

最新财务工作总结心得体会 财务科个人工作总结心得(实用5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

财务工作总结心得体会篇一

京剧艺术大师梅兰芳说：不看别人的戏，就演不好自己的戏。上课也是如此，听别人的课——不论是成功的，还是失误较多的——等于别人把教材的大门打开了，我们跟随他人进了门。课堂上，主要关注执教者怎么理解教材。他发现的属于我，他没有发现的，我也很容易发现了——因为我是个跳出“庐山”的人。许多课文，我们可以边听别人上课边理解，渐渐地，由片面理解，到全面理解，再到深刻理解。

(一)反思我们的家常课和公开课，有以下几种倾向：

第一种是只有教师讲解，学生只能做听众，我们称之为“满堂灌”；

第二种是教师不断地问，学生不停地答，40分钟的课，提问不下40个，例如“曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。”有教师便一问接一问：曲阜到洛阳有多远呀？什么是“风餐露宿”？什么是“日夜兼程”？“终于”一词说明了什么？完整的一段话被分析得支离破碎。

第三种是让学生反复地读，不问句子叙述的内容浅显还是委婉，不管句子中是否蕴含着丰富的情感，总是逼着学生一而再地读，读后回答“读懂了什么”？教师只字不提自己读懂了

什么。

第四种是让学生自己去感悟，感悟再感悟，也不考虑这样做能悟出些什么。

为什么会出现以上这种状况呢？

我认为：我们的语文课堂，一是缺少有内涵的问题；二是缺少学生自主阅读思维的时间；三是缺少教师有针对性的指导与点化；四是缺少教师富有真知灼见的启发与提升。

再往深处思究，根源在我们的备课上。

(二)那么一堂好课的标准究竟是什么呢?我认为：

1、巧妙设置悬念或情景，激发学生学习兴趣，把学生引向文本。

2、面向全体学生，把话语权交给学生，把发现权、学习权交给学生，根据学生的实际问题 and 需要确定教学走势。

4、根据小学生的特点选择教学策略。教学的形式活泼、生动，张弛有度。读写结合，读说配合，先思考再表达，独立探究与小组合作合理运用。在学习中获得了学习方法，从众多方法中发现最适合自己的。

5、深入文本，与人物同呼吸、共命运，一起欢笑或流泪之后，还要走出文本，让学生在完成学习任务过程中习得语言，发展思维，高尚情操，升华灵魂，能举一反三，学以致用。

(三)在听课过程中，一些现象引起了我的思考：

1、课件的使用要恰当、适时。好的课件、恰当时机的出示，绝对会给教学增光添彩，但因为“看”只能得其意，读，才能“意文兼得”，所以课件只是辅助手段，最根本的方法还是

要引领学生读进文本，充分发挥自己的想象力，直接与文本对话。

2、读书的形式和引导的方法可以更科学些。不同的课文、不同的段落，读书的形式应有区别。有言外之意，内容含蓄的部分宜默读，一边读一边思考；表达主人公或作者感情的部分宜朗读，一边读一边体会其中的情感；古诗文宜配上古典音乐，按照节奏来诵读；人物对话宜抓住提示语分角色朗读；文章的高潮或中心宜全班齐读。不同的内容，读书的要求也不同，描写景色的段落宜一边读一边想象画面；说明道理的文字宜一边读一边思考；常识性课文可以一边读一边理解。

教师在引导学生读书前，一定要自己先把书读好，把握好基调，然后在评价帮助学生的基础上，逐步把学生往正确的道路上引导，同时，还要注意尊重学生独特的发现、不同的理解，充分保护学生的创新意识。要在理解语言文字、揣摩人物情感、明晰写作意图的基础上读好课文。如果说语文教学有模式的话，那就是读读写写，写写读读。不管什么题材的文章，一旦成为“课文”，就具有了内容意义和形式意义的双重身份，学习它，就不仅要了解课文写了什么，更要知道作者是怎样用语言文字表达的。

3、教师语言要规范，情感要真诚。上课，是为了学生服务，教师的一切活动要为学生学习服务。教学语言注意用普通话，简洁明了，表达清楚，指向性强。提出的问题具有针对性和思考价值，评价语言科学、恰当，充满鼓励。与学生的交流要发自内心。

4、认真对待板书设计。板书可以揭示教学内容及教学重难点，可以反映教师的教路和学生的学路，可以为教师小结课堂教学，加深学生对学习内容的印象服务。因此，备课时一定要精心设计板书，注意简明扼要，形式美观，更要注意适时揭示。

5、重视课内练习和课后作业。在课内完成写字、背诵等任务被许多专家所肯定，也是减轻学生负担的大趋势。课外作业设计更要注意基础性、实践性、趣味性。要通过课外作业的完成，培养学生搜集资料、处理信息、交流协作、动手操作、走向社会等能力。

6、合理地整合教材和开发教学资源。有人提出“两个二分之一”理论，即我们现行教材内容只是实际教学内容的二分之一，教师必须根据本班的实际补充另外的二分之一内容；课堂上学生自主支配教学时间的二分之一，用来拓展自己的思维空间，满足学生的个性发展。

财务工作总结心得体会篇二

20xx年度，石泉县气象局响应县委县政府创建国家级卫生城市的号召，积极改善机关卫生面貌，提高干部职工的卫生素质和健康水平。持之以恒的认真落实《xx省爱国卫生条例》，对照xx市卫生先进单位检查考核标准和《xx市卫生先进单位管理办法》的要求，着力将群众性爱国卫生运动和卫生城市创建活动引向深入，多次挤出资金加强软硬件建设，不断提高创建质量和档次。现将创建工作情况总结汇报如下：

一、工作方法

(一)健全卫生城市创建工作组织体系。对创建卫生城市活动，局领导班子认识深刻、思想统一，成立了创建工作领导小组，由局党组书记、局长任组长，局副局长、办公室主任任副组长，各科室负责人为成员的领导小组，具体落实创建卫生单位的各项工作。按照创建卫生城市工作的长远规划和年度计划，有计划、有安排、有检查、有评比、有总结的开展卫生城市创建工作。

(二)深入开展卫生城市创建思想教育。我局将每周一定为学习日，广泛组织发动干部职工，学习省、市印发的创建工作

要点，学习市文明办、爱卫办印发的《创建卫生城市工作手册》，学习文明单位动态管理暂行规定。以月为基本时间段，以有组织的集中学习为主阵地，以分散自由的自我保健为次阵地，以鼓励职工全民健身为主要手段，以普及卫生医疗保健知识为次要手段，以职工职业病防治为主要内容，以公共场所禁烟为次要内容，使得职工的卫生知识知晓率和卫生习惯形成率全部达到95%以上。

(三)认真落实卫生城市创建各项工作。在局工作总体安排中，将创建卫生城市工作作为一项主要工作内容，纳入了目标考核。制定了创建工作计划和制度，对卫生清扫、保洁、检查、评比、奖惩都有相应的制度考核。明确划分保洁责任，临街门面落实门前“四自一包”责任制，将包抓区域落实到每个人，进行扫、保洁，并相互监督。投资十五万元对单位办公室和会议室进行装修，更换地板砖，更换办公家具，创造优越的办公环境，厕所干净卫生，有兼职人员每天打扫，保洁良好。坚持开展周末文明卫生清洁日活动，努力做好绿化、香化、美化环境工作，单位无乱堆乱放、乱贴乱画的现象。单位卫生清扫、保洁、检查、评比、奖惩制度的执行和落实到位，创建活动开展的扎实有效，人人讲究卫生蔚然成风。

二、工作成效

我局以日常管理为保障，以清洁环境为基础，着力营造良好优越的工作氛围。

(一)单位容貌朴素大方。无停、放、贴、画、牵、挂、泼、倒、搭、建、扔、吐、网“十三乱”。卫生设施完善，有垃圾池，垃圾坚持日产日清，烟蒂、果皮、纸屑、痰沫随产随清，厕、门、墙、窗、顶、灯经常维修、保养、保洁，无暴露垃圾和卫生死角，办公用具、用品摆放整齐、美观，公共用具无污染、无毒害。

(二)控制“四害”措施得力。以“控制四害密度、防止疾病

传染、减少财产损失”为目标，以治理环境综合防治为措施，坚持人与自然和谐相处，按市爱卫办安排，及时购回“四害”药品，并规范用药，定期消杀，“四害”密度控制在国家规定的范围内，所有区域无“四害”滋生地。在全体干部职工的共同努力下，我局创建卫生城市工作取得一定成效，但对照新的发展形势，还存在一定的差距，我们决心以创建卫生城市为契机，进一步做好全局卫生工作，为提高公民素质、提升城市文明程度作出应有的贡献。

财务工作总结心得体会篇三

工作总结是对某一段时间的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，从而分析不足，得出可供参考及改进的经验。合格的工作总结应该包含以下主要内容：基本情况概述、目前的成绩和做法、从中得出的经验和教训，今后的打算。工作总结具有自我性、回顾性、客观性、经验性这些特点。工作总结经常与工作计划放到一起写，总结和计划相辅相成。

在过去的一个月中，在分厂领导车间领导的帮助带领下，经过了工人同事的共同奋斗，和经过了自己的积极努力，做了以下工作。

一. 工作态度，思想工作。

二. 1. 设备检修管理工作。

(一)本月设备管理维修工作本着集团公司“降成本，增效益”为原则，积极响应分厂及设备科降成本号召根据设备科提供的一文隔热水套基础图纸结合现场实际情况测量绘制一文隔热水套cad电子图纸及相关零件图提供给设备科大修厂制作节省备件外购资金。利用检修空闲时间对损坏下线的备件进行分解修理，尽量降低备件费用，本月备件费用353000元，板框元□750m³叶轮一个153000元。材料费用99305元，节

约20695元。同时利用本月最后一个星期时间寻找个班组设备维修管理及设备日常点检维护中的表面及潜在问题和不足，并提出解决整改意见，为满负荷生产做准备。

(二)虽然自己在车间设备管理维修中不断的努力，但是设备事故仍不断发生，说明自身对本车间设备了解还不够深刻，设备管理仍有很大漏洞，急需修正设备管理维修的正确方向。同时向车间申请有选择的去转炉泵房班组重新学习两个星期。通过两个星期的学习与班长工人一起处理设备故障，安装设备，维护保养设备。不仅记录净水，浊水，氧枪水泵及管道的型号尺寸还了解各供水泵的工艺参数。利用净水上塔泵更换55kw电机机会测绘电机及泵端联轴器尺寸存档为以后工作提供数据资料。学习到转炉泵房班组在设备管理及日常设备维护保养上的长处。上网查找水泵维修相关资料并与班长商讨水泵检修项目，确认水泵安装尺寸联轴器两端间隙一般为4-8mm□水泵与电机的不同轴度，径向位移不应超过0.2mm□滚动轴承径向磨损量一盘不应超过0.3mm□确认装车，打框75c-1渣浆泵，立式泵加油维护时间。本月板框压滤机共出现故障三次，一次7月7日为北自动板框无回框动作查找限位开关，液压阀线圈，继电器判断为继电器触电烧蚀氧化，该继电器触点每天正常工作1944次，原因为触电使用时间长触电老化，更换故障继电器故障排除。其它两次为南老板框机液压故障。通过与工人师傅一起处理故障发现转炉泵房班组在板框压滤机液压系统维修方面的不足之处。并到青岛图书馆借阅回相关液压基础书籍，与班长钳工组长一起学习研究，向班组长讲解液压系统液压泵，控制阀原理。将在连铸车间学习工作期间学到的维修液压控制阀的方法经验传授讲解给转炉泵房班组长，把板框压滤机换下的故障控制阀拆解清理维修。通过给兄弟车间安装空气压缩机了解空气压缩机安装使用需要注意的事项。

(三)更换叶轮

本月计划更换叶轮两个分别为一次除尘2#, 4#风机。本月中旬4#风机轴瓦稀油站出现46#机械油粘度降低, 出现油质轻微乳化并伴有杂质现象。4#气包声音异常故障。27日对4#风机计划更换叶轮清理管道, 换稀油站46#机械油及汽包换管工作。27日下午17:40更换叶轮过后试车发现叶轮前推力瓦温度异常最高89℃, 停车查找原因首先查找冷却水路发现冷却水路通畅没出现故障。其次判断推力瓦块装配过紧导致推力瓦温度异常, 拆卸风机叶轮前瓦座更换推力瓦开机试车故障未排除。查找轴瓦润滑油路, 拆卸前瓦座进油管发现节流孔堵塞。清透节流孔, 装机故障排除。通过此故障反映自己对叶轮轴瓦润滑系统结构不了解, 更换叶轮换油后没有先试油路是否通畅, 出现故障后判断故障思路方向错误, 导致处理故障时间长。8月3日计划清理2#除尘系统同时换叶轮。安装叶轮时吸取4#风机润滑系统故障的教训, 在装叶轮时测试润滑系统。开机后新换叶轮振动正常润滑系统正常。

(四)找毛病, 提高设备运转率。

熟话说设备3分用, 7分养。设备使用不当养护不及时就会出现使用寿命降低, 故障率上升。维修频率多影响生产。本月最后一个星期, 利用车间早会前时间重点查汽化, 风机班设备使用情况。发现风机班水封逆止阀操作没有按操作规程, 水封逆止阀中夜班时间没有排污。水封阀内淤泥多容易造成水封阀损坏, 回收时阻力大。3#水封阀油水分离器没油位, 2#偶合器没油位, 汽化二文喉口液压站油位低的情况。规定二文喉口液压站, 偶合器, 二次除尘轴瓦油位, 并用油漆在设备上划定最低油位线。督促各班组设备点检维护。

(五)下月工作方向。

下月重点发现整改自身在设备管理维修中的问题, 查找汽化风机系统问题, 将已经发现的问题反馈车间及有关领导, 多请教车间及有关领导。准备铺设风机外墙氮气管道, 将风机正压管道排污口接通氮气反吹及水封池加氮气放池底淤塞的

办法，提高正压排水效果，防止正压排水不畅，催促汽化急缺仪表备件。

在以后的工作中要弥补不足，吸取教训。发奋工作把工作做的更好。

财务工作总结心得体会篇四

镇文化站在上级文化部门和镇党委政府的大力支持和重视下，以社会主义新农村文化建设为契机，我站努力开创农村文化工作新局面。在今年上半年工作中，我站主要开展了以下几个方面的工作：

一、加强文化队伍和村级文化阵地建设

1、加强文化站服务体系建设，明确发展思路，以服务农村文化建设需要而制定长期发展计划，结合村文化建设发展情况和文化从业人员的文化素质情况，制定对村长期文化建设帮扶和培养计划。

2、加强对村级文化室扶助和管理。今年六月我站共上报3个农家书屋建设，健全了各项文化建设制度。

二、营造镇域文艺氛围

1、发掘民间艺术资源。与上级部门组织开展了非物质文化遗产的普查，充分挖掘特色民间艺术。

2、开展群娱活动。为加强我镇群众的文化娱乐活动生活。在五月、六月，市、区两级的文化艺术团都组织在我镇开展了精彩的文化艺术表演节目。为我镇的群众文化生活增强了极大的文化知识。

三、文化工作

1、经营秩序良好，我站坚持对网吧实行监督制度，严禁未成年人上网。六月份我镇与上级的有关部门共同开展了打击黑网吧的专项行动，收缴电脑10多台。关闭黑网吧一家，极大的净化了网络市场环境。

2、在今年上半年区广电局在我镇小闸村、海边村、元龙村、绿荫村、青屏村、新民村都开展了卫星电视广播村村通工程。总之，我站在党委政府和上级文化部门的大力支持下，紧密围绕新农村文化建设这一中心，服务群众文化建设，为倡导积极向上的群众文化生活，而努力奋斗！

今年以来，在镇党委、政府的正确领导下，在市文广局的关心指导下，x镇文化站紧紧围绕党委中心工作，以服务基层，丰富广大人民群众业余文化生活为目标，自加压力，扎实工作，现将一年以来的工作汇报如下：

一、加强学习，不断提高自身素质，认真学习邓小平理论和重要思想，学习党的方针政策，以科学发展观来指导自身的工作。积极参加江苏省文化厅举办的全省文化站长理论知识培训班和常州市武进区文广局基层文化干部业务知识培训班，不断充实业务知识，更好地投入到文化工作中去，服务广大人民群众。同时，认真参加先进性教育活动及xx大报告，通过学习，改造了思想，清除了杂念，增强了全心全意为人民服务的信念。

(一)、加强阵地建设，文化阵地是文化工作的载体，没有文化阵地，就难以开展文化活动，在维新村的大力支持下，完成了近3000平方米的镇文体中心，包括活动室集图书室、棋牌室、乒乓室、健身房于一体，丰富了百姓的文化生活，在维新村、黄桥村、庆丰村、泥涇村的大力支持下，完成了四个村的农家书屋创建达标工作，每个农家书屋都有1500册以上的图书，有专人负责，全天候对外开放，满足了广大村民及外来务工人员阅读的需求。

(二)、组织各项活动，推动群众文化活动的开展：

1、表演活动：正月初九玉皇阁庙会，龙狮表演；全民健身周启动仪式龙狮表演和健身体育表演；组织小分队到村开展健身文体进农家宣传表演活动；老年人才艺展示活动；中学生才艺展示活动。

2、电影放映，在政府广场、维新、泥泾、黄桥、新湖、新闾等地共放映15场次。

(四)、着力打造龙狮文化品牌，

1、以训练表演为抓手，提升龙狮队的表演档次，龙狮队参加了城厢、沙溪、陆渡经贸洽谈会、雪龙号访太、沙家浜旅游节等重大活动的龙狮表演，滚灯队参加了第三届全国体育会闭幕式的表演。

2、精益求精提升龙狮制作水平，民间艺人精心制作的龙灯、狮子等传统民间工艺品参加了上海市民间工艺品博览会。龙灯获大会组委会铜奖，狮子获大会组委会优秀奖，江苏省第xx届运动会闭幕式上海安县表演的群龙闹海所用的龙灯道具都是我镇民间艺人制作的。

4、加强管理，净化文化市场，一方面发挥义务监督员的作用，一方面会同派出所、工商所、城管中队等部门不定期对镇辖范围内的网吧、游戏机房等娱乐场所进行定期检查。

5、服务中心发挥宣传职能，今年以来，编写黑板报40期，画廊15期，印制横幅300多条，会标60余条。

6、非物质文化遗产的普查。我镇龙狮、滚灯、民歌、麻雀蛋等已列入普查范围，滚灯已申报省级非物质文化遗产，其他各项正在编写材料准备申报。

一年来□xx乡文化站在乡党委、政府的领导下，在上级业务主管部门的关心支持及各有关部门的密切配合下，以邓小平理论和重要思想为指导，认真贯彻党的xx大精神、践行先进文化、推进社会主义新农村建设步伐。坚持二为方向和双百方针，坚持先进文化的前进方向，坚持寓教于文、寓教于艺、寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全乡人民的道德素质和文化素质，为全乡经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。

一、加强业务技能学习，适应新形势下的文化发展

二、以节日为契机，开展丰富多彩的体育文化活动

一年来，文化站以乡党委政府工作为中心，结合本乡实际，积极组织开展了丰富多彩的节日文体活动和群众喜闻乐见的文化活动，进一步促进全乡文化事业的发展。一年来，共组织了以下文化体育活动：

- 1、人代会期间组织了以舞蹈、对歌、广场舞相结合的大型文艺晚会。
- 2、春节期间，动员街道周边的群众进行打陀螺、丢绣球等民间传统竞技活动；组织周边群众打篮球友谊赛及重温月亮升起来集体广场舞，丰富了群众的节日生活。
- 3、组织三八妇女节文艺联欢晚会。演出队伍由机关、个私、农村、部队组成，阵容庞大，节目丰富多彩。
- 4、协助xx中学组织五四青年节文艺晚会。通过给同学们提供一个能够充分展现自我的舞台，让他们得到锻炼的同时，也激发了他们对生活以及对学习的热情，丰富校园文化生活。
- 5、协助中心完小组织一年一度的六一儿童节文艺晚会。

- 6、各级组织参加县上举办的阿数瑟歌王赛。
- 7、参加了县上举办的庆国庆文艺演出。
- 8、组织xx乡xx年职工篮球赛，共有14支队伍参赛，其中，男队9支，女队5支，共打比赛30多场。
- 9、认真做好日常工作。

三、加强文化基础设施建设

在乡党委及上级文化主管部门的大力支持下，文化站以一个崭新的面孔展现在全乡人民的面前：

- 1、 灯光球场已建成使用。
- 2、 健身器材已安装使用。
- 3、 南洋公路至文化站办公楼水泥路已经建成。
- 4、 文化大院规划绿化全部完成。
- 5、 灯光球场边的一排旧房改造成全部竣工。
- 6、 办公楼内部的水、电路已得到改善。

四、认真完成党委、政府的中心工作

在做好本职工作的同时，认真完成政府的中心工作。参加了村级换届、农田水利改革、人口普查等工作，协助做好政府大型会议的会场布置、会场服务工作。

五、加强对文化市场的管理

按照开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益的精神，结

合我乡的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

xx年镇文化站在站长的带领下，认真开展文化事业建设，通过丰富多彩的活动形式，大力做大做强文化产业。活跃了镇的经济，也满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为打造和谐作出了贡献。

(一)配合镇党委、政府，抓好文化工作

1、镇综合文化站建设。镇党委、政府高度重视此项工作，纳入党委、政府议事日程。作为我镇统筹城乡一体化建设的重要组成部分，为了按时完成这项民生工程，镇党委、政府指定分管领导专门负责此项工作，并且要求有关部门通力合作，大力支持。使综合文化站在规划选址、征地、招标、建设等环节和工作顺利进行，为确保完成此项民生工程及目标任务奠定了良好的基础。目前，综合文化站工程已经竣工，正在实施门前塑胶篮球场地和绿化建设，年前即可投入使用。

2、申报的省级全民健身广场得到批复，并已组织实施广场器材安装工作。

3、建设完成全镇农家书屋已完成图书和设备的发放，已完成全镇村级全覆盖。

(二)加强对文化市场的管理

1、结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》，加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，使文化市场管理走上轨道，规范化、制度化、法执法，健康有序地发展。

2、已完成镇广播室建设及广播村村通工程。为宣传党的方针政策起到喉舌作用，为党委、政府做好新时期农村工作做好服务。

3、积极参加上级和区有关部门举办的各种大型文体活动，认真完成上级交办的各项工作。

20xx年，xx镇文化站在市文化局的指导下，在镇党委、政府的直接领导下，结合本站的实际情况，以重要思想为指导，紧紧围绕经济建设和改革、发展、稳定的大局，积极探索和研究本镇文化活动特色，开创创新，大力发展公益文化事业和文化产业，切实加强文化资源的保护和利用；规范培育文化市场，繁荣文艺创作；坚持寓教于文，寓教于艺，寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为全镇经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。主要有如下几个方面：

一、充分认识到文化工作的重要性

先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。回顾历史，在民族解放斗争和社会主义革命建设时期，文化工作曾做出了不可磨灭的功绩。重视发展文化事业，是我们党一贯的优良传统，三代领导人对此都有过精辟的论述。邓小平同志曾多次指出：不加强精神文明建设，物质文明建设也要受破坏，走弯路。三个代表重要思想从党的性质和宗旨的高度确定了文化工作的重要地位。党的更是赋予了文化工作新的历史使命，建设具有中国特色的、民族的、大众的、科学的社会主义先进文化已成为摆在全党面前的一个严肃而又现实的重要课题。积极健康的社会舆论氛围的形成，离不开文化这个必不可少的载体。建设有中国特色社会主义的文化，以培养有理想、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向世界，面向现代化，面向未来的，民族的科学的社会主义

文化的构想，为21世纪的中国描绘了一幅全新的文化蓝图，指明文化发展的前进方向，也明确了文化工作的重要性。

二、以镇党委、政府工作为中心，抓好文化工作

开展文化工作的同时，必须以镇党委、政府为中心、结合实际积极开展一些群众喜闻乐见的文化精品。今年以来，文化站开展了丰富多彩的节日文体活动，促进创建工作和文体事业向纵深和更高层次发展。坚持每月一次职工乒乓球和篮球比赛；结合五一十一元旦等法定节日重大活动日，举办剪纸比赛、腰鼓队比赛、擂茶比赛等各类比赛，丰富和活跃群众精神文化生活，陶冶群众情操，受到镇党委、政府的肯定和群众的欢迎。

全镇22个村(居)委会，其中10个村委会都已经建成农家书屋，由村(社区)指派专人负责。后续各村将陆续建成可供村民使用的农家书屋。让文化服务覆盖全镇22个村(居)委会，做到城乡文化均衡发展。及时为群众提供文化产品，保证农村文化阵地这个载体功能社会化、服务均等化，以文化引导人、教育人，提高人民群众的精神道德水平。

三、加强对文化市场的管理

按照开放搞活，扶植 疏导，面向群众，供求两益的精神，结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

1、加强民间艺人管理，规范演出行为，净化文化市场。对农村婚丧嫁娶请的唢呐班子严格审查，防止色情演出，杜绝黄、赌、毒、封建迷信、邪教等腐朽思想对群众的侵蚀。农村个别农户红白喜事请人打道场、请一些演出队伍助兴。而有些

演出队伍往往是帐篷演出，队伍参差不齐，素质有好有坏，单凭演出目录是不能发现问题，必须进行演出跟踪，才能有效地检查演出质量。一年来，文化站在派出所的配合下，认真抓好文化市场的管理工作，查处了部分无证演出的剧团，马戏团以及无证演出团，净化了文化市场。

2、加强文化市场管理和文化保护工作，成立文化市场管理办公室和文物保护办公室，定期做好集市出租和销售音像制品商店的检查和清理，对网吧、游戏室等娱乐场所加大监管力度。网吧是一种新型娱乐场所，部分青少年对网吧已达到痴迷的程度，严重地影响了青少年的健康成长，文化站在镇党委、政府以及公安部门的支持下，对全镇两个网吧进行了登记、造册，纳入正常管理，使文化市场健康发展。

3、做好防火防患的安全工作

文化娱乐场所是给人休闲、娱乐的场所，做好防火措施是确保人身安全的主要依据。一年来，多次检查辖区范围的娱乐点，对存在安全问题的娱乐点进行停业整改，经验合格后方准营业。

4、积极参加县举办的各种文体活动，认真完成交办的各项文化工作任务。

四、存在问题

一年来，我站在镇党委、政府的正确领导下，虽然取得了一定的成绩，但文化事业的发展还远远达不到基本要求，文化站的硬件设施还未能有效地解决，缺少举办文艺演出的场地和基本设施，农村文化阵地完全设有发挥，群众的素质偏低，文化创新思想较为保守。

五、20xx年度工作计划

20xx年文化站将针对存在的问题，积极想方设法加以解决，继续遵循为人民服务，为社会主义服务的方向，贯彻百花齐放，百家争鸣的方针和与时俱进的创新思想，团结务实，锐意进取，努力实现开拓创新、积极健康、丰富多彩，服务人民为主要要求的文化生活质量的显著提高，让先进文化占领农村阵地，让大众文化回归大众，让人民文艺扎根人民，使农村文化保持旺盛的生机和活力，真正发挥为促进社会主义现代化建设、为全面建设小康社会服务的作用。

1、多汇报、多请示，争取领导的支持，把文化事业的发展放在日常的议事日程上来；文化事业的发展，必须依靠当地政府以及社会各部门的大力支持和投入，领导重视，是行之有效的最好办法，是解决文化设施的重要依据。

2、加大力度，争取农村文化阵地能发挥作用，使农村文化百家争鸣，农村文化是提高群众素质的发源地，争取农村阵地的的发展，是引导农村文化进入千家万户，形成健康的精神粮食，逐步提高农民的文化函养素质。

财务工作总结心得体会篇五

随着教育改革的深化发展，教育科研已经走出科研院所，走向中小学校，不再是专家教授的专利。中小学教师开始成为教育科研的主力军，“科研兴校、科研兴教”成为许多中小学的教育理念和实际行动。更进一步加深了对什么是校本教研、开展校本教研的现实意义的理解：开展校本教育科研是广大教师借助相关教育理论，运用相应的科研方法，进行有目的、有计划的探索教育规律的创造性认识活动。

校本教育科研工作为提高学校教育质量和办学水平等方面都发挥着重要的作用。教育科研和德育工作、教学工作一样，已经成为当前教师的工作职责。教师通过参与教育教学研究，学习到了许多新的教育理论，掌握了新的教育教学方法，提升了自己的教育理念，改进了自己的教育教学行为，综合素

质有了明显的提高。

创新中小学教育科研模式，是一件值得广大教师思考和探索的工作，具有很重要的现实意义。针对目前教育科研的现状，加强教育科研必须以学校发展为本的教研方式，强调教育科研工作必须从学校实际出发，围绕学校工作中的重要问题，有针对性地开展教研工作，通过解决现实问题为学校发展服务。同时，校本教研还要注重以人为本，必须确立教师在校本教研工作中的主体地位，让教师成为科研的主人、成为反思的实践者。通过教育科研来培养教师、提高教师素质，为教师的自我发展、价值实现服务。教育是培养人、发展人的事业，教育科研必须以学生发展为本，要研究学生，遵循学生的身心发展规律，要解决学生发展过程中存在的疑难问题，要有针对性，讲求实效性，反对形式主义。要结合中小学教育的基本特点和学校具体实际，营造一种新的既有科学性更具操作性的学校教研文化。

“以校为本的教研模式”要求广大教师积极参与行动研究，从学校实际及学生实际出发，从自己的本职工作出发，反思自己的教育实践，改进教育教学工作。

校本教研通过发现问题、解决问题、更新观念、改进方法，对教育教学有极大的推动作用。如何使这种推动作用得到尽可能发挥，需要对教育本身进行研究与创新。

课程改革是基础教育改革的核心。课程集中体现了教育思想和教育观念，是实施培养目标的蓝图，是中小学组织教育教学活动的最主要的依据。校本教研是课程改革对学校课程建设提出的新要求，是立足于学校的发展、以学校为核心，以校长、教师、学生、家长、社区等为主体，结合学校具体特点和条件以及可利用和开发的资源所进行的课程规划、组织、实施与评价的活动过程。“以校为本的教研模式”所遵循的就是校本课程的校本理念。

课程改革对教师提出了新的要求，教师是教育教学的研究者，积极参与校本教研，置身于教育教学情境之中，对教育问题进行反思、促进师生共同发展，就是对教育事业的最大贡献！