

苏教版二上乘法的初步认识教案(精选9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

苏教版二上乘法的初步认识教案篇一

师：（出示课件）听说今天是小猴的生日，我们一起祝小猴生日快乐，（拍手4下）

刚才你们都拍了几下？2个人拍了几下？你是怎么算的？

3个人呢？板书： $4+4+4=12$ 5个人呢？板书： $4+4+4+4+4=20$

100个人呢？写完了吗？（这么长的算式怎么写得完呢？）要几个4相加？

板书：100个4相加

看来用加法算有麻烦，今天我们就来学习一种新的方法，它专门能解决刚才这样的问题，比一比看谁认识的最好。

板书：乘法的认识

苏教版二上乘法的初步认识教案篇二

乘法在教材中是第一次出现，为后面的知识做铺垫。学好这部分内容是十分重要的。学生的的基础参差不齐，也许有部分学生已经接触过乘法，但是对于乘法的意义，他们是不理解的，同时也有很多学生对乘法是一无所知的，这就造成

了教学的难度。

（一）教学目标：

1. 经历几个相同的数相加可以用乘法计算的认识过程，初步理解乘法的意义、初步体会乘法与加法的内在联系。
2. 能正确地读、写乘法算式，知道算式中的各部分名称，并且根据加法算式能改写成乘法算式。
3. 在学习活动中认识乘法，体会到数学与生活的紧密联系，培养学生学数学、用数学的意识。

（二）教学重点：在具体情境中体会乘法运算的意义。

本节课的特色：

- 1、通过快速地听算，不仅训练学生的听力，同时为新知制造一定的障碍，激起求知的欲望，从而主动地去探索。
- 2、一个教案两手准备。站在学生的起点，充分地预设，追求精彩地生成，让学生真正成为学习的主人。

（三）教学策略选择：

本节课从听算入手（因为我觉得摆图形对乘法意义的理解的作用并不是很大，所以我大胆地对教材进行创造），当学生已经掌握了用几个几连加这句话表示加法算式的说法之后，要求学生写出100个4相加的加法算式时，就为学生的学习制造了一定的障碍，促使学生去动脑筋、去探索新的表示方法，接着更深一步学习并理解乘法的意义。最后把p44页的主题图作为练习的内容，培养学生学数学、用数学的意识。

教学流程

设计意图

给这些算式分类。为什么这样分？并且着重学习加数相同的那一类。学会用几个几相加（连加）来表达连加算式。

通过听算（师念算式，生写算式并算出得数）为新知埋下伏笔。类似 $5+5+5+5+5+5$ 的算式，可能有很大部分的学生只听到加数5，而记不住到底有几个5。这就非常自然地让学生自己发现能用几个几来说算式。

1. 感知乘法

编算式：你能编一道象这样的算式吗？

请每个人编一道连加算式，并让你的同桌听算。看谁能把同桌难倒。（生编算式）

2. 探究乘法的过程

我们能不能换个角度，用另一种方法来表示100个4连加的算式？

提示：应该写出哪些数呢？为什么？在100与4之间应该加一个什么符号呢？

让学生大胆创新并说出想法，再介绍乘法的有关知识。进一步学习乘法的读、写法。

[备选]在这里可能有一部分学生已经知道乘法的知识，我们不乏给学生一个介绍知识的机会，听他说。教师可以大胆地放手让孩子们听孩子们说，最后再加以补充即可。

3. 突出相同加数

能把你们自己编的算式改写成乘法算式吗？说说你的想法，

在这个算式里如： $35=15$ ，3表示什么意思，5表示什么意思？
最后总结：几个相同的数连加可以用乘法算是表示。

4、知识的深化

你们能把我们刚才听算的算式改写成乘法算式吗？

$$2+3+3+1 \square 2+2+2+2 \square$$

$$5+9+11+15 \square 5+5+5+5+5+5 \square$$

$$10+10+10+10+10 \square$$

学生在写算式的过程中发现问题，经历写长长的加法算式，有一种想创造简便写法的欲望，激发学习兴趣，同时让充分感知乘法是加法的简便运算。

学生都希望自己是发明者，创造一定的机会让他们有所发展，有所表现。数学课就显得特别生动，孩子们发现科学的美和趣，这就成功了一半。

我有意选这几个算式，想为学有余力的学生提前提高知识，能灵活运用知识。

$$2+3+3+1=33$$

$$5+9+11+15=202$$

1、书44页：快乐的星期天：

你能提出哪些数学问题？你会解决吗？

2、你能ww给珠子重新划分，使它能用乘法表示。

把p44页的主题图作为练习的内容，学生通过仔细的观察，可以从不同的角度写出不同意思的乘法算式，培养学生学数学、用数学的意识。并且通过重新划分珠子，进一步理解乘法的意义。

四、总结及作业

- 1、师生一起回顾学习的过程并总结。
- 2、找一找生活中能用乘法表示的数学问题，并把它写成一篇数学日记。

学会写数学日记，是学习数学的一种有效的学习方法，可以反思自己的学习过程，也可以提出自己独到的见解，还可以提出有疑虑的地方，利于学生的发展，同时也利于我们发现问题，从而达到辅助教学的作用。

五. 教学片段实录

师：同学们会用小棒摆物体吗？说一说你会用小棒摆什么物体？

生1：我会用小棒摆三角形；

生2：我会用小棒摆树；

□.□.□.

师：同学们真了不起！我们来玩摆图形游戏好吗？

请你想好一个你最喜欢的简单图形。（稍停几秒钟）

看看在规定的时间内你能摆出几个这样的图形。

（学生摆图形）

师：数一数，你摆一个图形用了几根小棒。（学生数）你摆了这么多个图形，要用多少根小棒呢？请把你的想法写在本子上。

（学生写算式）

师：谁愿意来讲一讲你的算式？

汇报算式：

$5+5+5=15$ （师边写边问：几个几相加？）

$7+7+7+7=28$ （师边写边问：几个几相加？）

$3+3+3+3+3+3=18$ （老师听糊涂了，你能说的明白些吗？）

师：谁还有更多的？你摆了多少个？（生念师写）

生1：太麻烦了！

生2：手也会酸的！

生3：写得时候会数错！

生4：老师，写20个3相加算式太长了，能不能象读一样简单一些？

师：是啊！看来我们有必要创造一种新写法，把20个3相加写简便些。（稍一会儿，就有学生写出了新写法）

（学生逐渐体会到：新写法虽然简便了，但没有把20个3相加表示出来）

生1: $3+3+3+3\cdots\cdots 20$

生2: $3+20$

生3: 3. 20

生4: 320

生5: $3+3+3+\cdots\cdots +3$

20个3

生5: 我认为前面两种表示的方法不对, 生3和生4的方法比较好。

生6: 我喜欢, 我想在3和20的中间加个。(请学生写: 320)

生7: 我想加个。(请学生写320)

□.□.□.

师: 你们知道数学家们想到了什么符号?(多媒体出示: 你知道吗? 由于相同加数的加法是特殊的加法, 300多年前, 一位英国数学家想到把+转过来成了, 用把3和20联系起来。)

(随之引入乘法, 算式的读法及写法。)

五、教学反思

这是一节公开课, 在试教的过程中, 我按照我的设计思路上课, 结果总觉得学生直接从数字入手研究, 似乎达不到预期的效果。在学生的知识结构中不能完整地建立知识联系, 所以我对再教时的教案进行了整改, 以上的实录是整改后教案的一个值得反思的片段。低年级学生主要以具体形象思维为主, 我应用教材p45页中的摆图形, 收到了很好的教学效果。

有时候教材的编者意图往往没有得到我们教师的认同，往往回盲目地去创新，结果是走远了！在这点上，我认为应该在创新之前要读透教材。

建构主义学习观认为，学习不是教师把知识简单地传递给学生，而是学生主动建构知识的过程。弗赖登塔尔也说过：学习数学的正确方法是实行再创造，也就是由学生本人把要学的东西自己去发现和创造出来。可以这么说：学生参与数学知识的再创造活动越主动、充分，那么所获得的体验就越深刻、丰富。因此，数学教学应极力让学生参与数学知识的再创造活动。

1、激起学生再创造的心理需要。

再创造意味着对原有知识与经验的扬弃，学生只有亲身体会原有知识与经验的不足，才会产生再创造过程的欲望与动机。在上面的实践中，我们充分抓住了在写几个几连加算式用加法算式很麻烦的时机，让学生深刻地感受到了：确实有必要创造一种新写法，把相同加数的加法算式写简便些。使学生的再创造获得了强烈的情感动力。

2、挖掘学生身边的再创造生长点。

数学是现实世界的抽象反映和人类经验的总结，小学数学中的数学知识与现实生活的联系更是千丝万缕，密不可分。这启示我们在组织再创造的教学时，要充分关注学生身边生动的以及丰富的数学事实和生活经验，使学生再创造获得现实的数学活动经验的支撑，使学生再创造成为可能。在上面的教学探索中，我们有过失败的经历。问题就出在没有激活学生在学习生活中已积累用...和等等表示还有很多的经验，直接要求学生探索20个3相加的简便写法，结果学生无从下手。而本文的案例，效果就大不一样，学生个个都有简便的写法。虽然有雷同的，但思路一下子跳出了以往的框框，再创造出既简便又能表示20个3相加的写法就有了可能。

3、注重学生创造知识的过程。

再创造的教学引导学生们经历了符号化的过程，领悟了其间的数学本质，透彻地理解了所学的知识。学生在再创造的学习过程中，得到的收获不仅仅是知识层面的，更重要的是人心智的其他方面得到启迪与唤醒。因此，在实际教学中，我们要舍得花时间让学生经历知识形成的全过程。

苏教版二上乘法的初步认识教案篇三

《乘法的初步认识》说课设计

一、说教材

2. 教材简析：

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容。使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照）乘法算式的写法、意义与加法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的写法和读法。从中我们可以清晰得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节课教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

3. 教学目标：

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

(1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。(2) 会读写乘法算式。(3) 口述乘法算式的意义。

4. 教学重、难点及关键：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

二、说教法和学法

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

一、联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

苏教版二上乘法的初步认识教案篇四

(课件显示35排列的蛋糕图)

小候把蛋糕切成了这么多，一共有几块呢？你是怎么知道的？

1. 看图列式，初知意义。

预计设想：生1：我是一块一块数出来的。

师：你真有眼力，能横的看，看出了3个5。大家看出来了吗？

谁能说3个5的和是多少？板书：3个5的和是15。

谁还有不一样的想法？

师：嗯，你的眼力也不错，能竖的看，看出了5个3。你们看出来了吗？

谁能说5个3的和是多少？板书：5个3的和是15

谁还想再来说说。

2. 改写算式，理解意义。

师：那么从这两个算式里，你能发现什么呢？

预计设想：生1：我发现左边的算式加数都是5；右边的算式加数都是3。

生2：我发现他们的和都是15。

师：你们的发现太重要了。

像这样每个加数都相同的加法算式还可以用乘法来表示。板书：相同加数乘法计算

3个5相加可以写成板书：53或35

(1) 认识乘号

这个符号叫乘号板书：乘号它像什么？一般这样写，先写/，再写。

每个小朋友在纸上写2个试试看，叫2人上台写。（巡视评价）

看，黑板上两位同学写得怎样？（生评价）

（2）学习读法

谁会读这个算式35？板书读做：3乘5（一起读）

指53它读做什么？

（3）理解意义

他们都表示3个5相加。

因为3个5的和是12，所以53也等于12。35呢？为什么？

现在谁知道5个3相加用乘法怎样表示？

35或53

它们都表示什么？都等于几呢？为什么？一起来读一读。

小结：小朋友真能干，会从不同的角度观察。想一想，不管是3个5相加还是5个3相加，都能列出怎样的乘法算式？也就是把5和3相乘。

3. 尝试练习，理解消化。

师：（课件显示26排列的苹果图）下面请大家试一试。

这里26和62都能表示什么？

苏教版二上乘法的初步认识教案篇五

1. 摆一摆，列算式。

接下来请小朋友4人小组合作，利用手中的小圆片先摆出几个几，再写出乘法算式。

（要求一人摆，4人写，然后读一读。每人摆一次。）

2. 看算式，写乘法。

你们的本领可真大！写出了各种各样的乘法算式，下面看谁能最快的把这两道加法算式改成乘法算式。（指刚开始的2道连加算式）

你还能举几个例子吗？

$$6+6+6+6+6+6=56$$

$$8+8+8+8+8=48$$

3+3+3几个3？（10个3）板书：10个3相加=103

$$6个8相加=68$$

那么刚才遇到的麻烦100个4相加现在你有办法了吗？
书：1004或4100

学了乘法之后你觉得怎样？是在求什么样的算式时简便多了？

板书：求相同加数的和，用乘法计算比较简便。

刚才大家举了那么多例子，现在让老师也来说两道好吗？

苏教版二上乘法的初步认识教案篇六

教学目标：使学生初步体会乘法的含义；认识乘号，会写、读乘法算式。

难点：使学生初步体会乘法的含义。

教具准备：课件。

学具准备：每个学生准备20根小棒。

教学过程：

教学准备：

出示游乐场图

学生观察画面，自由发言，提出问题，教师适当引导。解决问题

算一算，小火车上坐了多少人？过山车上坐了多少人？5个‘小吊车的’车厢呢？

交流计算方法和结果。

4. 师：小朋友们，要分别算出玩各种游戏的人数，除了用加法计算外，还有其它方法吗？那么就请小朋友和老师一起去寻找。

新课

摆图形游戏

要求□a用准备好的小棒，摆出你所学过的图形。（长方形、

正方形、三角形)

b摆好后，算一算一共用了多少根小棒。

c同桌交流，把算式写在纸上。

引入乘法

指名學生說加數相同的算式，教師板演。

讓學生觀察黑板上的各等式，找出它們的共同特點：每個等式中的加數都相同。

師：算幾個相同數連加，除了用加法外，還可以用另外的方法——乘法。今天我們就來認識乘法。（板書課題）

以 $3+3+3+3+3+3=18$ 為例，教學乘法算式的寫法和讀法。

師：這個連加算式表示什麼？（6個3連加的和是18）

師：求6個3相加是多少可以用乘法計算。（教學乘號的寫法）

師：按照從左到右的順序讀乘法算式， $6\times 3=18$ 讀作“六乘三等於十八”。用乘法算6個3連加得多少，也可以先寫加數3，寫件 $3\times 6=18$ 這個算式怎樣讀？（板書）

4. . 嘗試

請學生把黑板上其他的加法算式改寫成乘法算式。

同桌交流，你是怎樣想的？

指名回答，完整板書。

5. 小結：比較加法算式與乘法算式，得到：求幾個相同數連加

的和,用乘法计算比较简便..

三.练习.

指导读书p46上半部分,并质疑。

书p46”做一做”

让学生说图意,明确计算“一共有多少小朋友在荡秋千?”

独立填写加法算式和乘法算式。

指名校对,并说说算法及想法。

3练习九第1题

看清图意,独立完成。

组织交流。

4.练习九第4题.

观察图意,确定“()”里分别填几。

独立填写乘法算式及读法。

指名校对。

5.乘法算式的读法与写法

$$\square 1 \square 4 \times 56 \times 35 \times 22 \times 4$$

$$3 \times 32 \times 65 \times 54 \times 3$$

开小火车读、齐读等形式。

(2) 5乘42乘74乘89乘1

指名4人板演，其余写在纸上，并校对。

6. 下面哪些算式可以直接改写成乘法算式？指它写出来。

$4+4+4$ $3+5+7$ $6+6+6$ $2+2+2+2+2$

四. 小结。

1. 这节课你学习了什么知识？

2. 师：通过这节课的学习，我们知道几个相同的数连加，可以用乘法计算。写乘法算式时，要明确相同的加数是几，有几个这样的加数，在这两个数中间写上乘号。读乘法算式时，按从左到右的顺序读。这节课，每个小朋友都学习了不少新知识，下节课我们继续学习乘法知识。

五. 作业

《随堂练习》p31

苏教版二上乘法的初步认识教案篇七

2. 教材简析：

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容。使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照）乘法算式的写法、意义与加法算式相对照。这样形数的有机结合，

使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的写法和读法。从中我们可以清晰得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节课教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

3. 教学目标：

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

(1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

(2) 会读写乘法算式。

(3) 口述乘法算式的意义。

4. 教学重、难点及关键：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

二、说教法和学法

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

1、联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学

生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

2、由“扶”到“放”，导学探究

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

例1的教学有三个层次，第一个层次是师生共同摆红花，教师指导写乘法算式。第二个层次是让学生自己摆方块，尝试写乘法算式。第三个层次是学生看图说留意，独立写乘法算式：这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生小组交流小结写乘法算式的方法。“一看、二数”，到运用“一看、二数”的方法让学生独立写乘法算式。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给學生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，概括出乘法的含义，建立表象，形成新的知识结构。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

3、合理设计练习导练，强化新知。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。本节课的练习有两个层次，第一个是基本练习，是让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。第二个层次是综合练习。

形式上多种多样，生动有趣，符合一年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

4、指导学生学会归纳总结。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

苏教版二上乘法的初步认识教案篇八

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节乘法的初步认识，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算、通过实物图、加法算式与乘法算式相对照；乘法算式的读法、意义与乘法算式相对照、这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法、在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。

从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线、二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础、通过以上对教材的理解和分析，可确定以下教学目标、教学重点、难点、关键。

苏教版二上乘法的初步认识教案篇九

最后，请小朋友猜一猜，这里面是怎么放的？

（实物投影）

胃动力及止吐药规格：56

预想：（生1：有5行，每行6片生2：有6行，每行5片）

师打开盒子验证。

（再实投）：

小柴胡冲剂10克6袋餐巾纸610水彩笔102

猜猜里面是怎么放的？

你们还能举出这样的例子吗？课后再去找找。