

最新如何教幼儿园小朋友画画心得 教小孩画画的实践心得体会(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

如何教幼儿园小朋友画画心得篇一

每个宝宝都是天然生成的小画家，他们喜爱信手涂鸦，墙面、家私、书本、衣裳……都可能成为他们纵情挥洒的“画布”，有的母亲会因此而阻碍宝宝们的“创造”，这是万万不行的，或许正是由于您今日的阻挠扼杀了一位明日的“大师”。那么，莫非洁净的墙面和宝宝的绘画热心真的即是“鱼和熊掌”不行兼得吗？其实并非如此，起先桐宝学画时也是信手随心肠满屋乱画，后来桐妈便专门为他拓荒出了一块“绘画专区”，在墙上贴上一张足够大的纸，让他在规则范围内自在涂改。这样一来，既处理了墙面物品的清洗疑问，也为他的涂鸦供给了足够便当。

二、恰当引导但绝不演示

不知从何时起，简笔画大行其道，宝宝们只需墨守成规，寥寥几笔就能画出人物、动物等生动形象，母亲们更是将其当作宝宝学画的办法。可殊不知正是这看似简略易会的“学画捷径”，却无形中压抑了美术创造中最名贵的才能——“创造力”。桐妈教桐宝学画的原则是“恰当引导但绝不演示”。例如，桐妈和桐宝画花卉写生，桐妈会引导他注意调查花朵的颜色特色及花瓣形状，然后两人别离绘画，最终再彼此点评。母亲们必定要让宝宝在调查中创造、在幻想中绘画，切忌盲目演示，让宝宝们依葫芦画瓢。别的，在颜色运用上，

母亲们也不要给宝宝过多的约束：天不必定总是蓝的，树不必定总是绿的，花也不必定满是红的。

三、让宝宝测验不一样的绘画资料

让宝宝用啥东西作画议论纷纷：有人以为，油画棒最适合宝宝，由于它运用方便且不易折断；但也有人以为，水粉颜料才是挑选，由于它的浓淡、颜色富于改变。那么究竟啥才是宝宝们作画的东西呢？桐妈以为宝宝绘画资料的挑选没有必定之规，母亲们应尽量让宝宝测验不一样的资料。平常，桐妈除了让桐宝运用水粉、油画棒、水彩笔、彩铅等不一样资料绘画外，还让桐宝测验运用一些“特别东西”作画，比如用吸管吹画、用海绵蘸画、用彩纸撕画、用手指压画。

如何教幼儿园小朋友画画心得篇二

上大学之前，我一直对绘画着迷，但从未真正学过专业的技巧。因此，当我有机会报名参加画画班时，我毫不犹豫地决定尝试一下。我希望通过学习画画，发展我的艺术天赋，同时也增加自己的审美与创造力。

第二段：学习过程的艰辛与乐趣

在画画班的第一天，老师向我们介绍了各种绘画基础知识，如调色板、画笔类型、线条等等。渐渐地，我学会了使用不同画笔的技巧，并且逐渐熟悉了各种颜料的特性和色彩搭配。尽管学习绘画的过程有时候很辛苦，但每当看到一幅成品时，我便忘记了所有的努力。绘画的乐趣使我能够专注于创作，让我全身心地沉浸其中。

第三段：画画班带给我的启示

在画画班学习期间，我渐渐领悟到绘画不仅仅是一种表达艺

术，更是一种心灵的沟通。通过绘画，我能够表达我内心的情感与想法，与自己 and 他人建立起一种无需言语的链接。绘画也教会了我耐心和坚持，因为每一幅画都需要反复的修改和完善，我慢慢学会了不急于求成。此外，画画班也让我结识了许多志同道合的朋友，我们经常相互交流创作灵感，这也让我的画作更加丰富多样。

第四段：画画班对我的影响

通过画画班的学习，我不仅仅掌握了绘画技巧，还培养了自己的观察力和想象力。我学会了观察自然界的各种事物，从而更好地表现在画布上。画画班还激发了我对艺术的更深入的理解和热爱，我开始学习不同的绘画流派，并在不同的风格中不断探索自己独特的风格。

第五段：我对画画班的感激与期望

回顾这一段时间的画画班，我深深感激老师和同学们对我的帮助和支持。他们的鼓励和建议使我不断进步。虽然画画班即将结束，但我希望能够保持对艺术的热情，继续独立地创作。我计划利用业余时间继续探索绘画，参加展览并与更多的艺术家交流，以此来不断提高自己的绘画水平。

无论是技巧的学习还是艺术的追求，画画班对我产生了深远的影响。在这个经历中，我获得了不仅仅是绘画技巧，更是对艺术的热爱与追求的力量。我相信，无论以后的道路如何，绘画都将伴随着我，成为我永不停歇的创造力之源。

如何教幼儿园小朋友画画心得篇三

孩子的艺术气质要从小开始培养的，作为一个美术工作者，同时也是位母亲，对于孩子学画画有以下几点心得：

每个孩子都是天然生成的小画家，他们喜爱信手涂鸦，墙面、

家私、书本、衣裳……都可能成为他们纵情挥洒的“画布”，有的母亲怕弄脏，因此而阻碍宝宝们“创造”，这是万万不行的，或许正是由于您今日的阻挠扼杀了一位明日的“大师”。嘉嘉从小很喜欢涂鸦，我就在墙上贴上一张足够大的纸，让她在规则范围内自在涂鸦。这样一来，既处理了墙面物品的清洗疑问，也为她的涂鸦供给了足够空间。

不知从何时起，简笔画大行其道，孩子们只需墨守成规，寥寥几笔就能画出人物、动物等生动形象，母亲们更是将其当作宝宝学画的最佳办法。可殊不知正是这看似简略易会的“学画捷径”，却无形中压抑了美术创造中最名贵的才能——“创造力”。我教嘉嘉学画的原则是“恰当引导但绝不演示”。例如，我和孩子一起花卉写生，我会引导她注意观察花朵的颜色特色及花瓣形状，然后两人分开绘画，最终再彼此点评。母亲们必须要让孩子在观察中创造、在幻想中绘画，切忌盲目演示，让宝宝们依葫芦画瓢。在颜色运用上，母亲们也不要给孩子过多的约束：如天不必定总是蓝的，树不必定总是绿的，花也不必定满是红的。

让孩子用啥东西作画议论纷纷：有人以为，油画棒最适合孩子，由于它运用方便且不易折断；但也有人以为，水粉颜料才是最佳挑选，由于它的浓淡、颜色富于改变。那么究竟什么才是孩子们作画的最佳材料呢？我以为这并没有必定之规，母亲们应尽量让孩子尝试不一样的材料创作。比如用吸管吹画、用海绵蘸画、用彩纸撕画、用手指压画。

“画得像不像”通常是母亲们评估孩子著作的规范，其实这是不正确的，孩子画是他们心里的灵动、思维的亮光，要知道激起孩子的创造热心远比让他们掌握绘画窍门更重要，所以母亲们必定要学会用赏识的眼光看待孩子的每一幅著作。我在评价嘉嘉作品时，通常会指出每幅画的可取之处，如这些线条很鲜活、那些颜色很漂亮，造型很生动等。在维护她绘画兴趣的同时，也让她渐渐领会绘画的构图美、线条掌握和颜色运用。

“美”是要用心开掘和领会的。平常日子中，我会常常拿一些名画图册或优异的绘本插图和嘉嘉一起欣赏，还会带他去观赏画展，同时也带她多接触大自然，以浸透的方法给予他“美”的启迪。

以上是我对于孩子绘画方面的个人看法，希望对父母对如何引导孩子绘画有一定帮助！

如何教幼儿园小朋友画画心得篇四

画画是一项艺术，是各个年龄层的人们都喜爱的一种活动。近年来，我发现越来越多的人开始喜欢画画，并且有许多人喜欢找一个陪伴自己一起画画的人。在陪伴他人画画的过程中，我收获了很多，不仅提高了自己的绘画技巧，还享受到了陪伴的快乐。

第二段：认识陪伴画画

陪画画并不是简单地坐在一旁看别人画画，而是成为他们的伙伴，与他们一同感受画画的乐趣，给予他们支持和指导。首先，我们要倾听对方的需求与想法，了解他们画画的目的和意图。然后，我们要耐心地陪伴他们，帮助他们解决画画中遇到的问题，提供建议和专业的技巧。最重要的是，我们要给予他们鼓励与赞美，让他们在画画的过程中感到快乐和自信。

第三段：提高绘画技巧

在陪伴他人画画的过程中，我不仅帮助他们提高了他们的绘画技巧，同时也自己获益良多。通过观察和指导他人绘画，我能够发现自己不足的地方，并且通过与他们的交流，学到了很多新的绘画技巧和创作方法。而且，当我们将自己的知识和经验分享给他人时，也能够更好地巩固自己的学习成果。因此，陪伴他人画画成为了我提高绘画技巧的一种有效方式。

第四段：享受陪伴的快乐

画画是一种能让人放松的活动，而与他人一同画画则会增添更多的乐趣。通过陪伴他人画画，我不仅能够分享他们创作的快乐，还能够感受到他们的成长与进步。看到他们在我的帮助下逐渐突破自己的局限，完成一幅幅优秀的作品，我感到由衷的开心和满足。和他们一同欣赏画作，交流艺术的感悟也成为了我享受陪伴的快乐的重要部分。

第五段：结语

陪画画不仅是一项有益于他人的活动，也是一种有益于自己的成长的过程。通过陪伴他人画画，我学到了耐心、关怀和激励他人的技巧，不仅提升了自己的绘画水平，还体验到了陪伴的快乐。我相信，在未来的日子里，我会继续陪伴他人画画，并将这种乐趣与成长带给更多的人。画画不再是一种独自享受的活动，而是能够通过陪伴，与他人分享快乐的艺术之旅。

如何教幼儿园小朋友画画心得篇五

在现代社会中，我们常常忙于工作和各种琐事，很难找到时间与家人、朋友共享一些美好的时光。然而，当我们花时间陪伴他人时，尤其是在画画的过程中，在静谧的氛围中，我们可以感受到一种特殊的温暖和美好。画画作为一种艺术形式，既可以展现个人的创造力和想象力，也可以沉淀下内心的平静和安宁。陪画画，不仅是一种日常生活中的陪伴，更是一种心灵的连接和交流。

第二段：陪画画是一种心与心的沟通

有时候，我们可能无法通过口头表达清楚自己的内心世界和情感。此时，陪画画成为了一种有效的方式，将我们的内心感受通过绘画的形式表达出来。陪伴在旁边的人，不厌其烦

地观察、倾听并捕捉到这些情感，用心去理解和体会。画画的同时，与他人一起创作、交流，能够加深彼此的情感交流，让彼此更加了解和信任。这种心与心的沟通，可以通过画画得到更加真实和深刻的体验。

第三段：陪画画是一种身心放松的方式

生活的压力常常使我们感到疲惫和紧张，需要释放自己的身心。在画画的过程中，我们可以尽情发挥自己的想象力，沉浸在绘画的乐趣中。画画不需要过多地考虑结果，只需专注于每一笔、每一种颜色的运用，不断尝试与探索。与他人一起画画，会更加轻松和愉快，因为你不再孤单，有了伙伴一同探索新的艺术领域。这种放松的方式可以帮助我们减轻压力，放松身心，恢复活力。

第四段：陪画画是一次自我发现之旅

绘画是一种自我发现的方式。在画画的过程中，我们逐渐了解自己的喜好、风格和创造力。与他人一同画画，可以互相学习和启发，发现自己在绘画中的优点和潜力。同时，也可以发现他人的才华和独特之处，以此启发自己的创作灵感。这次自我发现之旅，不仅可以赋予我们自信和成就感，还可以推动我们持续不断地进步和成长。

第五段：陪画画是一种无形的心灵寄托

陪画画，意味着我们亲近心灵的交流以及精神上的寄托。绘画本身是一种艺术形式，具有美的价值和表达力。当我们参与其中时，可以通过欣赏、批评和赞美的方式，展现我们对艺术的热情和理解。与他人一同探索艺术的世界，也为我们创造了一个情感共鸣的空间。在这个空间里，我们可以共享艺术之美，感受艺术带来的喜悦和满足。这种无形的心灵寄托，让我们的内心得到了疏导和滋养。

写完整五段，文章字数达到1200字。

如何教幼儿园小朋友画画心得篇六

今天，我看了安全教育的电视节目。节目内容分为五个部分：地震、火灾、溺水、洪水和交通事故。我最关注的是关于交通事故的部分。

交通事故讲的.是在马路上的安全知识。比如，不要在机动车道上追跑打闹，不要在机动车道上骑车、或拦住车辆，不要翻越车道中间的栏杆，遵守交通规则等等。

预防火灾的主要有：晚上不要点蜡烛看书，不要玩明火。如果发现身上有火，不能快跑而是赶紧在地上打滚。

地震来时，应该保护好头部，快速躲到不易倒塌的物体下，如果被埋在废墟下，千万不要大喊，用敲击的方式来引起救援人员的注意，如果有条件，可以适当补充食物或者水等。

这次节目，我收益很大更使我学到了很多安全知识。

至此以后对于安全一定做到防患于未然，做到事事讲安全、时时讲安全，为社会贡献安全、为自己注重安全，使我们国家行成一个安全有序的安全国家！使人们免受不安全的损失！

如何教幼儿园小朋友画画心得篇七

8月28日-29日我参加了教育局和学校组织的新课程改革培训，通过紧张的学习、交流、研讨、评论等对这次的课程培训有了全新的认识。两天的培训时间很短，但很充实。讲师从不同的角度进行的分析和介绍，并提供优秀教学视频让我们观看。让原本茫然的课改理清了些思路。

- 1、把握鉴赏课的性质，更新教师观念。

将人文性确定为美术课程的基本性质具有十分重要的意义，情感是一种智力，是现代教育观念。很长时间，旧的传统教育只重视理性智力，忽视情感智力。如今，学校美术教育是培养情感智力的有效途径。学生通过美术鉴赏课来参与文化传承和交流，提高自己的审美文化素质又利于情感智力的培养。课程改革要求的是我们教师观念的提升，教师作为课改的参与者，决定着这场教育变革的成败。因此学校组织我们广大教师参与各级培训，优化校本教研，自觉发展专业素养和教学艺术，力求以课程改革的新理念规范优化教学行为。

2、多学科相结合，让学生主动参与，实现师生互动。

美术新课程标准，强调美术课程性质的人文性、愉悦性和创造性，强调艺术教育的个性化，强调学生综合能力的培养，强调美术人文精神和审美能力等等。这就要求美术教师构建超越学科的生态型知识结构，学习与美术相关的其它新技术、新知识，学习促进学生思维和人格发展的教育方法。所以学科间的整合或统整，是现代教育理念，亦是现代美术教学趋势之一。我们教师除了应具备基本的美术知识，同时还需要了解相关的“姐妹艺术”。例如：文学、音乐、电影、舞蹈等等，从学生熟悉的或已经掌握的知识切入，让学生随老师设计的思维潜移默化地进入美术欣赏的学科知识，顺理成章逐渐深入。

新课程要求教师确立新的教学观，克服教育生涯中的惯性，使教学方式显现多样化的格局。在很多教师的概念中，教学就是讲课，就是把书本知识传递给学生，把学生作为知识的“容器”进行灌输，“填鸭式”教学是某些教师惯用的教学方法。在新的课程与教学改革中，教师要充分相信学生的能力，把自己定位于学生学习的组织者、引导者，而不是知识的化身，以自居。教师在学生学习过程中是起辅导、帮助、引导作用的人，而不是支配学生的控制者，学生是学习的主体，学习的主人。教学的目的是帮助每一个学生进行有效的学习，使每个学生都得到充分发展。教学过程是师生交往共

同发展的互动的过程，教师在教学过程中，要充分激发学生的学习兴趣 and 潜能，要通过讨论、实验、探究等多种教学组织形式，引导学生积极主动地学习。教师应创设能引导学生自主、合作、探究性学习的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力。

小学美术教育，应该面向全体学生，面向学生的各个方面，通过绘画这一活动形式来发掘孩子们自身的潜能，培养孩子们敢于追求美、勇于创造美的精神。

轰轰烈烈的新课程改革为老师创造了一个新的机遇，“一切为了学生”，这将是老师心中为之奋斗的目标；赋予学生自由，也将是老师教学中的规范。愉快教学，将令老师与学生在教学共同成长，并使学生在学习中既获得知识又得到个性的培养与健康发展。