

小树叶大班音乐教案教学意见 大班音乐教案及教学反思小树叶(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小树叶大班音乐教案教学意见篇一

活动目标：

- 1、根据图谱掌握歌曲节奏与歌词，能唱准附点音符。
- 2、理解歌曲中两段歌词所表达的不同情感，用两种歌声表现歌曲。
- 3、知道秋天来临树叶的变化，理解大树和树叶之间的亲密关系。

活动准备：

- 1、课前结合认识秋季，观察秋风起树叶飘落景象。
- 2、节奏图谱与根据歌词绘制的图谱想结合。
- 3、图片（光秃秃的大树在哭泣）
- 4、录音机、歌曲磁带。

活动过程：

- 1、带领幼儿听音乐做动作进活动室。

师：“秋天来了，你们想去看看外面的景色吗，让我们一起去郊游吧。”

2、发声练习《听》

师：“听，是谁在唱歌，请小朋友用歌声来告诉我。”

3、学唱歌曲《小树叶》

(1) 出示图片，引起幼儿兴趣。

师：“是谁在哭？”“原来是树妈妈在哭，你们知道大树妈妈为什么哭？”（让幼儿自由回答，引导幼儿观察树）“树妈妈在想念她的孩子小树叶，越想越伤心，所以哭了。”

(2) 出示一封“小树叶”的信，教师有感情地朗读。

师：“刚才我收到了一封信，是小树叶寄给树妈妈的，你们想知道信上写了些什么吗？”（教师朗读信的内容）“小树叶在信上写了些什么？”“树妈妈听了小树叶的信后，心里会怎样想？”

(3) 教师范唱歌曲。

师：“老师把小树叶写来的信编成了一首歌，你们想听吗？”

(4) 出示节奏、歌词图谱，带领幼儿拍出节奏和有节奏的念歌词，重点帮助幼儿拍出附点音符节奏。

(5) 幼儿看图谱听音乐完整演唱歌曲两遍，提示幼儿唱准附点音符。

4、启发幼儿用两种声音演唱歌曲的第一段和第二段。

师：“歌曲的第一段讲了什么？小树叶是怎样的心情？我们用什么样的声音来唱？”“歌曲的第二段讲了什么？小树叶的心情又是怎样的？我们应该用什么声音演唱？”

5、幼儿扮演“小树叶”，围着“树妈妈”唱歌跳舞。

师：“现在老师来扮演树妈妈，小朋友你们来做小树叶，围着妈妈唱歌跳舞。”

教学反思

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体会、直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

小树叶大班音乐教案教学意见篇二

1. 感知乐曲欢快、诙谐、跳跃的旋律。（重点）

2. 尝试用身体动作模仿小象的基本形态来表现音乐的旋律。
(难点)
3. 在活动中体验与同伴合作表演的乐趣。

【活动准备】

布偶小象一只，配套教学cd片。

【活动过程】

一、开始部分

1. 组织幼儿做端，准备上课。
2. 出示小象引发幼儿兴趣，导入课题。

二、基本部分

1. 出示挂图，引导幼儿观察。

提问：

(1) 森林里有什麼？

(2) 小象们在做什么？

2. 完整欣赏乐曲，引导幼儿讲述听完乐曲的感受。

提问：

(1) 这段乐曲是几拍子的？

(2) 听了这段音乐有什么样的感受？

(3) 你们觉得这首乐曲讲了一个什么故事，你们听了有什么感觉？

3. 再次完整欣赏乐曲，感受乐曲表现得意境。

4. 欣赏音乐，引导幼儿体会音乐的结构，并尝试用身体动作表现出来。

提问：

(1) 这段乐曲是用什么结构表现出来的？

(3) 引导幼儿进行自由讨论、讲述。

5. 根据教师的提示，幼儿听着音乐做动作，教师指导。

6. 听着音乐，完整的表演。

三、结束部分

1. 教师总结，对幼儿进行环保教育。

2. 下课休息。

小树叶大班音乐教案教学意见篇三

活动目标：

1、能随音乐有节奏地做踵趾小跑步、踏并步等基本舞步。

2、遵守游戏规则，游戏时能克制自己不偷看藏起来的小朋友。

活动准备：

1. 一件大斗篷。

2、幼儿已经会随旋律演唱“披斗篷的小孩”。

3、已学过踵趾小跑步、踏并步基本舞步。

活动玩法：

一、“猜娃娃”的游戏引出活动。

教师用神秘的声音一边范唱歌曲一边把玩具洋娃娃放进椅子上的斗篷里，幼儿捂住眼睛倾听歌曲，唱完后教师请幼儿睁开眼睛猜躲在斗篷里的是哪个娃娃。

二、随音乐引导幼儿复习基本舞步（踵趾小跑步、踏并步）。

提醒幼儿随歌词一小节完成一次踵趾小跑步

三、幼儿随音乐完整地玩《披斗篷的小孩》的音乐游戏。

歌曲即将唱完时老师要趁孩子不注意迅速用斗篷遮住一名幼儿的身体，待歌曲唱完时其他小朋友猜猜斗篷里的小朋友是谁，猜对后继续玩游戏。

教师提醒幼儿积极遵守游戏规则，游戏时不偷看藏起来的小朋友。

附：音乐游戏歌词：

“有一个小小孩站在树木中，她披着一件奇妙的小斗篷，站在树木当中，披着小小的斗篷，你猜那是谁站在树林中？”

小树叶大班音乐教案教学意见篇四

教学目的：

1. 训练节奏感。

2. 训练听力。
3. 视谱（图型谱、节奏谱）的入门准备。
4. 器乐合奏的训练。
5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
6. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

教材分析：

这是安志顺于1982年编写的一首打击乐曲，取材于我国的西安鼓乐和陕西的民间打击乐。使用了六件打击乐器：小钹、水钹、圪塔钹、大锣、木鱼、云锣。

这首乐曲是由散板和2/4拍节奏两种节拍类型构成的，其中散板有三处，即头、尾和中部，把2/4拍的节奏段分为两大段（第一、三段），我们根据这个特点设计了一个图型谱。

我们将第一段音乐编成一段简化的节奏谱，让学生通过亲自敲打，更深体验音乐，培养对民族音乐的兴趣。

教具准备：

图型谱、节奏谱、打击乐器（小钹等）、录音机、音带

教学建议：

——出示几个符号，这是几种动物的叫声（有一群小鸟、猫、一群蜜蜂、狗）

——讨论，并赏试用嗓音模仿。体验符号怎样“记录”声音。

了解符号和声音关系。

——我们要听一个关于鸭子的音乐，曲名叫《鸭子拌嘴》。

——听两段音乐，它们在描绘鸭子在干什么？（与曲名相关的：吵嘴、走路）。

——选择符号标示。

——看第一段（走路），有个符号

小树叶大班音乐教案教学意见篇五

在传统的音乐教学活动中，歌曲教学一直被认为是比较枯燥的、最不容易出彩的教学活动，只要教师会唱，幼儿自然会跟着模仿。而今，在认真贯彻新《纲要》的过程中发现，新歌教学并非像以往单一的“老师唱一句，幼儿跟一句”，只将幼儿是否能够完整地把歌词唱出来为教学目的，而应是让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验，同时，帮助他们提高表现的技能和能力。这便是我设计这个活动的初衷。

（一）教材分析

《小树叶》是一首ab段式的歌曲，是富有情感教育意义的音乐教材。歌曲表现了两种不同的情感体验。歌曲的第一段主要讲树妈妈看到树叶娃娃们飘走了，心里很难过，音乐缓慢忧伤；第二段主要写小树叶变勇敢了，树妈妈很高兴。音乐欢快跳跃，与第一段的音乐形象形成了鲜明的对比，引起幼儿情感上的强烈共鸣，幼儿容易感受、理解和表达。而且大班幼儿对“喜怒哀乐”已有一定的生活体验，通过学习歌曲，可以让幼儿获得不同的情感体验，丰富幼儿的内心情感。

（二）教学目标

大班幼儿对音乐的感受能力，对嗓音的控制能力有所提高，对音乐的再认和记忆能力也逐渐增强。在对教材有了充分的分析后，根据大班幼儿在音乐技能技巧和认知、常识等方面的实际水平，结合我对新《纲要》的理解，从情感态度、知识和能力的角度出发，我确立了以下目标：

- 1、引导幼儿感受歌曲《小树叶》第一段和第二段音乐中所表达的不同情感。体验音乐活动的'乐趣。（重点）
- 2、在感知和理解音乐形象的基础上，初步学习用不同的歌声（轻缓连贯、欢快跳跃）、表情、动作等来表现音乐的内容。（难点）

以上目标的制定，体现了艺术教育由倾听-感受-表达的审美过程。

（三）教学重难点

重点：艺术教学过程应该是在教师引导下，幼儿积极主动地体验与感悟艺术美的过程。因此我将本活动的教学重点定为：充分调动幼儿的听觉视觉，去感受歌曲所表达的不同情感，体验其中的乐趣。

难点：由于幼儿已具有一定的音乐记忆和再现能力。学唱一首新歌对于他们来说并不难。但

是在对歌曲有了自己的内心体验后，如何把自己内心的体验通过音色、节奏、音量、情绪、动作等表现出来，这对于他们来说，将是一个挑战。所以我把它列为整个活动的难点。

（四）教学准备：

- 1、引导幼儿观察各种树的姿态及树叶飘落的情景（丰富幼儿的感性认识，为理解歌词做好铺垫）。

2、两棵“大树妈妈”，若干片“小树叶”（幼儿思维以具体形象思维为主，运用这些材料来创设秋天的情境，引起幼儿情感上的呼应，同时为最后的表演环节提供材料）。

3、多媒体课件《小树叶》（这是作品欣赏的重要媒介，它将作为一个载体，向幼儿呈现完整、感性的视听觉的艺术形象。创设意境，帮助幼儿更深刻地理解作品）。歌曲磁带及录音机。

（一）教法

心理学家告诉我们：个体在认识过程中开放的感知通道越多，个体对认识对象的体验也就越细致，越丰富，理解也就越全面，越深刻。在本活动中我主要采用情境教学法、多媒体教学法、启发引导法和示范法。其中，通过启发引导法，教师提出开放性问题，启发幼儿发散性思维，充分表达自己的见解和想法；而情境教学法贯穿活动始终，充分调动幼儿的各种感官，让幼儿在身临其境中感受音乐，表现音乐，为幼儿享受艺术，表现艺术提供了机会，激发幼儿的艺术表现欲。

（二）学法

日本音乐教育家铃木认为：“儿童学习音乐，首先应该学习听完整的优秀音乐，而且需要学到能听出这些好的音乐中的一切细微变化及独特情趣，并能对这些音乐及其细微变化熟悉到能够做出直觉反应的程度。”根据这一教学理论，在活动过程中，欣赏法、对比法和游戏法是幼儿主要的学习方法，这两种学习方法的综合运用，为幼儿提供了充分感受音乐、自由表现的机会，同时肯定和接纳幼儿独特的表现方式，体现了幼儿的主体性和教师的主导作用。

教学程序遵循了循序渐进的教学原则，在活动过程中，将充分为幼儿营造一个民主、平等、轻松愉快的艺术氛围，促进幼儿的艺术能力和良好个性的发展。

（一）律动进场，调动情绪

老师和孩子们一起表演活泼诙谐的《小毛驴》进入课堂，通过老师的主唱，幼儿用弹舌等方法与老师进行互动，营造了一种活泼、宽松的活动气氛，调动幼儿参加活动的热情。

（二）练声

1、气息练习

调整幼儿气息，为练声做好准备。

2、练声曲

有助于练习幼儿的音准、节奏。练声曲里包含了两种不同风格的唱法，非常有趣，为幼儿领会歌曲《小树叶》两段轻缓连贯、欢快跳跃的不同旋律风格做好铺垫。

（三）学习歌曲

1、设置情境感受旋律

教师与幼儿一起随着音乐做树叶从树上飘落下来的样子，以及树叶在风中飘舞的情景。目的在于引发幼儿对秋天落叶情景的联想，激发他们的兴趣。同时，也让幼儿初步感受《小树叶》的音乐旋律，并由此而导入故事《小树叶》。

2、欣赏童话理解作品

在此环节中，我运用了欣赏法、示范法、启发引导法，通过提开放式的问题（你们听到故事里讲了什么？你们伤心时会怎样呢？等等），给了幼儿一个较大的思考空间，让幼儿回忆自己伤心和快乐的情感体验，从而结合自己的生活体验，更深刻地理解作品，并巧妙地将老师的范唱溶入到童话欣赏中，让幼儿初步感受音乐作品。为下面理解歌曲《小树叶》

做了一个很好的铺垫。该环节使各领域相互渗透，体现了课程多元化的整合。

3、整曲欣赏感受音乐

此环节采用了多媒体教学法和整曲欣赏法。课件将生动的画面与歌曲《小树叶》完美地结合在一起，一下子就将幼儿带入歌曲的情境中，呈现了完整的艺术形象，使幼儿在视觉和听觉上得到了艺术美的享受。在这里采用整曲欣赏法，是因为幼儿正处在整体模式识别阶段，大脑总是不加思索地选择自己熟悉的对象进行完整地摄取，所以让幼儿整曲欣赏，可使幼儿对曲子获得更加完整的审美享受。

4、分段感受加深理解

此环节借助了多媒体课件，以分段欣赏的形式，引导幼儿对比作品中两种不同的音乐情绪。运用启发引导法，通过层层递进的提问，帮助幼儿了解小树叶、树妈妈的内部心理活动，探索思考什么样的歌声适合体现该段歌曲，进一步体验音乐情感的直觉性，体现了积极的师生、生生互动，营造了轻松、自由、平等的课堂气氛。突出了重点，为解决难点做好准备。

5、学唱歌曲

旋律和节奏是歌曲的灵魂，首先利用多媒体课件引导幼儿朗诵歌词，接着用单音“啦”来哼唱旋律，进一步熟悉旋律线条，最后，幼儿完整学唱歌曲。教师通过引导幼儿自我评价，自我调整，在尊重幼儿想法的基础上，帮助幼儿提高表现的技能和能力：把自己内心的体验通过音色、节奏、音量、情绪等表现出来。这样，有效地突破了难点。

（四）自由表现体验乐趣

此环节是本活动的结束部分，所有的幼儿与老师一起手拿小

树叶扮演树叶娃娃，与所设置的场景产生积极的互动，让幼儿置身于角色中，随着《小树叶》的音乐自由表现，起到了首尾呼应的作用。

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。