

最新青铜葵花读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青铜葵花读后感篇一

常言道：不经历风雨怎能见彩虹。美丽的痛苦谁都能看见，但痛苦的美丽谁又能看到？《青铜葵花》完美的演绎了另一个时代的故事。

葵花，一个懂事乖巧、善解人意的女孩；青铜，一个不会说话、爱护妹妹的男孩；他们兄妹俩情同手足，形影不离在大麦地这个充满着善良、朴实的地方生活着。虽然贫困但是快乐，虽然艰辛但是充足。有悲有喜，有甜有苦。

葵花的父亲不幸去世后，穷困潦倒的青铜一家收留了她，青铜一家虽然贫困但对葵花却是无微不至，青铜更是对这个乖巧的妹妹呵护有加。葵花和青铜两个人的心就在这个动荡的年代紧紧的挨在了一起，他们在无声的世界里依偎在一起，那是一种生死之约，是一种不解之缘。青铜不顾一切的照顾着妹妹，他为了妹妹不饿肚子自己饿的两眼冒金星都不尝一口，他为了妹妹能在家里做作业费尽心思抓了一只又一只的萤火虫，他为了妹妹能和别人一样看上一出戏不为辛苦的让妹妹站在自己肩上让他看戏，而他只是默默的承受着。而葵花也是一个懂得感恩的孩子，在奶奶生病时她一个人偷偷的跑到了远方去卖鞋挣钱为奶奶治病。

中盛开的美是如此灿烂。

不可能一生都是一帆风顺，总会出现一些大大小小的坎坷，

那就要

看你是要继续前进还是要后退，选择前者的人定会成功，而选择后

者的人终将会失败。而现在这个科技发达的社会并不像以前那种穷

困潦倒的时代，个个都有吃有喝有穿，但是现在并不是没有坎坷，

虽然时代不同但都需要经历挫折。

而书中的结局并没有想像中的那么美好，命运最终还是把葵花召回了原来的城市，葵花走时青铜竭斯底里的喊出了两个震撼人心的字：葵花！这两个字让人潸然泪下，让人感受到了分别的痛苦与辛酸。而此后青铜一直望着那个他触摸不到的尽头，望着葵花所在的地方。

晚风习习，知了鸣叫，心中的涟漪依然荡漾。这本书震撼着人心，这本书让人潸然泪下，这本书让人刻骨铭心。

青铜葵花读后感受篇二

相信你一定认识中国的大作家曹文轩吧！他的作品有很多，如《草房子》、《根鸟》、《山羊不吃天堂草》等等，但是你看他的《青铜葵花》吗？那是一个美好而又悲痛的故事。

青铜是男主角，因为一场大火灾而变成了哑巴，葵花是女主角，因为两次意外而变成了孤儿，就因这个特别的机缘才使他们从朋友变成了兄妹。

书中最让我难忘的地方就是最后一篇——《大草垛》，在这一篇中讲了，城里的市领导坐船时路过了大麦地便下船去视

察。令我惊讶的是这位市长竟然认识葵花的爸爸，知道他的女儿生活在大麦地，还说要把葵花接回城里，给她幸福的生活，于是他找到青铜的父母不停的劝说最终得到了同意，就这样葵花被带回了城里，在坐船的过程中葵花泪流不止，青铜则因为想念葵花而日夜坐在大草垛上忍受着风吹日晒。

就这样一天又一天过去了，有一天葵花出现在了青铜的面前，青铜激动的竟然说出了话来，这一幕正好被放鸭的嘎鱼看到了，嘎鱼看到后立马放下鸭群，向大家宣布这件事情。故事到这里就结束了。

这本书让我知道了，无论遇到了什么样的痛苦与变化，都要勇敢、乐观的去面对它。就像书中的青铜与葵花一样，无论在什么时候都是勇敢、乐观、为他人着想。

青铜葵花读后感受篇三

在妹妹葵花去为奶奶赚钱时，青铜每到晚上，就一直提着灯笼在等自己的妹妹葵花。看了《青铜葵花》感到心里酸酸的，这一本书，一次次的感动了我的心。

在葵花的爸爸去世时，我也感到很伤心，还好干校的叔叔阿姨又给葵花一个新的家庭，要不然真不知道葵花花怎么样。

在葵花进入青铜家的那一刻，葵花就融入到青铜一家，好像葵花就是他们的女儿、孙女、妹妹。

这一本书然我感动至极，所以，我很喜欢《青铜葵花》这一本书。

青铜葵花读后感受篇四

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长

大才可能是一个强者。”

第一次读到这样的儿童文学作品，文字纯净得似一滴露珠，晶莹而剔透，然而就在这种晶莹中又分明折射出一种凄凄的忧伤。那种于纯美中透出的痛苦紧紧抓住人心，而那份于痛苦中流露的美则显得更加深厚，读着这样的文字，不知不觉中便恍然走进了青铜葵花的世界：

青铜的奶奶生病，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我家父母为我付出了很多，而我很少给出父母做力所能及的事情，只知道享受，却不知回报！

看了《青铜葵花》，我改变了很多，以前我不知道我们的生活非常幸福，总是抱怨这儿、抱怨那儿的，可是，自从看了这本书之后，我明白了：还有比我还不幸的人，我要好好珍惜现在的好日子！亲情，友情，眼泪，微笑，这是上帝赐予我们最好的礼物，只要珍惜，你的幸福生活永远不离开你，一直陪伴着你，守护着你！

在一个人的一生中痛苦是无法避免的，没有一个人的人生路是平平稳稳的，或多或少都会遇到一些坎坷。当苦难来临时，我们只能毫无风度地叫苦连天，我们只能手足无措，不堪一击。有些苦难，其实是我们成长过程中的一些无法回避的元素。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行。就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。虽然它们的生活很贫苦，但它们乐观向上，克服困难的的精神，让人感觉他们似乎生活得很快乐，那是精神上的美。不仅是青铜，葵花也为这个家、为青铜付出了许许多多：学校组织的拍照活动她没参加，为了给自己贫困的家庭省钱；每天放学和哥哥一起去采芦苇，为了能多编些芦花鞋去卖；自己一个人偷偷的跑

到江南捡银杏、考试故意考差，为了赚钱、省钱给奶奶看病；用各种办法教她的哑巴哥哥写字，为了让哥哥在别人面前自信起来、抬起头来……在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家齐心协力，艰难、困苦而又快乐地生活着。

青铜葵花读后感受篇五

雨季结束了，多时不见太阳。只听大河那清脆的水声，多数人看见了大卖的上站了一个站了一个女孩，葵花。

过了不久，葵花到了青铜家，虽然青铜家条件不好，但是他们说过不能委屈葵花，后来挣得不委屈，我觉得这样的精神值得我们学习，让她吃饱穿好，实在不行就像别的人家去借。反正这辈子就豁出去了！我想这为什么要多养一个孩子？，多养一个还要浪费很多钱哩！

这是为什么呢？我想着我永远想不通……

奶奶的病情还没有转好，反而越来越差了，不管怎么样也治不好，在生死离别之中，奶奶竟然走路和校长说让葵花再考一次。奶奶为了葵花做出了这么大的举动，我请不紫荆的流露出了我的感情。

可是在最后一篇文章当中，我流出了眼泪，他哥哥不愿意葵花走，可是他也决定不了，可后来他，会说话了！