美术鱼教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

美术鱼教学反思篇一

在设计活动时，我首先通过ppt课件动态演示了一根线走进一座城市，走进街道看到各种标志和灯，走进一个小村庄。我把静态的绘本画面变成了动态的线的旅行。一方面增加了活动的趣味性，另一方面更重要的是孩子们得以跟随动态图展开丰富的想象，为下一环节积极、大胆地变现打下了基础。然后，请幼儿先说一说，再听着音乐静静地想一想，你的线会怎么走呢？走到哪里？走出了什么？这一系列活动给予幼儿充足的时间，为接下来的创作提供了充分的准备。在此基础上，我在鼓励幼儿用一根线在有粘性的操作板上大胆想象、表现跟着线走的旅行的不同场景，体验用一根线走出来的奇思妙想和乐趣。最后，引导幼儿通过欣赏作品，体验线条变化的美感，且感受到成功的快乐。在整个活动中，教师不提供示范，让幼儿有更多的思考空间。我把培养幼儿的想象力、创造力放在核心的位置，尊重幼儿自发的、个性化的表达，使幼儿在充满“惊奇”的情境中尽情享受探索、发现和创造的乐趣。

美术鱼教学反思篇二

活动目标：

1、学习火车舞，能跟着音乐协调地做小跑步动作

2、迁移文学、美术活动中角色出厂的顺序并通过观察、模仿

初步掌握”火车舞“的邀请方法。

3、知道通过邀请，火车会越来越长，人会越来越多，体验与同伴共同舞蹈，共同活动的快乐。

活动准备：

图片，卡片。

活动过程：

一、由美术作品导入，引起幼儿对”火车舞“兴趣。

二、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、节奏，启发幼儿探索开火车和火车跑的动作。

三、鼓励幼儿集体听音乐学双手环绕及小跑步动作。

四、引导幼儿学跳邀请舞”火车舞“。

1、教师扮火车头，邀请一名幼儿跳火车舞。

2、引导幼儿按节奏，边念儿歌边做动作。

3、根据图片顺序，教师带幼儿跳邀请物”火车舞“，重点帮助幼儿掌握邀请和变更火车头的方法。

五、鼓励幼儿积极参与”火车舞“，体验与同伴合作舞蹈的快乐。

活动结束：

带幼儿听乐曲《旅行列车波尔卡》玩开火车游戏结束活动。

美术鱼教学反思篇三

1、感觉歌曲活泼、欢快的性质。

2、尝试用填词演唱的方法学唱第一段歌曲，发展倾听及演唱能力。

初步获得有关附点、休止符的感性经验。

活动准备磁带及录音机自备图谱

活动过程

一、感知音乐，熟悉音乐旋律。

1、教师弹奏乐曲，幼儿欣赏

2、幼儿自由发表听后的感受

带领幼儿仔细倾听旋律及哼唱，使幼儿初步感受到音乐活泼、欢快的性质。

二、理解歌词，学习歌词

1、出示图谱。提问：看看图谱上她们怎样走？做些什么？

2、教师根据幼儿的讲述及时梳理歌词。

3、师幼一起学习歌词。

三、填写词学唱

1、看着图谱和老师的指挥棒，听着音乐先在心里唱一唱。

2、幼儿尝试唱：跟着音乐，看教师指挥棒进行试唱。

3、重点学唱难句：教师范唱后，幼儿比较异同

（教师将幼儿唱错的难句范唱，通过比较引导幼儿发现问题，从而自我感悟，学会正确的唱法）

4、完整演唱：提示幼儿用怎样的歌声不唱出快乐的心情。

美术鱼教学反思篇四

陀螺是小朋友们爱不释手地玩具，我们中班的孩子对陀螺玩具的兴趣都非常浓厚。于是我结合主题《七彩世界》中的活动《彩色陀螺》，和孩子们一起收集各式陀螺、玩陀螺，探索陀螺为什么会转动的秘密。

活动中，孩子们的情绪逐渐高涨，兴致勃勃地观看桌上的陀螺玩具。我请了几个小朋友来玩陀螺，陀螺在小朋友的手中千变万化。“老师，陀螺转起来没有颜色了？”“老师，陀螺有的转的快有的转的慢？”你们发现了这么多的秘密，想想这究竟为什么呢？自己讨论商量，能否找到答案？于是孩子们小鸟似的喳喳起来。

活动中亮点是：

1、我用了多种教学方法有观察法、比较法、讨论法、操作练习法、游戏法。

2、注重活动的动静交替、有看、有想、有做、师幼互动、课堂气氛活跃。比较轻松愉快的氛围完成教学，达到预期的目标。

但我还是有许多地方很值得反思：活动开始第一环节：玩彩色陀螺，引出任务。陀螺太少，有些幼儿没有动手玩到，没有满足幼儿玩的需求。应在这里多让幼儿玩一会儿，但是在课前我没有考虑全面。

幼儿一起探讨怎样制作有趣的纸陀螺，共同总结制作步骤：

1、用中心对称的方法在圆形纸上进行装饰，并均匀涂色。

2、圆形纸的中心先用大头针戳一个洞，再把小木棍插入洞内，幼儿较快地完成了。孩子们在探索学习彩色陀螺的制作方法时，这里我让幼儿操作玩放了较长的时间，足够让幼儿主动发现问题、解决问题，大胆表达自己的想法和见解，有些幼儿刚开始还转动的很快，一会儿转不动了，我让他们继续寻找问题，有幼儿马上回答出：老师火柴棒插入洞太松了，（由于是纸做的容易松动）我将答案直接告诉了幼儿，没有给她们探索的机会没有让他们用实践得出问题的答案，这是我今后要注意的细节。

美术鱼教学反思篇五

活动目标：

1、了解章鱼的结构特点，学会用分泥、团圆、压坑的泥工技能制作章鱼。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

活动准备：

1、泡泡泥、小棒人手一份

2□ppt课件

活动过程：

一、谈话导入

师：小朋友们大家好！今天我们班来了位新朋友，大家快来

猜猜它是谁啊？

接下来请小朋友一起来看一段有趣的视频吧。

二、播放视频，教师和幼儿一起观看，观看完毕后教师提问：

这位新朋友是谁？（章鱼）它生活在什么地方？（大海里、水里）它长什么样子？（章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手）

三、示范讲解：可爱的章鱼

1、魔术：圆形变变变

出示泡泡泥小球，师：这是什么呀？今天老师就要用圆来变小章鱼。

出示范例泥工《小章鱼》，看，老师用一个大大的圆变了章鱼的什么？下面这些小圆变成了章鱼的什么呀？（触手）

2、教师示范

——分泥——先分成两块大小相同的泥，再将其中的一块分成珍珠奶茶大小的小泥

——搓圆——大泥搓圆变成章鱼圆圆的脑袋，小泥搓成小圆在大圆下面围一圈变成章鱼的触手。

3、压坑——用将小圆套在小指上变帽子的方法压坑变出章鱼的嘴巴粘在脑袋上。

4、用小小圆来做张宇的眼睛。

5、装扮章鱼——用压坑的方法制作帽子或蝴蝶结打扮章鱼。

四、幼儿操作。

幼儿按步骤图制作自己喜欢的章鱼。教师巡回指导，重点提醒幼儿分泥。

五、作品展示，教师评价。

请完成绘画的幼儿介绍一下自己的作品，教师并做相应评价。

活动延伸：

幼儿庆祝，表演《可爱的章鱼》：章鱼在遇到坏人时会喷出墨汁保护自己，变形保护自己。

教学反思：

对于刚入园2个多月的小班孩子来说，他们在泥工方面会些什么技能呢？从上次的《彩红》活动中我发现，虽然他们对泥工制作很感兴趣，但是要想很熟练的掌握揉、团技能对于这些幼小的孩子来说还是有一定的难度，相当一部分幼儿并没有完全掌握这方面的技能。活动内容的设计要求，既要符合孩子的知识技能，又能激发孩子的活动兴趣，因此我设计本次活动《可爱的章鱼》。原因有两个：其一，据了解章鱼对多数幼儿来说是一种比较熟悉的海洋动物，也是孩子们喜爱看的动画片《海绵宝宝》里有的卡通人物。我想孩子们一定会很乐意参与制作章鱼的活动。其二，制作章鱼的过程简单易学：先揉好泡泡泥，再团成泥团，整个过程中都用到了圆球。在制作过程中孩子既能巩固上一次活动中“团”的技能，又能学到新的技能“压”。

带着这些想法我组织了该活动。首先让孩子学习取一团自己需要的泥团，在双手中交替揉捏再至于泥工板上用手心团圆。在制作过程中，我发现：这样看似简单的揉泥动作及团圆动作，对于相当一部分的小班孩子来说却显得比较困难。有些

孩子急于求成，没等到泥团揉圆，结果做出来的章鱼不好看，但孩子制作章鱼的热情很干，每个孩子都十分认真投入，我想“章鱼”的质量和孩子的能力有关，和每个孩子所取的泥团大小有关，和泡泡泥的性质也有关……因此我觉得孩子在制作过程中开心快乐，积极参与就是最大的成功。

为了使孩子体验成功的快乐，我给先制作好的幼儿拍照，并通过视频展示出来，同时鼓励孩子与身边的同伴比赛，看谁的章鱼做得又快又好。孩子们都在努力地揉泥、团圆、压扁，一个个做得不亦乐乎。