

流水风车设计方案 白色风车心得体会(实用5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

流水风车设计方案篇一

《白色风车》是周杰伦的歌曲之一，以钢琴为主要乐器伴奏，感人至深。自从听过这首歌之后，我对音乐产生了更深刻的理解和感受。它向我展示了人性深处对爱情的执着和对生命的珍视，启示我学会如何珍爱身边的人与事物。

第二段：感受

这首歌悠扬的旋律和动人的歌词，让我沉醉于其中，许多细节和情节沿着旋律展开，仿佛化为画面在我的脑海里轮回与飞舞。白色风车是那么的单纯和自然，居然蕴藏着如此深度的情感和启示。它告诉我，爱情并不只是浪漫的文字和甜蜜的表面，而是内心的坚强和耐心。这种坚定的爱，即使在人生的旅途中也能迎风而立，继续接受新的挑战 and 机遇。

第三段：内涵

白色风车的背后是一个充满了人情味的故事，表现了周杰伦对爱情和思乡的情感。他在歌曲中表达了当一段感情走到了尽头，即使心如刀割的痛苦，他也要保留这份感情和回忆，保持内心的柔情和敏感。同时，周杰伦的怀旧情感也流露在这首歌曲中。回忆起自己离开家乡的岁月，他似乎感到了一份乡愁，一份与祖国的情感相连。

第四段：启示

白色风车生动地向我们展示了内心的坚持力量和探索精神，唤起了我们珍爱和坚守对生活的态度和信仰。这首歌曲深刻地反映了我们的价值观和理念，教育我们知道如何对自己的人生负责，珍惜我们所拥有的一切。我们应该学会珍惜并尊重他人，学会包容对方的优点和缺点，付出自己的真心，换取另一方绽放的笑容。

第五段：结论

白色风车激发了我对人生的洞察和思考，经过这一段感性的旅程，我愿意坚定地走向未来，坚定地面对生活和人生的所有挑战。这首歌激励我通过自己的努力和奋斗，充实我的人生，不忘初心，始终保持领悟生命真谛的感悟，守住我们信仰的坚实支撑。如同那白色风车，见证着岁月的流转与时光的沉淀，它表达着生命的坚韧与奋斗的力量，它是希望，是勇气，是方向，它引领我们迈向新的生活，成就美好人生。

流水风车设计方案篇二

风车，是一种利用风能转动的设备，常用于发电、排水或提供动力供给机器。在我国，风车可以追溯到古代，早在唐代就有人使用风车进行灌溉。如今，风车已成为现代工业和农业中重要的能源设备之一。我曾有幸到一个风电场进行参观，对这种神奇的设备产生了很深的感受和体会，下面我将分享我的经历和感受。

第一段：远离城市的风电场

那天，我和我的朋友一起到了远离城市的地方，来到了一座风电场。刚来到这里，我感觉非常的安静和宁静，完全没有在市区的喧嚣和人群。站在这里，我看到了前方的风车组成的风电场，以及哗哗作响的桨叶，仿佛给大地带来了生机和

活力。在这个环境下，我过上了一个很不一样的早晨，这也是我第一次真正地感受到风车的力量。

第二段：感受风能的力量

来到风电场后，我第一眼看到的当然是高大的风车。各式各样的风车分别占据着一片空旷的土地，它们有的微笑着向我招手，有的优雅地旋转翅膀，展示出它们的美丽。站在这里，我被风车无形的力量完全折服了。那一股强劲的狂风刮着我的脸庞，那嘈杂的呼啸声深深地印在我的大脑里，让我感到五味杂陈。这时候，我感到了风能的力量，它既神奇又激动人心。

第三段：深入了解风车的工作原理

参观这座风电站的不同之处在于，相较于一般的游客，我能够深入了解风车的工作原理。风车主要包括转子、发电机和变频器。大型风车采用液压驱动机构，保证了风叶的稳定。遇到风，风叶被吹动，转子就随之旋转，而旋转的转子会驱动发电机工作，并产生电能。变频器起到调整发电机工作电压的作用。站在风车下方，我深深地感受到这些顶端旋转风车的动力和响声。

第四段：风车的生态优点

风能是最为环保和清洁的一种能源，风车因此成为了生态环保的代表产品。相比于传统能源，风能更加环保，更加旺盛。同时，风能资源非常丰富，在全球范围内都得到了利用。风能利用过程中，没有任何排放，不会产生二氧化碳和大量的温室气体，更不会对空气和大气造成污染。经过这次参观，我意识到风能是一种非常环保的清洁能源，对于建设美丽中国，非常贴合当下全球的新型能源开发趋势。

第五段：对风能的期望和展望

随着人们对环保意识的提高和可持续发展战略的实施，风能的开发和利用也越来越得到关注。事实上，在我国已经取得了许多成效。可以说，风能还在不断发展和完善，未来它将会被更加广泛地应用。尽管风能在当前的能源体系中占比不大，但我坚信，未来属于风能和太阳能等比例的清洁能源。在未来，我希望我们能够更加重视风能的利用，促进人类在绿色和清洁能源开发方面国际合作，共同建设一个美好繁荣的环境。

总之，这次风车之旅让我深刻地体会到风能和风车的神奇力量，也拓展了我的知识和视野。我希望更多的人能够加入到保护环境和推广绿色能源的队伍中来，共同打造一个更加美好的未来。

流水风车设计方案篇三

- 1、了解风车的作用及来历,探究风车的简单原理。
- 2、学会制作纸杯风车，体验动手创造的乐趣，并能进行创新。
- 3.了解不同种类、不同材质的风车；培养环保意识及创新意识。

制作一只美丽的纸风车，让学生在做做玩玩中学到知识，得到快乐。

教学难点：

- 1、制作对称，美观的风叶。
- 2、能根据风车的特点进行艺术再创造，制作成的纸风车牢固，灵活。

教具：卡纸、剪刀、纸杯、奖牌、小组号牌、记号笔、示范

作品及奖品等

学具：卡纸、剪刀、大头针、吸管、一次性纸杯、双面胶等

一、激情导入引出风车

1、同学们，课前杨老师让大家收集了有关风车的资料，你了解到了什么？

生：能发电

生：要靠风力转动

2、让我们一起走进风车王国去转一转吧！

欣赏风车图片

3、有些同学已经被风车吸引住了，那就让我们来做一架属于自己的风车吧！

2、欣赏荷兰风车，并介绍相关知识。

【反思】《小风车》这课的导入分为两个部分，第一部分是让学生说说你从课外收集了哪些风车的资料？主要是让学生走进风车，了解风车。然后自然引入到第二个部分，让学生欣赏有关风车的图片。在欣赏的时候，每个班的学生都不由自主的发出“哇、哇……”的感叹。这就自然地达成了我的目的——激发学生做风车的兴趣。短短几分钟，学生动作制作胃口已经被吊得高高的，为整节课的制作奠定了基础。

二、了解部件认识风车

1、出示老师做的风车，激发兴趣，出示课题。

2、结合书本观察示范作品，认识纸杯风车的组成部份。师分

解展示。

3、请学生吹一吹，让风车转起来，探究风车原理，引出直接影响风车质量的是风叶。

4、结合书本，自主探究风叶的制作方法。

5、师生共同探究制作风叶。（生说步骤，师简单示范）

（1）如何画圆

（2）如何找圆心

（3）如何使每个叶片均匀对称

（4）想想其它制作风叶的方法，及风叶的样式。

【反思】《小风车》这课的制作难点是做风叶，因为要做到：对称、能转动和美观。而要做到这几项，学生在没有指导的情况下，基本上都是不会的。为突破这个难点，我先让学生尝试去做，目的主要有两个，一是培养学生的探究意识。二是在学生的思想上形成“咦，到底应该怎么做？我怎么不会做呢？”等的冲击。激发学生的求知欲，也让学生在接下去听的时候更有重点。

三、探索合作制作风车

1、小组合作竞赛，制作图形并组合

（1）提出合作要求：

合理安排，科学分工

注意安全，保持环境卫生（师介绍材料角）

抓紧时间，相互帮助

发挥创造力，做出自己的特色

(2) 规定竞赛时间为十五分钟，开始合作，师指导。

2、竞赛结束，对制作中发现的问题进行讨论解决。

四、作品展示评比风车

各组派代表展示作品，并由各小组派代表进行交叉评比，从作品的形状，装饰及是否会转三个方面评出创意奖，装饰奖及成功奖，进行奖励。

五、知识拓展变废为宝

2、请您欣赏。

六、总结

同学们，只要我们开动脑筋，多看多想多做，就一定能用自己的双手创造更美好的生活。现在，让我们一起带着风车到外面去寻找快乐吧！！

本课内容是制作纸杯风车。小风车是学生们的玩具之一，但大风车的作用就多了，尤其是现在已经成为新的、环保的发电手段，因此要让学生更多的了解风车的发电作用，增强环保意识。大部份学生会做的小风车都是将四个角往中间叠的做法，而本课中的小风车与前面的教学内容相比，除了要美观之外还必须会转，才是成功的作品。可是用卡纸做的'风叶在同一平面内，转不起来，所以要把重点与难点放在风叶的制作上，引导学生发现风叶必须做得美观、对称、均匀并将风叶的每个叶片朝同一角度进行扭转，使风叶有受力面，才能让风车转起来。

小学生的思维活动以形象思维为主，顺应这一阶段学生的生理和心理特征，提倡用形象的作品来引导、组织学生的劳动与技术学习活动。四年级的同学已经具备了一定的实践基础和动手能力，学生的小组合作习惯已初步养成。在设计《小风车》一课时就是根据这一理念进行的，学生通过动手动脑的合作制作，明白只要多想多看多做，就能用自己的双手创造出美好的生活。

学生是课堂的主人，是本堂课的主体，因此本人在突破难点时做到循序渐进。首先让学生自学书上的风叶制作方法，然后请学生说，老师示范，共同探索，并适当引导学生创造一些不同的风叶形状，紧接着就开始合理分工、分组制作，充分体现了小组合作探究精神，因为只有合作，才能将每个人的力量凝聚起来，共同完成作品。制作完成后进行检验，发现问题再解决问题，使每组制作的风车的风叶不仅美观，会转，还有创意。

流水风车设计方案篇四

《白色风车》是一部日本动漫影片，讲述了两个少年在青春期遇到的成长难题。音乐作为这部影片的主题，不仅是宣传的亮点，而且也是影片中带有深刻含义的一部分。我非常喜欢这部动漫。这篇文章将着重讨论我的感受和心得，以及我的一些想法。

第二段

影片中的原声音乐非常出色。无论是由佐村河内守创作的片头曲□Hikaru Nara□还是由Goose House演唱的插曲《光るなら》都激动人心□□Hikaru Nara□告诉我们，我们可以展望未来和梦想，并为之努力奋斗。而《光るなら》则传达了一种真正的感觉 - 接纳自己的过去并向未来前进。音乐让我想起自己的童年，也让我意识到自己的成长。

第三段

《白色风车》对于青春期成长的描绘非常触动人心。主人公的出发点是想要追求自己的梦想，即成为出色的音乐家，最终他通过长时间和孤独的努力，克服了种种困难，获得了成功。在这一过程中，他和其他人之间的关系也逐渐发生了变化，并最终变得无比珍贵。这个故事让我想起了自己的成长过程，以及与亲人和朋友们之间的关系。

第四段

影片中主人公的某些想法和行为，让我想起了自己的早期选择和做法。在某个时刻，我曾因自己的不安和压力而沉迷于玩电子游戏，这样一来就耽误了自己的学习和成长。直到某一天意识到自己的错误，我才感觉到需要改变并且开始朝自己的目标努力。正如影片中的主人公所做的那样，这可能会很难，需要我们付出相当的努力，但我们不应该放弃。

第五段

最后，我认为《白色风车》给了我们一个重要的教训 - 它提醒我们重新审视自己的生活，注意自己的成长。如果我们一直处于自我否定和压力之中，就极有可能浪费我们的时间和资源。我们应该向未来看得更远，找到一个可以追求的目标，脚踏实地，并鼓励自己出色地完成它。最重要的是，我们需要足够的勇气来面对自己的瑕疵并不断前进。

总之，《白色风车》是一部非常出色的影片，我在观看后整理自己的感受和想法，希望本文能够对您有所启示。不论是生活中抑或是职业上，我们必须找到自我，拥抱成长，这样我们才能够真正地面对和解决我们的难题，走向更加辉煌的未来。

流水风车设计方案篇五

7月10日，爸爸、妈妈、大娘带我跟小黑到风车岛玩，我好高兴呀！因为这是我盼望已久的事。

早上大概八点半起床出发，坐在车里，看外面的风景，蓝蓝的白白的云，公路两旁大树的绿叶在微风中翩翩起舞，飞过我们头顶上的白鹭好像和我们在打招呼，你好、你好、欢迎来我们海丰。

突然小黑不跑了，趴在一个洞的旁边，我走过去一看，有很多洞，我问爸爸地下怎么会有一个小圆球一个小圆球的东西，爸爸说：“是螃蟹挖洞挖出来的。”我也继续挖，因为我要捉螃蟹。不过我没抓到。

于是，我就带小黑到海里游泳、捡贝壳、做游戏……

太阳落山了，海水涨潮了，在海水里，我一抬头发现，一群螃蟹在沙滩上跑，我带着小黑去追螃蟹，螃蟹看到我就钻进洞里了，我拿着铲子使劲的挖，挖呀挖呀，螃蟹突然从另外一个洞里钻出来了，我追啊，螃蟹跑进海里了，我拿着网一捞，就把螃蟹抓住了。

用这种办法，我抓了三只螃蟹，回到酒店，妈妈叫酒店的厨师把它们做成了一道菜，这道菜真好吃呀，因为它是我自己抓的！

我真希望下次还来风车岛啊！