2023年我们的游戏区小班教案反思(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我们的游戏区小班教案反思篇一

许多孩子在三岁前都是用双手同时操作的，以后，他们使用右手的机会远远多于左手。左右手的灵活程度已出现明显差距。本次活动就是给孩子提供一个左手参与操作的机会。鼓励幼儿灵活地运用双手，锻炼左手功能、开发幼儿全脑。

1、乐意学习用左手做各种各样的事。

2、提高左右手动作的灵活性、协调性。

3、探索、发现生活中的多样性及特征。

4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

调羹、盘子、涂色练习纸、油画棒、剪刀、五角星。

幼儿乐意用左手进行操作活动，体验操作的快乐。

1、导入：儿歌：《小小手》。拍拍手，拉拉手，我们都有一双手。穿衣服，扣纽扣，洗脸、刷牙和梳头，画画也要用小手。小小手，小小手。真是我们的好朋友。

小朋友我们有几只手呀?(两只)这两只手的名字叫什么呀?(左手、右手)哪只是右手?哪只是左手呀?(请幼儿分别举起自己

的左右手)

2、(1)讨论：我们平时用哪只手吃饭?，(右手)用哪只手画画?(右手)

引导幼儿联系平时的习惯，体会平时用左手的机会比较少，所以右手能干。

我们的右手会做这么多事呀!真能干!我们来给我们的右手贴一颗星。

3、交代要求，幼儿操作。

今天我为小朋友们准备了油画棒、涂色练习纸，你们可以用左手拿油画棒去涂一涂颜色;还为你们准备了调羹、盘子、弹子、你们可以用左手拿调羹去舀弹子比一比谁舀的最多;还为你们准备了剪刀和图片，你们可以用左手拿剪刀去剪一剪纸。记住!是用左手去做哦!现在请小朋友们选一样自己最喜欢的去试一试!

[1][2]下一页

幼儿自由选择其中的一组材料进行尝试，教师观察指导，提醒幼儿没有贴五角星的那只手是左手，鼓励幼儿充分地尝试用左手做一件事，鼓励动作快的幼儿进行新的'尝试。

3、幼儿交流操作情况。

你刚才用左手做了什么事?你的左手会做吗?

原来我们右手会做的事，我们的左手也能做呀!我们的左手也很能干!我们也来表扬一下左手，给左手贴一颗五角星。

4、我们的小手真能干，瞧!我们的小手还会跳舞呢!《小手爬》放松。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

我们的游戏区小班教案反思篇二

1、借助吹泡泡的情境，能够用清楚地用“吹呀吹，吹出了xx陪我洗澡”来表达自己的想象。

2、感受想象游戏的快乐、有趣。

3、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象。

1、师：有个小朋友叫小琪，看看他在做什么?

2、提问：

1)你吹过泡泡吗?

2)你吹出来的泡泡是什么形状的呢?(请两个幼儿说一说)

小结：原来，我们一般吹出来的泡泡是圆形的。

3、过渡：小琪的泡泡水可神奇啦，我们帮她吹一吹吧，会有意想不到的惊喜哦!

二、借助吹泡泡的情境，能够用清楚地用“吹呀吹，吹出了xx陪我洗澡”来表达自己的想象。

1、——吹绵羊(讲述前半句)

2、——吹小企鹅(完整讲述)

3、——吹小鸭子(个别讲述，进步一提炼巩固)

1、完整欣赏故事

2、提问：还有谁来陪小琪洗澡了?

3、小结：那么多小动物陪小琪洗澡，真快乐呀!(情感的提升)

试上完以后的感觉并不好，主要的愿意时间太短。师父给我掐算了一下，这节课上了才十分钟。她听完我的课，最大的感受是，感觉我在过流程，对于孩子的回应存在些问题。第一个环节，我提问：“你吹出的泡泡是什么样子的?”孩子说“是正方形的。”“是长方形的”。但是我对于他们的回答并没有给予回应，而是顺着自己的备课来总结的，非常的唐突。我当时脑子里一片空白，说实话当孩子说到的'答案并不是我想要的时候我根本不知道怎么回应。师父给我的意见是：哦，你吹出的已经这么神奇啦，小琪的泡泡还要神奇哦，我们一起来试试看吧。教师对于孩子的回应上我还是要再思考的。

我们的游戏区小班教案反思篇三

1、引导幼儿学会避免受伤。

2、培养幼儿互相关心、互相助的好品质。

受伤的事例图片

1、启发幼儿结合生活经验，谈谈有关烧伤、烫伤、破伤的'情况

2、教师引导幼儿通过讨论的方法了解应该怎样避免受伤

(1)教师鼓励幼儿讨论预防烧伤、烫伤、破伤的方法：小朋友有时候会不小心受伤，那我们平时应该怎样做才能避免受伤呢?(教师提供时间给幼儿结伴讨论，同时深入到幼儿的讨论当中，听听幼儿们说的有关情况是怎样的。)

(2)教师用提问的方式助幼儿巩固记住平时生活中应记住的问题：

中午老师在盛午饭的时候小朋友能不能靠近?

能不能在教室里面跑跳呢?

在平时能不能乱跑?

玩耍得很过分呢?

妈妈煮饭时能不能站在旁边呢?

能不能玩火?

能不能玩尖利的东西?

3、教师向幼儿简单介绍受伤后自救的方法

(1)教师引导幼儿讨论：如果人不在身边，你或者别人受伤后，你该怎样做?

(2)教师总结：如果烧伤、烫伤，可以把伤口露在外面，用冷水冲洗，然后马上请人忙等。

4、总结评价，结束活动。

我们的游戏区小班教案反思篇四

1、初步理解画面的内容，依故事情节发展顺序读懂故事表达

的意思。

2、喜欢阅读活动，学习在教师的指导下正确翻书阅读。

3、知道怎样才可以睡个安稳觉。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

玩偶小熊、准备幼儿用书人手一套、投影仪

（一）创造安静阅读的氛围，教师与幼儿一起表演《睡吧，小宝贝》引入活动。

（二）出示玩偶小熊，以小熊给大家带来好听的故事，引导幼儿完整倾听一遍故事。

提问：故事的名字叫什么？故事中有谁？在干嘛？

（三）出示幼儿用书，教师运用投影仪与幼儿观看图书，初步理解画面内容，引导幼儿依据故事情节发展顺序读懂故事表达的'意思，结合正确阅读方法的引导。

（四）幼儿人手一本幼儿用书，在教师指导下用正确的阅读方法完整欣赏一遍故事。

我们的游戏区小班教案反思篇五

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

1。在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的

情绪特点。

2。尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

3。在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4。让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

5。培养幼儿敏锐的观察能力。

活动重点：

熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

活动难点：

尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

难点形成原因：

思维替换与表达协调性的薄弱。

难点解决策略：

以图示支架支持幼儿尝试。

歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

1、熟悉认识小乌龟。

2、熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。

3、熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。

4、学习演唱并表演歌曲。

5、尝试替换歌词演唱。

6、完整演唱与表演。

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的'目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。