳绿花红，莺歌燕舞；冰雪融化，泉水丁冬；百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读起来朗朗上口。全册要求认的字，均选自常用字表；要求写的字，优先选择构词率高的字，并力求使每次写的字有一定规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，也便于教师指导。

6、教材具有时代感，更贴近儿童生活。

有反映领袖事迹的《邓小平爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。课文内容丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于学生学习语言，并潜移默化地受到熏陶和感染。课后练习重视语言积累和感悟(如，朗读背诵，词语积累与扩展，词句练习)，重视练习语文基本功(如，写字，词句理解与运用)，也重视课内外结合，将语文学习和生活实际紧密结合起来。

7、教材是让学生喜爱的“学本”。

(1). 由关注教师的教转向方便学生的学。

无论是单元前的导语，还是课后练习、语文园地，都以学习伙伴的口吻叙述，非常亲切、自然。在有些课文之后，根据需要以灵活的形式提出问题或引导实践。如，在《春雨的色彩》之后启发提问：“春雨到底是什么颜色的呢？”在《邓小平爷爷植树》的课后引导学生：“植树节快到了，我们也去植树吧！”这样设计，既灵活，又实用，对促进学生独立思考，引

导学生质疑问难，引导学生投身实践，起到很好的导向作用。

(2). 注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句的一些规律。如“语文园地一”中，“今天，我发现了两种识字的方法。你知道是什么吗？”引导学生发现可以用加偏旁、换偏旁的方法认识汉字。又如“语文园地四”，用展示合作学习成果的方式，启发学生发现不同偏旁的字有不同的意思；还引导学生读带有多音字的句子，启发学生了解多音字的特点。在语文园地里还设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，鼓励学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事的本领，等等。

8、联系单元的专题设计口语交际，加强各个单元教学内容的整合。

各单元的口语交际话题都与本单元的专题密切相关，使阅读课文及相应的准备活动成为口语交际的重要知识背景。如第八组的口语交际，话题是“未来的桥”。在此之前的《兰兰过桥》一文的课后练习中，以学习伙伴的口吻提出分头设计未来的桥的要求。学生在阅读课文时可以得到很多启示，培养创新思维，从现实生活中，从与同伴的交流中，生发出形形色色的对未来的桥的设想。有利于发展他们的想象力和创造力。

教材中八个口语交际的设计，既联系课文，又贴近学生生活，从而使学生有话愿说，有话可说，利于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

9、体现弹性，增加适应性。

在识字方面，每课要求认识的字体现基本要求，班上有好些

学有余力的学生可以让他们多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中、在课外阅读中主动识字的思想。让学生做识字的有心人，所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

在阅读方面，教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选读。

另外，鼓励学生随时展示自己的学习成果，体现不同学生之间的差异，促使所有学生在原有基础上不断提高与发展。

四、策略与实施

把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。因为教材是以专题形式编排的，语文园地中安排的内容也都是围绕专题设计的，所以备课时心中要切记因材施教，在每组教学过程中应该安排哪些教学内容，布置学生进行哪些学习准备，杜绝教学中的随意性。

1、识字写字教学。

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

2、阅读教学。

重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在指导

学生读书的过程中学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

在进行课文教学时，重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

3、口语交际教学。

重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备。除专门的口语交际课，还要重视课堂教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语表达能力。

另外，还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，让学生在生活中学语文、用语文，提高语文教学效果。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下扎实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、善于学习、会与他人合作学习的学习者。

五、教学进度

根据本学期时间和学生的学习情况，一般是两星期上一个单元，进行一次测试检验，每课书的教学时数根据实际情况定。

一、指导思想

以《语文课程标准》为指导，认真贯彻国务院、省、市区基础教育工作会议精神，抓住机遇，深化教育改革，全面贯彻

教育方针。重视基础知识、基本技能的教学，并关注学生的情感、态度和价值观的培养；充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，开展自主、合作、探究性学习，培养学生提出问题、研究问题和解决问题的能力；以全面提高学生素质为出发点，以提高课堂效益为突破口，认真进行教育活动。

二、学情分析

本班现有学生49人，女生20人，男生29人，他们各自的家庭不同，家庭教育、经济基础等因素都不同，因此学生的学习基础参差不齐。目前，大部分学生还不适应小学生课堂常规和日常行为规范，还有个别孩子未能脱离幼儿园时的习惯，如上课坐不端正、上课不认真、小动作不断、不能按时完成作业等。我希望在未来的学习生活中，我班的学生能够养成良好的习惯，在班级中形成乐学、善学、会学的良好学风，在各个方面都能有所提高。

二. 教材分析

本册为人教版一年级上册，教材的编排注重幼小衔接，做到平稳过渡。本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

本册教材的主要特点是：

1. 教材体系：充分加强整合，体现综合性。
2. 教材安排：遵循学习语文的规律，体现科学性。
3. 教材内容：贴近儿童生活，体现时代性。

4. 教材呈现：富有新意和亲和力，体现导学性。

5. 教材设计：注重广泛运用，体现开放性。

人民教育出版社编辑、出版的小学语文第一册课本明快活泼、童趣十足；其中匠心独特和理念超前。人教版的实验教材，是构筑在人教多年编写小学语文教材的经验积蓄的基础上，又在领会和悟化新的语文课程标准精髓中实现了突破。她是小学语文教材坚守与突破、传统与现代冲突的产物，因而也是最悠久的历史渊源和最先进的教育理念结合的结晶。她具有以下几方面的特点：

1、拼音编排的多样化，将学拼音、学汉字、读韵文结合起来，同时进行初步的语言训练。

汉语拼音是一个辅助系统，主要功能是在于正音和辅助识字，是学习语文的拐杖。因此，教材很明显地把拼音的重点定在音节，及早地出现完整的音节，强化了读。例如：把y□w提前到与i□u□v同时教学，使学生能尽早进行音节yi□wu□yu拼读。并在学习拼音时联系生活实际，认识了70个最常见的汉字，聆听、诵读了11篇有文化品位的儿歌，体现了学习并巩固汉语拼音、认字、进行初步语言训练的整合，使初入学的儿童既学得快乐有趣，又受到比较全面的语文启蒙教育，避免了单一学习拼音的枯燥乏味，注重儿童兴趣的培养。在学拼音、认汉字、读短文三者综合学习中，都配有彩图，视觉与听觉相结合，使得学生容易记忆。

2、识字量增大，写字量减少，识字方法多样化、意蕴化。

以往人教社编写的语文教材，在识字量上都偏低，总识字量才2500个常用字，一年级仅学会常用字450个。由于学生识字量少而影响了阅读教学。而新编的上册课本认识400个常用字，会写100个字；下册认识550个常用字，会写其中的250个字。低年级共认识了1800个常用字，要求会写1000个字。完全符

合语文课程标准的要求，而且达到了语文课程标准的上限要求。减少了识字量，也就空出了更多的时间让学生进行课外阅读训练。

低年级人教版教材的识字分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认70个；二是在归类识字部分识字，要求认105个；三是随课文识字，要求认225个。其共同点的新亮点是识字环境的文化气息浓郁，意蕴深厚，较好的体现了识字与人文关怀的统一。(1)看图、象形识字。一般的看图识字，即由图——汉字，而这里的看图识字又增加了象形字，即由图——象形字——楷体字。这中间浓缩的是汉字几千年的变迁，渗透的是汉字象形的造字规律，隐约传递的是中华文化的精华；既有形象，又了解了汉字的起源。(2)会意识字。如：“日月明、鱼羊鲜、小土尘、小大尖……”等。这种方法有利于理解字词义。(3)形声识字及基本字识字。形声识字及基本字识字，放在“语文园地”里“我的发现”中，如：“歌——哥，丁——灯，底——低，桥——轿”。然后，让学生发现前者用基本字带字(或加偏旁)，后者用换偏旁的方法。(4)在语言环境(诗歌、韵文)中识字。如《一去二三里》这首古诗作为第一课的识字教材，承载的当然不仅仅是认读12个生字书写3个生字这样的任务，简洁的字词留给了学生无限想象的空间，优美的意境带给学生无穷的美的享受，而琅琅上口的韵语诗句传达着汉语言特有的声韵美。而且有利于儿童的记忆。这样的课文还有《比一比》、《画》、《静夜思》等。

3、课文的童趣化和丰富的人文化。

教材的选文。体现着编者的审美品味和价值取向。第一册教材中最引人关注的是课文的童趣化趋向，注意从儿童生活出发选文，引导儿童认识周围社会和大自然，激发他们的学习兴趣。新教材的每一篇课文，感觉是在和一个个聪慧天真的孩子聊天。如：“小兔小兔轻轻跳，小狗小狗慢慢跑，要是踩疼了小草，我就不跟你们好”，这是孩子们的视野，孩子

的语言，孩子的想法。“影子在前，影子在后，影子常常跟着我，就像一条小黑狗”，这是孩子的生活，孩子的游戏，孩子的幽默……这么有趣的课文，孩子能不喜欢吗？孩子喜欢课文。那是我们的教材带给语文教学改革的最大的财富，也是教材给先进的语文教学理念所供的最宽敞着陆平台。

每篇课文大都蕴含着丰富的人文性，首先，从儿童的生活开始，第一课就是传统的儿童诗歌《一去二三里》，认识家乡，认识“一—十”的数字；接着是《在家里》、《操场上》和后面的《自选商场》等，来认识家庭、学校和社会生活。其次，课文的知识性很强。如：四季变化的知识，绿化的知识，辨别方向是知识，菜园里的知识，阳光、下雨和庄稼的关系等知识。第三，道德教育方面的内容也很丰富。如，爱首都北京，爱五星红旗的教育，爱家乡的教育，爱护小树和小动物的教育，长智慧的教育，礼貌教育，互相合作的教育，爱劳动的教育等。

4、练习的综合化和学习方式的转变。

语文课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，第一册的课后练习和“学习园地”设计很有新意，有了新的突破，倾向于综合化。第一，体现出启发学生自主学习思想。设计出方式、方法多样的语文实践活动，主要是在语文活动中体现出学生学习的主体性，如，设计了“我会写、我会连、我会说、我会读、我会认、我会找、我会填、我会猜”等。“我会”意味着学生对学习的自主和自信；变过去的教师要你学，为主动求知。第二，课后问题的设计开放化，开放的问题意味着答案的多元化，孩子们的回答可以联系课文内容，又不拘泥于课文内容。学生需要在理解课文内容的基础上，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。例如：《雪孩子》一课的练习“想一想，孩子还会回来吗？”《小松鼠找花生》一课的练习“想一想，花生真的被摘走了吗？”等。第三，重视语言的积累。一是积累词语、短语、成语、佳句等；二是读书背诵。第四，突出语言交际。在每一个“语文园

地”里都设有一项“口语交际”，口语交际内容丰富多彩。第五，尤其在展示台中设计了我会唱、识字擂台、识字加油站、识字游戏等项目。为学生创造了展示自己语文能力的平台，重点展示学生独立识字的能力。不难看出，课后练习和“学习园地”设计的目的，主要在于发展学生的自主学习、创造性学习、积累性学习。

三. 学期教学目标

(一)汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三)阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。

4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四. 教学措施

1. 发挥学生的主动性，培养学生的能力，让每一位学生都能有成功的体验，参与班级中的管理工作中来。针对学生的热情度高却容易冷却、“中等生、待进生机会少”、“独生子女劳动意识差”等特点，实行值日小组担任班干部，使值日生盼望值日，使待进生很快尝到成功的甜头。

2. 针对班级中大部分学生朗读拖腔拉调、没有感情的特点，利用早自修时间和语文课堂，加强朗读训练，尤其是把轻声和重音读正确。

3. 优化课堂行为，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。

4. 深入了解学生，了解他们的需要，尽可能满足他们。

五. 教学中应注意的几个问题

1. 准确把握教学目标

2. 围绕目标进行扎实的语言训练

3. 注意听说读写能力的协调发展

共2页，当前第1页12

人教版初一下学期语文教学计划篇五

1. 进一步深入学习《语文课程标准》及其他对当前语文教学有指导意义的教育教学理论；进一步研究如何在新的课程理念指导下进行高效的课堂教学；关注20xx年北京市《中考说明》并研究北京市中考命题的规律及发展趋势。坚持课程改革以来我们在教学上的积极探索：重视文化积淀、重视能力的培养、重视课内外打通等；减少教学中的低效、无效环节；突出重点，加强落实，使得本学期语文教学能够更科学、有序、高效地进行。

2. 进一步明确初中语文的课程目标及初一学段学生的培养目标，在做好小学与初中在语文学习方面衔接的基础上，帮助学生适应初中的学习。根据第一学期检测的数据，分析学生的进步和问题，发现教学中的疏漏加以改进。在培养学生学习兴趣与学习习惯的同时，注重学习能力的培养。

3. 充分发挥区中心组及其他骨干教师的重要作用，同时积极调动初一年级广大语文教师的积极性，积极借助校本教研及科研课题的研究，探索多种形式相结合的教研模式，努力提高全区教研活动的质量，加强校际之间的相互交流，促进不同层次学校的共同发展。

4. 积极培养青年教师，根据不同层次的青年教师的特点及需求，为青年教师的学习、发展、展示创造条件、搭建平台。

(一) 知识积累与运用

1. 识字与写字

在学习与积累词语的过程中，注重选用适用于初一年级学生识记词语的学习方式，注重方法的多样性、趣味性。注重引导学生在使用中、在对词语语境意义的品味中记忆并理解词语，训练学生书写汉字的规范并尽可能的美观，提高书写速度。

2. 诗词

注重以多种方式（尤其要突出诵读）引导学生理解内容、意义并能进行初步的赏析（例：对词语及画面、意境的赏析），作必要的积累，默写要注意结合语境意义。

3. 文学常识

要与其他教学内容联系起来学习掌握，可在有助于学生学习本学年段教学内容的前提下，做适度拓展。

4. 语法知识及语言运用

（1）语法知识的教学内容为“词的分类”，要集中教授，随文巩固。

（2）语言运用的教学内容为：修改病句——语序不当、逻辑不清、表意不明。

语言表达简明、连贯、得体——罗嗦、重复的语句改得简明；长句改为一组短句。

（二）现代文阅读

1. 教学中注重培养学生的阅读能力：整体感知：能够把握全文结构；能够把握行文线索；能够了解大致内容。筛选、提取信息：根据要求及需要，直接筛选并提取出重要信息（包括零散或者隐含信息）。完成概括：对文本中多处内容进行

概括。形成解释：根据文本中多处内容进行整合式的解释说明；对文本中深层含义进行解释。鉴赏评价：能够对文本中的局部内容和修辞方法、深层含义等进行赏析、评价。

2. 在单元主题之下，打开学生视野，适当补充课外篇目，继续完善课内外联读、读写结合等课型的教学设计。

3. 教学设计要注重教学目标的明确、合理；注重教学目标与教学环节之间的联系；注重达成教学目标的教学环节的有效性、合理性；注重对教学内容理解、把握的准确性、深刻性。

4. 落实《名著推荐与阅读》，发挥《语文课外读本》的作用，引导学生从不同的'角度，以不同的方式来阅读，加大学生的阅读量，培养学生课外阅读的兴趣和习惯。

（三）文言文阅读

1. 引导学生体会文言文学习的特点：理解文意，既要重视词义、又要注重句意，还要注意整体把握段意；注重重点词语、句、段、篇的积累。

2. 注重培养文言语感，采用多种读书方式，引导学生多朗读、出声读。

3. 注重培养学生看注释、查字典等自己解疑（学习）的学习方式及学习习惯。

4. 适当补充一些文言片段，扩大学生的视野，增加学生的文化积淀，同时增加学生对文言文的兴趣，减少其畏难情绪。

（四）写作

1. 根据教材的写作要求，指导学生把人物写生动，把事件写具体。

2. 加强对学生审题立意、选材组材等能力的指导训练。

3. 坚持多种形式的课外练笔，把写作指导、训练与课外练笔打通，加强评点。

（五）综合性学习

1. 在口语交际、综合实践活动、专题探究学习中突出学生的言语实践活动和探究性学习。

2. 着重训练学生根据情境，合理、得体地进行表达的语言能力。例如采访、转述等。

期中之前：第一、二、三单元。

期中之后：第四、五、六单元。

详见每月“活动表”，如有临时变更，另作通知。

人教版初一下学期语文教学计划篇六

根据《义务教育课程标准》以及初一年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

我所任教班级为初一1班和2班，共有xx名学生。学生学习基础一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读能力较差；作文兴趣不是很浓，语文综合素养不强。

1、教材格局

本套教材的单元布局改变了x教版按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内

容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文，使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的'语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基矗抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界。

人教版初一下学期语文教学计划篇七

本学期我担任等是七(五)，七(六)两个班的语文教学工作。经过这一周的接触与了解，学生的实际情况分析如下：

- 1，基础知识薄弱。例如：拼音，书写，有一半同学还过不了这一关。
- 2，分析能力是一个死角，需花费大的时间与精力去提高。
- 3，作文：第一周布置的写作任务能按要求完成的不多，优秀的人数更是少之又少。
- 4，方法：大部分同学还没有正确的学习方法和良好的学习习惯。综合来看，本学期的教学工作任务很重。

- 1、加强基础知识的训练，使每个学生都有一个牢固的基础。
- 2、在教学中侧重兴趣的培养。良好学习习惯的养成，正确的学习方法的'传授。
- 3、增加阅读量，逐步提高学生听，说，读，写的能力。

1、抓好基础知识的教学。预习，检测，巩固，复习有机结合，使每个学生都能牢固掌握基础知识。

2、采用灵活多样的教学方法。提高学生学语文的兴趣，并在学习中逐步养成良好的学习习惯，掌握一定的学习方法。

3、开设阅读课，作文课，逐步提高学生的阅读，写作能力。

1、书写规范字比赛。

2、主题手抄报比赛

3、朗读比赛。

4、优秀阅读随笔评选。

人教版初一下学期语文教学计划篇八

本班现有学生48人，其中男24人，女24人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识，集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一批积极分子，在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：马晓梅、李娜等。另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识，比如：马国奇、樊瑞欢等。但是，不容忽视的是后30%的学生：阎媛媛等想学好知识，可由于非智力因素的影响进步不了；王涛学习很积极，可是今天会了明天又忘了；还有白天亮、李梅等他们都是求上进的孩子，但是他们成绩不如人意。如何让每个孩子在学习上都有进步？是我一直思考的问题。接下来，在教育教学中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这

七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际?习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾?拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

（一）识字与写字：

- 1、有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
- 2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

（二）阅读：

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 2、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 3、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情

境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三) 习作：

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2、内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3、学写读书笔记和常见应用文。

4、修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四) 口语交际：

1、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2、交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五) 综合性学习：

1、策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

- 1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。
- 3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。
- 6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。
- 7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。
- 8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃

勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

七、本学期的奋斗目标：

- 1、本学期在师生的共同努力下，每次测验、考试争取无一人不及格。平时作业的布置分层次进行，根据每个同学的不同水平，布置合适的作业，做到因人而异，力争在原有基础上

有所突破。

2、作文方面也因人而异，要求有所不同。每周一篇周记。采用一周自写，一周抄写优秀作文，而且自己选择题材。一学期完成大作8篇，使学生从心里喜欢作文。为各类竞赛作准备。

3、认真做好“学有困难学生”的辅导工作，建立档案，充分利用课内外的时间加以辅导，并与学生家长经常联系，争取成绩有所提高。

4、读好书，注重语文课内的阅读指导，培养阅读的兴趣，扩大阅读面，指导学生有选择性地读好几本书；练好字。争取全面丰收。

5、形成一个好的班集体是这学期最主要的奋斗目标

新学期中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

[人教版六年级上册语文教学工作计划 教学计划(六年级上册)]

人教版初一下学期语文教学工作计划篇九

这学期我的目标就是要建设“文明班级”。

班集体是班主任教育的对象，又是班主任工作依靠的教育力量。班集体不是自然而然形成的，需要班主任进行长期工作，进行组织和培养。

1、确立共同的奋斗目标、培养良好的班风。

共同的目标是班集体形成和发展的动力。班主任在了解和研究学生的基础上，向全班学生提出明确的前进目标，并制定出

有效措施,鼓励全班学生努力去实现奋斗目标,一个奋斗目标的实现,就可以使班集体达到巩固和发展。一个优秀的班集体还应该有良好的班风,正确的舆论。这种班风、舆论对学生有很大的教育作用。为此,班主任必须培养良好的班风,而培养班风要以正确的舆论做起。班上有了正确的舆论,坏事在班上就得不到支持,就会很快被制止,学风、班风就可以达到巩固的目的。

2、选拔、培养和使用班干部。继续发现班级优秀人才,选拔合格班干部。进一步培养班干部的各方面能力,发挥班干部的积极作用。即锻炼班干部的工作能力,又在班级中起到榜样作用,使班主任工作灵活有效的实施。

(二)、了解学生思想状况。

了解和研究学生是做好班主任工作的前提。这个班我一手带来,对学生的情况可以说有深刻的了解。但学生的内心世界,我还不敢说完全掌握,为了深入了解学生的思想状况,我主要采取以下几种途径:

首先,多与学生交谈。有计划地利用班会课与学生交谈,通过召开中下生座谈会、召开班干部会议等方式来了解学生情况。

其次,严格对学生的作业做到日日清。通过平时的观察与检查学生的书面作业,了解学生的学习态度和进度,学生出现较大的进步要及时鼓励与表扬,当学生的成绩出现较大的退步时,要及时调查原因,扭转局势。

最后,多与学生家长电话沟通,甚至进行必要的家访,通过与父母父母的对话,了解学生在家庭、社会等方面的表现情况。争取家长对学校工作的配合。

(三)、做好个别学生的教育工作。

组织学生开展集体活动的同时,要注意对学生进行个别教育工作。班集中总有一些比较特殊的学生,他们或是学习差,或是性格孤僻,或是顽皮捣蛋。必须做好这些特殊学生的教育工作。对于个别学生的教育,班主任应持正确的态度,思想上不要歧视,感情上不要厌恶,态度上不能粗暴。对后进生要一分为二,善于发现后进生身上的积极因素,特别是要注意培养后进生的自尊心和自信心,做到动之以情,深于父母,晓之以理,细如雨丝。对个别学生的教育工作要对症下药,教育个别生首先要找出个别生特殊在什么地方,有的学生学习成绩不理想,有很强的自卑感,造成性格孤僻,不和群。有的是精力过剩,人很聪明,而班级生活对他来说很不满足,在缺乏正确引导的情况下就会搞出“恶作剧”。

(四)、具体安排:

- 1、抓好学习,六年级下册教学任务,七年级上册教学任务繁重,要做好学生的心理建设,期中期末做好及时评价与反馈。
- 2、通过间操、眼操、体活,锻炼身体,增强体质,培养学生刻苦精神和集体意识。
- 3、做好升旗班、值周班和劳动班工作,培养学生的负责态度和劳动观念。
- 4、充分利用黑板报、卫生角、竞赛栏等舆论工具潜在的教育功能,激励学生积极进取,促使班集体建设不断完善。
- 5、提高班团干部的工作能力,采取定期召开会议和个别指导相结合的做法,从工作热情、工作态度、工作能力、工作方法以及学习能力等方面加以培训,并建立班团干部值日一周制,调动班团干部的积极性,加强学生的自我管理能力。
- 6、勤抓常管多督促严要求,落实好学校一日行为规范,争取每月都能夺得文明卫生红旗班的称号。

7、召开班会，组织学生群策群力完善班规。等等。

以上是我拟订的本学期班主任工作计划，我会尽我最大的努力，抓好学生的学习工作，抓好学生的日常管理工作，争取在本学期不出差错，把好每一关。使我班成为一班风正和学风浓的班集体!我相信只要我一直努力下去，为班级的工作作出我做好的贡献，我就会给学生一个更好的未来，这是我一直在为之奋斗的。做好一名教师，做好一名班主任并不难，但是要一直坚持下去，那就是十分困难的了。在以后的岁月中，我会一直努力下去。

六年级班主任工作计划篇三

一个学校是由多个班级组成的，级是学校的重要成员，它的好坏将直接影响学校的校风。有人说：一个好班主任就是一个好班集体。如果说每个孩子都是一颗小星星，我愿用真诚、热情为他们撑起一片挚爱的晴空，让他们各自闪烁出最灿烂、最动人的光辉!为了让班级充满活力与创新，为了能更好地塑造孩子们的心灵，让他们得到全面的发展，也为了使新学期班级上能有更新的气息，特制定班主任计划如下：

一、班级情况

本班共有学生71人，其中男生35人，女生36人，绝大部份孩子性情活跃，爱说好动，聪明，思维活跃，作业能认真完成，有一定的互相竞争意识。他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。学生爱集体，爱劳动，爱师长，爱同学，有着很强的上进心和集体荣誉感。本班有一支得力的班干部队伍，他们都能独挡一面，担负各自的职责，相互沟通，彼此关照，合作有默契，把班级搞得有声有色。

但也有少数学生没有很好的学习习惯。

导致这些形成的主要原因是：一是来之于家庭、社会环境，

人人都是一家之宝，什么都是以我为中心，因而较自私、学习不自觉；二是学生在思想上有偏科的念头，不感兴趣或自认为不重要的学科就不放在心上，学习也不那么自觉。

二、班级目标

- 1、结合少先队工作，开展各项活动，强化学生的思想教育，狠抓学生的良好行为习惯的形成和高尚品德的培养。
- 2、激励干部管理机制，处处能以身示范，全心全意自觉为同学们服务，真诚地做同学们的公仆。
- 3、进行学习目的教育，让学生树立奋斗目标，努力学习，为成为一位优秀的小学毕业生做准备。
- 4、做好家校结合工作，沟通、了解学生在校在家的情况，共同教育，让学生更好的健康成长。
- 5、加强心理健康教育，使学生在良好的人文环境中愉快地形成一定的思想品德，扎扎实实地提高学生的思想政治素质。
- 6、结合“创模”，加强环保意识的教育，人人成为环保小卫士。

三、工作重点

- 1、学生日常行为习惯、安全教育。
- 2、希望生的学习习惯及转化工作。
- 3、青春期，学生心理健康、卫生知识等教育及指导。

四、具体措施

- 1、继续抓好常规管理、行为习惯工作。

(1) 强化文明礼貌、尊老爱幼，团结互助、孝敬父母、遵纪守法、热爱祖国、热爱集体、热爱劳动、保护环境、宽容接纳、以平常心面对挫折等教育，培养学生对自己、对他人、对集体、对社会的责任感和健康的人格。

(3) 以守则、规范为准绳，结合实际引导学生分期学习，指导行动。

(4) 开展“每周文明学生”的评比活动，加强本班的自律性教育，进行课堂纪律评比。

(5) 学生进行每两周的自我评价，加强学校、家庭之间的沟通。让学生通过评价，找到差距，促进今后的成长。

2、培养班级干部：及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。深化班级自主管理的群体建设工作，培养优良的班干部队伍及群体。

3、加强后进生管理：面向全体学生，分类施教，加强对后进生的辅导，要从关心、爱护学生的角度出发，了解关心学生。及时了解学生的心理变化，掌握他们成长道路上的发展情况。

要不厌其烦的做好后进生的转化工作，抓两头，促中间，使全班形成一盘棋，真正成为一个团结向上的班集体。

4、重视关怀教育：要关心学生的生活，及时和家长联系，体贴他们的冷暖，了解他们的心理，建立平等和谐的师生关系，做学生的知心朋友，以使班主任工作做得更好。

5、抓好少先队工作：班级工作的一个重要部分，就是班主任

工作，是充分发挥学生特长、张扬学生个性的有效途径。本学期将积极配合学校少先队大队，结合实际搞好各项活动。

6、环保教育：教育学生爱护环境，人人成为环保小卫士。

五、班级活动安排：

第一周 1. 总结暑假工作，提出新学期要求，做好新学期打算。

2. 抓好学生常规，早日进入正常秩序。

第二周 1. 开展好教师节尊师重教教育活动。

2. 开展安全教育，重点教育学生不私自下河、塘洗澡。

3. 继续抓好常规教育，进行常规训练。

第三周 1. 继续巩固上两周的活动内容。

2. 加强劳动观念教育，搞好个人和集体卫生。

3. 学习《小学生日常行为规范》和《小学生守则》。

第四周 1. 进行班级写字比赛。

2. 继续抓好常规教育。

第五周 1. 庆“十一”，进行爱国主义教育。

2. 开展环保主题队会。

第六周 1. 对学生进行安全教育。

2. 培养学生的参与意识和集体主义精神。

第七周 1. 继续抓好纪律和学习目的教育。

2. 进行班级朗读比赛。

第八周 1. 继续抓好课堂常规教育。

2. 进行尊敬父母的教育。

第九周 1. 进行半期考试。

2. 培养学生正确的是非观念。

第十周 1. 继续抓好法制和安全教育。

2. 总结期中考试，吸取经验教训。

第十一周 1. 向学生进行学习目的教育。

2. 继续抓好常规教育。

第十二周 1. 进行环保知识竞赛。

2. 教育学生树立正确的学习目的教育和审美观念。

第十三周 1. 向学生进行爱国主义教育。

2. 动员学生准备庆祝元旦节目。

第十四周 1. 进行勤俭节约教育。

2. 对学生进行爱护公物教育。

第十五周 1. 准备阅读比赛，写字比赛。

2. 进行学生青春期心理健康教育。

第十六周 1. 培养学生的集体主义观念。

2. 制定复习计划，鼓励学生努力学习。

第十七周 1. 再次进行学习目的的教育。

2. 评选班级文明学生。

第十八周 1. 继续巩固上周活动内容。

2. 组织参加学校元旦庆祝活动。

第十九周 1. 教育学生早睡早起，不能因天冷而贪眠。

2. 学习评选优秀学生及班干部等。