

幼儿园教师论文格式 幼儿教师教育论文(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园教师论文格式篇一

幼儿是一个人一生中的启蒙阶段。而每一个孩子都是独一无二的。著名教师于漪就曾经有过一个“因材施教以人为本”的主题演讲，可见因材施教这个概念广泛应用于人生教学的各个阶段。

1、了解幼儿之间的差异在幼儿教学中，教师需要通过针对不同幼儿充分了解才能把握他们之间的差异，从而制定出合适的教学方法和教学策略。而对于幼儿的兴趣、脾气、爱好、性格以及认知等多方面情况的了解也是教师需要准备的工作之一。当然，了解渠道和方式多种多样，如通过与家长进行沟通、召开家长会、发放问卷、网上留言等方法从而获得幼儿信息情况，也可以通过日常生活中与幼儿沟通相处时对其行为、言语、动作和习惯进行仔细的研究观察。最后进行总结和实施教学。这样的方式运用到教学当中就会有不一样的效果。

2、幼儿存在不同的认知方式教育心理学研究说明，幼儿的认知发展情况是存在差异的。比如存在场独立和场依存、沉思型和冲动型、复合型和发散型等等。这跟幼儿自小生活环境、家庭影响以及自身因素都密切相关。比如场独立型的孩子更擅长于独立思考，自己解决问题。而场依存型的孩子则惯于依附旁人的想法从而获得自己的概念和认知。

3、因材施教的作用俗话说种瓜得瓜，种豆得豆。人与人也是各不相同，性格、学习习惯、学习能力也各有差异，所以教育要因人而异，才能物尽其用，人尽其才，才能实现最佳发展。所以，在教学过程当中，教师结合自身能力和幼儿的基本情况，进行因材施教十分有必要。

二、实现因材施教教学的方法

1、不同的教学引导在对于两种完全不同类型的幼儿进行教学时，教师就应该把握不同的方法，如对于场依存型的孩子教师可以进行更多方法教学，让其掌握更多知识和原理从而更好地进行思考创作。而对于场依存型的孩子，教师则可以通过多种方式进行引导，让其产生自己的思维方式，学会自我思考。当然，引导不仅仅只存在于幼儿认知方面，同时也存在于幼儿知识技能掌握差异方面，例如一些学校会针对孩子对不同知识的不同掌握程度进行分班补习等等。

2、具体形象思维教学不同的幼儿因为自身所接触的各方面条件差异产生了不同的兴趣爱好。当然，这种差异也存在于年龄、性别、民族等。例如在幼儿阶段，孩子们更加偏爱动画片，而其中女孩子会更加偏爱洋娃娃，男孩子则偏爱赛车等机械玩具。所以，在对幼儿进行教学时，教师在掌握因材施教的基础上，还需要注意具体形象思维教学，不能用笼统单薄的语言去引导幼儿，而是应该以具体的形象，用画面感、或是借助多媒体、书本图片来进行辅助教学。例如女孩子喜欢公主的形象，那么教师在说到公主时，应该借助童话故事如豌豆公主、白雪公主等采用形象的教学方式传达给孩子，让他们更加深刻的认知和掌握概念。

3、课内外结合型教学因材施教的另一个重点就在于课内外教学应相互结合，很多人都会错误的将幼儿教育定义在幼儿园、定义在幼儿教师，这是一个误区，父母家人，以及周围的环境，其实都会对幼儿产生影响。幼儿的思维是开放而且发散的，当他第一次做出尝试，并且得到了父母以及周围人的认

可后，他就会开始自觉更多的从事这项任务，获得满足感。而如果在幼儿尝试第一次活动后，被周围的人否定，他就会产生内疚感，从而可能不会在从事那项活动。例如大家熟知的，第一位登上月球的宇航员阿姆斯特朗，他儿时玩耍时在地上画了一个圈，并不停地跳跃，他的母亲问他在做什么，他说他要一直跳，一直跳到月亮上去。他母亲听到后，并没有嘲笑他的无知，反而鼓励他并给予他诸多支持，最后他真的成为了世界第一人，为人类跨出了一大步。

三、因材施教对于幼儿教育的发展助力

1、开放式教学，更好的引导幼儿过渡“因材施教”一词出自《论语·先进篇》，子游问孝、子夏问孝朱熹集注引宋程颐曰：“子游能养而或失于敬，子夏能直义而或少温润之色，各因其材之高下与其所失而告之，故不同也。”在幼儿成长的关键阶段，正确使用因材施教开放式教学，帮助幼儿形成正确的世界观和人生观，让每一个孩子在教学中发光。

2、因人而异，培养各方面人才因材施教让孩子能发挥其天分而不浪费，并让其能在有兴趣领域更多的学习、使其更能学好，同时还可以引导幼儿发挥个人先天条件、特长、兴趣等因素，可以按所需不同培养出孩子不同的人生观和世界观，从而引导幼儿走向他们理想的目标和道路。

四、结束语

2014年6月9日，在两院院士大会上发表重要讲话时就创新人才教育方面指出，“要按照人才成长规律改进人才培养机制，‘顺木之天，以致其性’，避免急功近利、拔苗助长。”是以，因材施教适用于各个教学领域和教学方式当中，并成为现代教育当中最重要的教学方法之一。而幼儿教育，处于人生阶段的启蒙时期，起到非常重要的世界观人生观价值观等方面的树立作用，采取因材施教，因地制宜的教学方式，可以让祖国的未来成长得更加茁壮。

作者:刘金红单位:山东省滨州市无棣县小泊头镇乔家幼儿园

幼儿园教师论文格式篇二

尊敬的领导:

您好!

本人xxx□女, 20xx年x月出生□20xx年x月毕业于xx师范学校普师专业, 同年8月被分配到xx镇小学工作至今。本人于20xx年x月至20xx年x月, 在xx教育学院函授进修汉语言文学专业, 获得大专文凭。

本人自从参加工作以来, 一直热爱教育事业, 勤勤恳恳, 认真做好各项教学工作, 如期完成学校布置的各项教学任务, 教学成果较好, 所教的班级参加全镇性、全校性统考, 成绩均名列前茅。因而本人也多次获得了全镇、全校“优秀教师”光荣称号, 今年x月又被推荐为县优秀教师。

20xx年x月, 我与在在xx工作的爱人结婚。2008年我们按揭在县城购置了房屋。爱人父母一直跟我们居住。我们的女儿今年9岁, 现在xx小学读书, 我们工作繁忙, 根本无法亲自接送。现在爱人父母年岁已高, 身体都不好, 均患有严重的骨质增生, 腰椎间盘突出等病症, 常年靠药物维持, 奔波于各家医院。弟妹在外求学, 家中无人来照料老人和小孩, 这给我们工作和生活都带来了诸多困难。因为我们夫妻都在xx工作, 无暇顾及家庭, 教养孩子, 以及家务劳动。希望上级领导能体谅我家庭生活上的不便与困难, 审验我的调动申请, 为一个热爱教育事业的年轻教师, 减少生活上的后顾之忧, 支持鼓励我将教学工作搞得更好, 同意我的请求, 将我的工作调动到县内离家相对较近的学校——xx镇xx小学或xx乡xx小学。

如果上级同意了我的调入, 那么, 我坚信, 不用在xx镇和县

内往返奔波的我，将能腾出的更多精力投入到教学工作中，创造出更好的教学成果，为xx的教育事业添砖加瓦。最后，我再一次请求领导考虑到我的实际困难，同意我的工作调动。谢谢！

此致

敬礼！

申请人□xxx

20xx年x月x日

幼儿园教师论文格式篇三

多媒体技术具有全方位信息展示的特征，教师可以通过情境讲学的模式将课本知识趣味化、动态化以及形象化。多媒体技术也有利于学习氛围的营造，特别是能够有效地吸引幼儿的注意力，使幼儿的学习集中力提高，教师通过动态的知识教学可以引起幼儿的情感共鸣，提高幼儿的学习兴趣与学习能力，能有效地实现教学质量的提升。

二、幼儿园中多媒体运用现状分析

（一）发展水平较为落后

我国不断地加大在幼儿园教学上的资金投入，却由于地区经济发展的差异以及教育水平差异，导致多媒体技术在幼儿园教学的应用存在较大的地区差异化现象。经济落后地区的幼儿园缺乏相应的多媒体教室，经济较为发达的地区也只有少数的幼儿园建立起功能完善的多媒体教室。总的来说，幼儿园教学中多媒体技术的应用还有很长的路要走。

（二）相关专业技术缺陷

部分开展多媒体幼儿教学的课堂仍是较为初级的状态，多数采用的都是基础的投影仪等设备，多媒体课件开发存在很大的缺陷。同时，幼儿园多媒体教师的专业水平有待提升，他们对多媒体技术在教学中的应用不能全方面把控，这是直接影响多媒体教学效果的重要原因。

三、多媒体技术在幼儿园教学中的应用

（一）多媒体技术的运用效果

1、提高学习效率

多媒体技术在教学中的运用可以有效缩减教学时间，同时，它使幼儿教育摆脱了空间上的限制，将静态的知识进行动态展现，使抽象的知识具体化，大大增强了幼儿在学习过程中的感官协调。多媒体技术可以将教学课程进行多次重复展现，而不必占用过长的时间，这有效提高了幼儿对知识的记忆力。

2、提高幼儿学习兴趣

多媒体设备具有动画、音乐播放等诸多功能，幼儿园多媒体教学受到绝大多数学生与家长的欢迎。同时，多媒体设备还可以进行程序设置，比如当幼儿取得相应收获或进步时，多媒体设备可以自动出现一个笑脸进行表扬与激励，多媒体设备多样化的功能有效提升了幼儿的学习兴趣。

3、多媒体教学案例探讨

以幼儿教育读物《弟子规》为例，教师在开始多媒体教学前，首先需要准备充足的教案资料，其次是对教案资料进行多媒体处理，使课本知识在多媒体技术的转化下，以文字结合图片、视频的方式进行展现。由于《弟子规》的内容都是抽象化的概念，采用传统的教学方式，幼儿往往很难理解，多媒体技术能够有效地将知识内容生动化、形象化。《弟子规》

又与幼儿常听的语言故事、儿歌不同，它带有很强的古风。因此，可以采用一边播放古典音乐与展示国画，一边教授《弟子规》内涵的方式进行教学，幼儿在多媒体教学的方式中得到了情感上的熏陶。《弟子规》写到“缓揭帘，勿有声；宽转弯，勿触棱”“，缓揭帘，勿有声”主要是对古建筑进行的描写，多媒体技术可以播放相关视频，向幼儿展示古代人生活的影像，再加上教师生动的讲解，幼儿就会了解那句话是指轻轻开门的意思。再比如现代的散文诗《秋天的雨》教学，幼儿一般会觉得散文内容乏味，教师可以通过多媒体技术将散文内容用静态与动态画面相结合的方式进行情景展现，并配以柔和的背景音乐，比如《秋日的私语》：“雨滴滴答答从天上落下，秋天的大门开了，秋天的树叶慢慢飘落了”。多媒体技术将幼儿带入到一个浓厚的秋天环境中去，幼儿真切感受到散文所描绘的意境，进而达到良好的学习效果。

（二）多媒体运用注意事项

多媒体技术应与传统教学相结合，而不应该完全取代传统的教师讲授方式，教师选用多媒体技术时不能忽略教学设计的重要性，多媒体手段应该与幼儿的年龄与学习状态相适应。同时，在进行多媒体幼儿教学的过程中，教师应该扮演引导者的角色，课堂的主体是学生，教师应该激发学生学习兴趣与引导学生学会学习。总之，适当的多媒体技术的运用是实现幼儿园教育现代化的必要途径，多媒体技术的应用需要与幼儿教育理念相互适应。我们应该在满足幼儿教育适当性的基础上不断探索，将多媒体教育技术更好地运用到幼儿园教学活动中去，为我国的教育事业打下良好的基础。

作者：钱雯单位：江苏省南通市如东县掘港镇群力幼儿

幼儿园教师论文格式篇四

论“教学游戏化”和“游戏教学化”

摘要：

随着近年来我国基础教育逐渐深化改革， 幼儿游戏化教育、素质化教学作为基础人才的重点内容， 逐渐受到了人们的关注。从现代幼儿基础教学理念来看， 游戏与教学相结合是完善幼儿教育体系的重要途径， 在文化教育中融入游戏， 在游戏活动中融入知识， 能够有效健全幼儿的基础认知架构，提升幼儿的实践能力。鉴于此， 本文就“教学游戏化”与“游戏教学化”的教学方式展开探讨， 并提出具体的研究思路， 以供广大读者借鉴。

关键词：

幼儿教育； 教学游戏化； 游戏教学化； 问题研究。

一、“教学游戏化”的特征及含义。

“教学游戏化”主要指老师要在幼儿的基础文化教育中融入游戏内容， 课堂组织形态要与学生的个性相吻合， 能够结合学生个性以游戏形式展现出来。在素质教学理念影响下， 幼儿的基础文化教学要跳脱出传统模式， 尽可能以游戏化方式表现出来。一方面， 老师能够结合信息化教学法、情景化教学法多元化表现出课堂教学内容， 全方位的将文化知识呈现在幼儿面前， 加深幼儿对文化知识、生活常识的理解。另一方面， 游戏与教学要紧密贴合， 教学形态要偏向游戏， 游戏中具有文化知识。例如， 老师给幼儿讲解《小蝌蚪找妈妈》故事时， 为了加深幼儿的理解， 老师可以扮演成青蛙妈妈， 让幼儿扮演成小蝌蚪， 通过模拟故事中的情节， 以游戏的方式将故事情节直观呈现在幼儿面前， 加深幼儿对故事的理解。

二、“游戏教学化”的特征及含义。

“游戏教学化”与“教学游戏化”的组织形式截然相反， 是

在幼儿做游戏的环节中表现出文化知识，将基础知识和生活常识融入到幼儿的游戏环节当中。现代幼教方法指出，构建文化、艺术环境，塑造人文场景，将基础文化知识融入游戏场景中，能有效拓宽幼儿知识文化的来源渠道，促进幼儿形成文化素养。因此“游戏教学化”就是以文化教育为导向，在游戏环节中融入基础知识，扩展幼儿的知识视野。例如，在生活中，我们经常以成语接龙的形式来衡量一个人的语文水平，而幼儿年龄较小，成语认知有限，不适用于成语接龙的形式来培养其语言意识。这时，老师可以选择词语接龙的方法来鼓励幼儿做游戏，以这种语文基础知识和游戏相结合的方式拓展幼儿的知识视野，促进幼儿形成完善的语言意识。

三、促进“教学游戏化”和“游戏教学化”的主要途径。

（一）设置教学情境。

在幼儿园教学中，要想促进教学游戏化就要设置游戏化教学情境，利用创设的游戏化教学情境来调动幼儿的主观能动性和好奇心，让幼儿积极参与到教学情境活动中。游戏环境的教育功能其基本因素：通过立体设计，增强系统性，以保障游戏环境平衡状态，根据幼儿好奇心强，注意对象十分广泛的特点，充分利用室内外的地面、墙面和空间构成一个环境系统，激发幼儿的好奇心和探索欲望，保障幼儿全面系统地接受环境信息。例如，以发展幼儿弹跳力为目的的体育活动中，我们可以为幼儿创设一个以参观动物园为主线的新颖、有趣的游戏场景，通过生动的语言来调动幼儿的想象思维，让幼儿创造性的模仿各种小动物，然后让幼儿在喜欢的音乐伴奏下开始热身，这时老师要注重对幼儿的鼓励，以此来激发幼儿的自信心。

（二）选择合理的教学形式。

在幼儿教学中，教师在教学过程中要选择恰当合理的教学形

式，因为不同的教学活动有着不同的目标要求和内容，在选择游戏时，先要根据幼儿的个性差异确定教学内容。采取幼儿主观能动性相一致的教学策略来完成游戏教学设计，只有这样才能使游戏与教学有机融合，相互渗透，真正体现出游戏与学习的价值。此外，在游戏活动中，教师要将外部与内部干预综合运用，对幼儿的学习表现、游戏表现进行直观性评价，教师既要参与到游戏活动当中，对幼儿进行观察和评价，也要逐步使自己脱离管理者的角色，逐渐成为幼儿的服务者和领导者，对幼儿的各种活动进行记录，引导幼儿进行角色扮演和游戏情境设立，激发幼儿的创造性和想象精神。

（三）让孩子成为游戏的主人。

幼儿园教学实践中要促进游戏教学化，就要让幼儿成为游戏的主人，我国著名教育学家竺可桢先生曾说：“小孩子生来是好动的，是以游戏为生命的，只有在游戏中培养小孩子，小孩子才能有个性化的成长。”游戏是幼儿的自主性活动，是幼儿的活动需要，而不是成人强加的强迫性运动，在游戏中，老师应从全方位的角度去看待幼儿选择的自主权，尊重幼儿的想法，幼儿想怎么玩儿就鼓励幼儿怎么玩。老师可以选择与幼儿一起做游戏，组织幼儿进行游戏等。教师在组织幼儿游戏时，要用心了解幼儿的想法，不要把成人的意志强加给幼儿，不要轻易打断幼儿的游戏，更不能以自己的方式组织幼儿进行游戏，这样会不同程度剥夺幼儿游戏的自主权。游戏只有让幼儿根据自己的愿望和想法，与玩具发生互动，才能使活动的方式具有灵活性，真正体现出游戏教学化的特征。一方面，老师要注重对幼儿的引导，保护幼儿难能可贵的创造精神和探索欲望，鼓励幼儿对未知的事物进行探索，获得正确的认知。另一方面，老师要将基本的生活经验和生活常识，以及文化知识融入到幼儿的游戏环节当中，要寓教于乐，真正让幼儿学到知识，体会到学习的快乐。

综上所述，在现代幼儿园教学实践中，要想健全幼儿的认知模式，激发幼儿的想象精神就要以“游戏教学化”和“教学游戏化”的教育策略加强对幼儿的组织引导，一方面要设置游戏情境，在游戏教学中穿插文化知识。另一方面，课堂教学要以游戏化情境呈现出来，表现出课堂教学的趣味性和生活化，鼓励幼儿参与其中，以此来提高幼儿的综合认知能力。

幼儿园教师论文格式篇五

前言

音乐不仅是人类生活不可或缺的部分，而且是人类不可或缺的情感活动；音乐性则不仅是人的本能，而且是人类的获取性遗传。而教学除了可以传承人类生活良好经验，还可以引导个体为了完成“完满地生长”，不断发掘自身潜力、超越现实与实现自我。从这个意义而言，教育基于对“可能生活”的创造，进而提升生命质量。幼儿园音乐教学除了是一种独特的艺术化生活模式，还是教育与引导幼儿生命发展的重要过程，所以创造充分活力的生命开展空间，促进幼儿生命成长的实现就是幼儿园音乐教学中生命意蕴的基础内涵。

1、专业知识和技能教授对审美体会的挤占。音乐艺术意义深远，其具备自身独特性，也就是说在音律和数学体系基础上形成了音乐教学的知识技能体系传输和审美体系体验的功能。因此，音乐教学的有效开展离不开知识技能体系传输和审美体系体验的支持，基于此基础才可以更好地教育和指导幼儿的平衡和和谐统一。教学行政化对音乐教学有着直接影响，也就是说幼儿园音乐教学的理念中渗透了科学主义引导思想，过于强调对音乐知识与技能的讲解，轻视了音乐审美感受与体会的培养。

2、专业音乐教师审美引导能力不强。专业音乐教师不仅是音乐教学率领者而且是教学成果的有效保障。但是现阶段幼儿

园中，一些专业音乐教师过于轻视音乐审美感受与体会的培养与提升，究其缘由，他们的审美引导能力不强，对音乐教学没有深刻了解，所以，幼儿的学习积极性不高。音乐教学理应具有共享与体验等元素，而并非死记硬背，归根结底，幼儿教学体系引进的具体化考核制度导致音乐教师的审美引导能力不被注重。3. 过于依赖多媒体。现阶段，网络技术发展较快，已广泛普及于人们生活中，多媒体教学逐渐成为未来教学的重要发展趋势，尽管多媒体教学获取了较好的教学成效，但归根结底它仅是辅助教育工具，难以满足音乐创作需求。但大部分教师没有深刻认识到这一点，他们往往过于依赖多媒体，这无疑影响了学生自主学习能力的提升。这些现象都说明：当前幼儿园教学背离了音乐教育本质，且过于重视音乐技能和音乐知识的讲解，轻视了人文精神和音乐教育本质的引导。

首先，尊重幼儿个体参加音乐活动的生命感受及体验。音乐不仅是生命原发活动，而且是幼儿个体生命情感主要感受与体验方法，但情感体验则是所有幼儿个体特殊的生命合理运动过程，所以个体性理应得到幼儿园音乐教师的高度重视，并视为音乐教学的主要属性，这无疑要求音乐教学需要为幼儿个体创作生命表述的条件，注重基于相应方式鼓舞幼儿个体使用音乐方式表述情感，如即兴表演和噪音等方式，以更好地适应幼儿个体生命成长的实际需求。其次，发展幼儿主体间性。音乐其实属于一种文化创建活动，所以幼儿音乐教学需要适应幼儿个体的社会生命健康成长的实际需求，这无疑要求音乐教学需要将幼儿主体间性视作根本诉求，基于对幼儿个体和作品及他人之间多层次沟通平台的建立，促进幼儿不断打开自身生命世界，悦纳自我与他人，亲近社会和自然，达到内外生命的融洽。最后，培养幼儿热爱生活及向往自我超越的生命态度。音乐和生命同构，是幼儿生活不可或缺的部分，幼儿园音乐教学需要适应幼儿个体的精神生命健康成长的实际需求，所以培养幼儿追求超越自我的生命态度也是幼儿园音乐教学中的生命意蕴。幼儿园音乐教学需要打破技能练习的僵化格局，需要为幼儿提供敞开生命个体的各

种通道，促使幼儿始终保持诗意道德与生命热情。

总而言之，音乐是人们日常生活中不可或缺的部分，它紧密联系着生活，需要人们尽心感受与领悟，而不是单一的教化工具。有效融合幼儿园音乐教学和生命教学，有利于帮助幼儿树立正确的健康成长方向，也就是说幼儿园音乐教学中的生命意蕴至关重要，但一些幼儿园教师对音乐学习没有深刻的认识 and 了解，以及对音乐推动幼儿生命健康成长价值没有充分的把握和探索，进而影响了幼儿学习音乐的积极性。所以，改进与完善当前幼儿园教学中存在的问题、高度注重幼儿学习过程、创建高素质高技能幼儿音乐师资队伍尤为重要。

参考文献：

[1]崔红英。幼儿园音乐教育的生命意蕴[j]学前教育研究。2015(06)。

[2]刘平。幼儿园音乐教学有效生成策略探析[j]科教文汇(中旬刊)。2009(02)。