

# 美术鱼教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 美术鱼教学反思篇一

在设计活动时，我首先通过ppt课件动态演示了一根线走进一座城市，走进街道看到各种标志和灯，走进一个小村庄。我把静态的绘本画面变成了动态的线的旅行。一方面增加了活动的趣味性，另一方面更重要的是孩子们得以跟随动态图展开丰富的想象，为下一环节积极、大胆地变现打下了基础。然后，请幼儿先说一说，再听着音乐静静地想一想，你的线会怎么走呢？走到哪里？走出了什么？这一系列活动给予幼儿充足的时间，为接下来的创作提供了充分的准备。在此基础上，我在鼓励幼儿用一根线在有粘性的操作板上大胆想象、表现跟着线走的旅行的不同场景，体验用一根线走出来的奇思妙想和乐趣。最后，引导幼儿通过欣赏作品，体验线条变化的美感，且感受到成功的快乐。在整个活动中，教师不提供示范，让幼儿有更多的思考空间。我把培养幼儿的想象力、创造力放在核心的位置，尊重幼儿自发的、个性化的表达，使幼儿在充满“惊奇”的情境中尽情享受探索、发现和创造的乐趣。

## 美术鱼教学反思篇二

活动目标：

- 1、学习火车舞，能跟着音乐协调地做小跑步动作
- 2、迁移文学、美术活动中角色出厂的顺序并通过观察、模仿

初步掌握”火车舞“的邀请方法。

3、知道通过邀请，火车会越来越长，人会越来越多，体验与同伴共同舞蹈，共同活动的快乐。

活动准备：

图片，卡片。

活动过程：

一、由美术作品导入，引起幼儿对”火车舞“兴趣。

二、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、节奏，启发幼儿探索开火车和火车跑的动作。

三、鼓励幼儿集体听音乐学双手环绕及小跑步动作。

四、引导幼儿学跳邀请舞”火车舞“。

1、教师扮火车头，邀请一名幼儿跳火车舞。

2、引导幼儿按节奏，边念儿歌边做动作。

3、根据图片顺序，教师带幼儿跳邀请物”火车舞“，重点帮助幼儿掌握邀请和变更火车头的方法。

五、鼓励幼儿积极参与”火车舞“，体验与同伴合作舞蹈的快乐。

活动结束：

带幼儿听乐曲《旅行列车波尔卡》玩开火车游戏结束活动。

# 美术鱼教学反思篇三

1、感觉歌曲活泼、欢快的性质。

2、尝试用填词演唱的方法学唱第一段歌曲，发展倾听及演唱能力。

初步获得有关附点、休止符的感性经验。

活动准备磁带及录音机自备图谱

活动过程

一、感知音乐，熟悉音乐旋律。

1、教师弹奏乐曲，幼儿欣赏

2、幼儿自由发表听后的感受

带领幼儿仔细倾听旋律及哼唱，使幼儿初步感受到音乐活泼、欢快的性质。

二、理解歌词，学习歌词

1、出示图谱。提问：看看图谱上她们怎样走？做些什么？

2、教师根据幼儿的讲述及时梳理歌词。

3、师幼一起学习歌词。

三、填写词学唱

1、看着图谱和老师的指挥棒，听着音乐先在心里唱一唱。

2、幼儿尝试唱：跟着音乐，看教师指挥棒进行试唱。

### 3、重点学唱难句：教师范唱后，幼儿比较异同

（教师将幼儿唱错的难句范唱，通过比较引导幼儿发现问题，从而自我感悟，学会正确的唱法）

### 4、完整演唱：提示幼儿用怎样的歌声不唱出快乐的心情。

## 美术鱼教学反思篇四

陀螺是小朋友们爱不释手地玩具，我们中班的孩子对陀螺玩具的兴趣都非常浓厚。于是我结合主题《七彩世界》中的活动《彩色陀螺》，和孩子们一起收集各式陀螺、玩陀螺，探索陀螺为什么会转动的秘密。

活动中，孩子们的情绪逐渐高涨，兴致勃勃地观看桌上的陀螺玩具。我请了几个小朋友来玩陀螺，陀螺在小朋友的手中千变万化。“老师，陀螺转起来没有颜色了？”“老师，陀螺有的转的快有的转的慢？”你们发现了这么多的秘密，想想这究竟为什么呢？自己讨论商量，能否找到答案？于是孩子们小鸟似的喳喳起来。

活动中亮点是：

1、我用了多种教学方法有观察法、比较法、讨论法、操作练习法、游戏法。

2、注重活动的动静交替、有看、有想、有做、师幼互动、课堂气氛活跃。比较轻松愉快的氛围完成教学，达到预期的目标。

但我还是有许多地方很值得反思：活动开始第一环节：玩彩色陀螺，引出任务。陀螺太少，有些幼儿没有动手玩到，没有满足幼儿玩的需求。应在这里多让幼儿玩一会儿，但是在课前我没有考虑全面。

幼儿一起探讨怎样制作有趣的纸陀螺，共同总结制作步骤：

1、用中心对称的方法在圆形纸上进行装饰，并均匀涂色。

2、圆形纸的中心先用大头针戳一个洞，再把小木棍插入洞内，幼儿较快地完成了。孩子们在探索学习彩色陀螺的制作方法时，这里我让幼儿操作玩放了较长的时间，足够让幼儿主动发现问题、解决问题，大胆表达自己的想法和见解，有些幼儿刚开始还转动的很快，一会儿转不动了，我让他们继续寻找问题，有幼儿马上回答出：老师火柴棒插入洞太松了，（由于是纸做的容易松动）我将答案直接告诉了幼儿，没有给她们探索的机会没有让他们用实践得出问题的答案，这是我今后要注意的细节。

## 美术鱼教学反思篇五

活动目标：

1、了解章鱼的结构特点，学会用分泥、团圆、压坑的泥工技能制作章鱼。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

活动准备：

1、泡泡泥、小棒人手一份

2、ppt课件

活动过程：

一、谈话导入

师：小朋友们大家好！今天我们班来了位新朋友，大家快来

猜猜它是谁啊？

接下来请小朋友一起来看一段有趣的视频吧。

二、播放视频，教师和幼儿一起观看，观看完毕后教师提问：

这位新朋友是谁？（章鱼）它生活在什么地方？（大海里、水里）它长什么样子？（章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手）

三、示范讲解：可爱的章鱼

1、魔术：圆形变变变

出示泡泡泥小球，师：这是什么呀？今天老师就要用圆来变小章鱼。

出示范例泥工《小章鱼》，看，老师用一个大大的圆变了章鱼的什么？下面这些小圆变成了章鱼的什么呀？（触手）

2、教师示范

——分泥——先分成两块大小相同的泥，再将其中的一块分成珍珠奶茶大小的小泥

——搓圆——大泥搓圆变成章鱼圆圆的脑袋，小泥搓成小圆在大圆下面围一圈变成章鱼的触手。

3、压坑——用将小圆套在小指上变帽子的方法压坑变出章鱼的嘴巴粘在脑袋上。

4、用小小圆来做张宇的眼睛。

5、装扮章鱼——用压坑的方法制作帽子或蝴蝶结打扮章鱼。

#### 四、幼儿操作。

幼儿按步骤图制作自己喜欢的章鱼。教师巡回指导，重点提醒幼儿分泥。

#### 五、作品展示，教师评价。

请完成绘画的幼儿介绍一下自己的作品，教师并做相应评价。

#### 活动延伸：

幼儿庆祝，表演《可爱的章鱼》：章鱼在遇到坏人时会喷出墨汁保护自己，变形保护自己。

#### 教学反思：

对于刚入园2个多月的小班孩子来说，他们在泥工方面会些什么技能呢？从上次《彩虹》活动中我发现，虽然他们对泥工制作很感兴趣，但是要想很熟练的掌握揉、团技能对于这些幼小的孩子来说还是有一定的难度，相当一部分幼儿并没有完全掌握这方面的技能。活动内容的设计要求，既要符合孩子的知识技能，又能激发孩子的活动兴趣，因此我设计本次活动《可爱的章鱼》。原因有两个：其一，据了解章鱼对多数幼儿来说是一种比较熟悉的海洋动物，也是孩子们喜爱看的动画片《海绵宝宝》里有的卡通人物。我想孩子们一定会很乐意参与制作章鱼的活动。其二，制作章鱼的过程简单易学：先揉好泡泡泥，再团成泥团，整个过程中都用到了圆球。在制作过程中孩子既能巩固上一次活动中“团”的技能，又能学到新的技能“压”。

带着这些想法我组织了该活动。首先让孩子学习取一团自己需要的泥团，在双手中交替揉捏再至于泥工板上用手心团圆。在制作过程中，我发现：这样看似简单的揉泥动作及团圆动作，对于相当一部分的小班孩子来说却显得比较困难。有些

孩子急于求成，没等到泥团揉圆，结果做出来的章鱼不好看，但孩子制作章鱼的热情很干，每个孩子都十分认真投入，我想“章鱼”的质量和孩子的能力有关，和每个孩子所取的泥团大小有关，和泡泡泥的性质也有关……因此我觉得孩子在制作过程中开心快乐，积极参与就是最大的成功。

为了使孩子体验成功的快乐，我给先制作好的幼儿拍照，并通过视频展示出来，同时鼓励孩子与身边的同伴比赛，看谁的章鱼做得又快又好。孩子们都在努力地揉泥、团圆、压扁，一个个做得不亦乐乎。