

2023年美术课程培训心得体会 美术培训 心得体会(精选5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

美术课程培训心得体会篇一

11月19日，胡老师在美术室里跟我们进行了幼儿美术基本功培训。

在没有进入幼儿园工作前，我一直肤浅地认为，美术就是简单的画画，只要学生能画出像样的图案并涂上好看的颜色就算是美术了。进入幼儿园工作后，看到幼儿园课室内外都贴满或画满了栩栩如生的画时，我才意识到美术这一门课程不是我想的那样简单，反而是最考验我们这些新任教幼儿园教师的其中一门课程。所以，胡老师主讲的这次美术基本功培训，我还是很用心的去学。

幼儿园美术活动是幼儿喜欢的一种艺术活动，是幼儿认识世界、探索世界的重要手段。幼儿把自己关注的热点、感兴趣的事物和幻想的美好世界画在纸上变为现实。因此，活动中教师要通过各种途径，运用灵活多样的教学方法，让美术教育发挥更大的作用。首先，启发幼儿自愿接受学习；其次，鼓励幼儿自我发现、自我创造；再次，教学内容、方法要具有科学性和系统性；最后，客观、公平，合理幼儿作品。

可别小看幼儿园美术教育，它的意义重要得很。幼儿园美术教育可以发展幼儿对美的感受力，表现力；能发展幼儿的观察力、记忆力、想象力、创造力和动手操作能力；能形成幼

儿良好的个性心理品质；能提高幼儿学习其他学科的效果。

由此看来，我要掌握这门幼儿美术课程，非得下苦功夫不可。

20xx年7月26日我有幸参加了全县幼儿教师专业技能的培训，当接到这个通知，我即激动又担心，激动是因为能有这次学习的机会，我感到高兴，担心是因为我们这次培训完后要和全镇的教师进行交流，这次肩负着领导和老师们的重托，我要做好了思想准备，把握这次学习机会，完成这次培训任务。

今天我们培训的是美术教学，虽然天气炎热，但丝毫没减老师们培训的热情，老师们带着相机、电脑、笔记……做好了一切学习的准备。

上午是闫老师的讲座“美润心灵美智成长”，闫老师的精彩讲座让我们了解了现在美术教学的现状和误区，让我们对美术教学有了一个新的认识，新的目标和方向。开始闫老师给我们出示了几幅画让我们看，我们看到的每一幅图画中都有房子、小鸟、太阳、花草并且每一幅画上的这些事物都是一样的，当闫老师问我们是多大的孩子的画时，我们感到疑惑，难道这不是幼儿园孩子的画吗？接下来闫老师的一席话让我们惊叹，这几幅看似一样的画分别是幼儿园、小学、初中的孩子们的画，孩子的画已经严重的模式化、图案符号化。从幼儿园到初中孩子的想象在画中已经找不到，孩子们已经脱离了生活，他们懒于观察、懒于发现、懒于创造……我们不禁要问是谁扼杀了孩子们想象力？“一辈子只画一幅画”多么可怕的现实，我们恍然大悟，我们该怎么办？在闫老师的引领下使我们明白了一个道理：“让孩子画自己眼中的画”，让孩子们亲自走进生活，走近自然、去体验、触摸、观察、感受…….. 让他们在绘画中感受到真正的真善美。

下午是县园的三位老师的精彩的讲座，他们各有千秋，从不同的角度讲了怎样对幼儿进行美术教育。现在的`美术教学并不是单一的用笔画，而是用各种形式、各种材料、各种方法

作画。通过学习让我们领略了内容丰富、材料多样、作画形式独特的美术活动，创意版画、流动的色彩、撕贴想象、拓印想象、临摹写生、水粉涂鸦、文字想象等，我们身边的东西都可以作为孩子们作画的工具，如：土豆、白菜、树叶、鱼等等，在现场我们亲自体验了‘纸浆甩画’‘实物拓印’从中感受到了那种成功的快乐和新奇，今天我们看到了，只有做一个有心的老师善于去创造、发现、创新才能使孩子们在绘画中找到快乐，找到兴趣，找到自信。最后李彦老师给我们讲解了各种笔的涂色技巧，让我们有了一个统一的认识，在教学中应该怎样的去指导孩子，同时观看了她们幼儿园举办的美术展览，让我们大开眼界。

虽然一天的培训时间短暂，但让我感触很深，也收获很多，不但增长了专业技能知识，还提升了教学理念，我深刻的体会到，在美术教学中我们要不断的创新，孩子才能在美术中找到兴趣找到快乐，只要我们认真、用心去做，我们的美术教学就会越来越精彩！

4月9日——4月11日在xx酒店举办了“陕西省校外联美术骨干教师”培训班，虽然只有三天短暂的培训学习，使我受益颇多。

1、首先有幸参观了首次xx美院和xx美院联合举办的水彩画展，在史涛老师的带领下我们欣赏了水彩画的各种表现风格和技法，让我对水彩画有了一个更深刻的了解，水彩画的表现手法多样化的发展让人惊异。

2、有幸聆听专业的老师给我们授课，在欣赏和理解中，让自己的审美和认知能力有了进一步的提高，在史涛老师的理论课中，我对水彩也有了全新的认识，在中国画是研究课培训中，让我欣赏了大量的古今的优秀作品，对中国画的发展也有了深刻的认识，最精彩的一节就是屈应超老师的书法讲座，这节书法课，让我对书法有了一个新的认识，原来练习书法有那么多讲究，自己一直都是盲目的学习，这次的讲座，让

我结合自己的实际情况找出了自己原来学习的误区，这对以后的教学也有了很大的帮助，让我突然茅塞顿开。学习学无止境，书法的学习除了坚持还要领悟，这次的培训让我受益匪浅。

3、理论联系实际，作业练习，反复琢磨，把老师提到的新知识，能够体现在作业中，每天忙碌的作画练习，并且和大家共同交流学习，是我在短暂的几天学习学到了许多，认知教学都有很多提高。

感谢省校外联给我的这次难得学习机会，让我深刻地认识到在全面推进素质教育的今天，作为一名教育工作的美术教师，只有不断地吸收先进的教育教学理念，掌握富有创新的教育教学方法，才能培养富有创新精神和实践能力的创新人才，才能跟上时代前进的步伐。

美术课程培训心得体会篇二

美术是一门艺术，它通过绘画、雕塑等形式表现出艺术家的想象力和审美观念。对美术的热爱让我决定自学这门艺术，通过美术培训自学，我不仅学到了绘画的技巧与知识，还培养了坚持不懈的精神和自我管理的能力。在这个过程中，我有了一些心得体会。

首先，自学美术需要有一定的艺术素养和基础。美术不仅仅是绘画和雕塑，更重要的是对于艺术的理解和欣赏。在自学美术之前，我通过阅读书籍和重温一些艺术展览，提升自己的艺术素养。这样一来，在学习绘画技巧时，我能更好地理解和应用艺术原理和规律，从而更好地表达我内心的情感和想法。

其次，自学美术需要有耐心和毅力。美术是需要反复练习和不断尝试的过程，很难一蹴而就。在我自学美术的过程中，我经常会遇到一些困难和挫折，尤其是在学习绘画技巧时。

但是，我并没有因此而放弃，而是坚持不懈地练习，反复揣摩。通过不断地练习，我慢慢地掌握了一些基本的绘画技巧，并且发现自己的绘画水平也在不断提高。

第三，自学美术需要有良好的学习方法和自我管理的能力。在自学美术的过程中，我发现一个好的学习方法对于提高效率和保持学习的热情非常重要。我通过阅读一些优秀的美术教材，结合自己的实际情况进行学习。同时，我也注重时间的管理，合理安排每天的学习时间，保持学习的连续性和专注力。

第四，自学美术还需要勇于表达自己的创作思想和想象力。美术是一门可以表达情感和思想的艺术，创作的过程需要我们融入自己的内心世界，并勇敢地表达出来。在我的自学过程中，我通过绘画作品表达了我对自然、人物以及社会现象的理解和感悟。这样不仅帮助我更深层次地了解自己，也让我在艺术创作中找到了乐趣和满足感。

最后，自学美术让我更加独立和自信。通过自学，我不再依赖于他人的指导和教诲，而是完全依靠自己的努力和才智。这种独立性让我更自信，坚定地走自己独特的艺术之路。同时，自学美术也让我更加坚持和自律，面对艰难和困境时，我不会轻易放弃，而是勇于面对和克服。

总之，美术培训的自学经历不仅让我学到了绘画的技巧和知识，还培养了我坚持不懈的精神和自我管理的能力。通过发现自己的热爱、坚持练习、探索艺术和勇于表达，我在美术的世界里找到了自己的价值和意义。自学美术的过程虽然艰辛，但也让我感受到了成长和进步的快乐和满足。我相信，只要坚持不懈，自学美术一定会给我带来更多的惊喜和收获。

美术课程培训心得体会篇三

我有幸于20xx年5月22日赴平凉市崆峒区参加了萤光支教“网

一起”小学美术教师的培训，虽然仅有三天的时间，但让我对美术这门学科有了新的认识，美术不再是以前老师在黑板上画，学生在台下照画了，现在的美术是一门了不起的艺术，生活中处处充满了美术。培训会上，各位专家老师进行了精彩的讲座和展示，独特的教育理念和思想，深刻的分析和理解，良好的综合素质等，令人叹为观止。

5月20日上午，举行了开班仪式。然后开始了第一节课的培训，主题为《教师的心理调试》，主讲人是特级教师杨敏毅，国家级心理咨询专家。下午是中学高级，闵行区教育学院小学美术教研员秦涛老师作的题为《凸显教学重点呈现清晰教学脉络》的培训。

5月21日上午，培训老师是上海市特级教师，市1—3届名师基地主持人张家素老师，他培训的题目是《美术观评课的艺术与实践》；下午的培训题目是《美术教材的分析与运用》，由上海市特级教师，小学美术教材主编程明太老师主讲。

5月22日上午，这是本次培训的最后一节课，由江川路小学教研组长，闵行区美术骨干教师陈雪芳老师所作的题目为《关于美术课堂的师生互动》的培训；之后，紧接着进行了结班仪式，标志着本次培训已圆满完成。下面就谈谈我的感受体会：

杨老师告诉我们，要做一个幸福的教师。是的，这句话说起来容易，做起来难，那么怎样你才能尽量做到呢？那就是从心理上调适，让自己的人生有这四样：

- 1、心中有盼头；
- 2、手中有事干；
- 3、身边有亲人；

4、家中有积蓄。所以，我是幸福的！换句话说想要幸福就要拥有积极地心态：

1、接受现实；

2、改变自我；

3、懂得感恩；

4、追求卓越。

在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

张老师交给了我们要用真心、真情的去教美术。在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间（优美的画面，轻柔的音乐），使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。

程老师让我们了解了美术教材的发展史，在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。

陈老师说，互动交流是现代学校教育的重要形态，互动的方式有：

- 1、充分发挥“语言”的互动功能；
- 2、充分调动“感官”的互动机智；
- 3、充分发挥思维”的互动潜能；
- 4、巧妙设计导入，互动激发兴趣；
- 5、趣味情境创设，互动身临其境；
- 6、积极课堂探究，促进全面互动；
- 7、解决重点难点，互动积极有效；
- 8、师生合作示范，互动和谐融洽；
- 9、师生作品有效比对，互动无形胜有形；
- 10、利用信息技术，互动与时俱进。在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。

总而言之，在以后的学习生活中不断地总结经验，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

美术课程培训心得体会篇四

段落一：引言（200字）

情商美术培训心得体会是我参加了一段时间的美术培训课程后的总结和感悟。情商美术培训是一种针对儿童进行的培训课程，旨在通过绘画和艺术活动提升儿童的情商。在这段时间的学习中，我不仅学到了绘画技巧和艺术知识，更重要的

是培养了情商，提高了自我认知和情绪管理能力。以下将分享我的心得体会。

段落二：情商的培养和对绘画的影响（200字）

情商美术培训将情商与绘画相结合，通过创作艺术作品来培养和提升情商。在课程中，我学到了如何表达和理解情感，如何观察和感知事物，这些都是情商的核心要素。同时，绘画也是情感的表达方式，通过绘画我能够更好地表达自己的内心世界，进而加深对自己的认知。通过绘画，我也学到了如何处理情绪，如何在创作中调节自己的情感状态。这些技能对于提升情商和个人成长至关重要。

段落三：培养创造力和解决问题能力（200字）

情商美术培训除了培养情商，还重视培养创造力和解决问题能力。在创作过程中，我们需要思考和发挥想象力，不断尝试新的解决方案来完成作品。这样的训练帮助我培养了创造力和灵活思维，使我在日常生活中更加擅长解决问题。同时，在团队合作的项目中，我也学会了与他人合作，协商和沟通，这对于以后的工作和生活都大有裨益。

段落四：情商美术培训的实践效果（200字）

参加情商美术培训后，我发现自己在情商方面得到了明显的提升。首先，在与他人交流和沟通中，我更加能够理解和感知对方的情感，更加善于表达和倾听，建立了更好的人际关系。此外，我也更加自信和积极向上，能够更好地面对挑战和压力。我的创造力和问题解决能力也得到了提升，我能够更加独立地思考和解决问题，做出更有创意的作品。

段落五：结语（200字）

总的来说，参加情商美术培训对我个人的成长和发展有着积

极的影响。通过学习绘画技巧，提高情商的同时，我也获得了更多的自信和启发。我相信在今后的生活中，这些培训带给我的收获将继续发挥作用。我希望能够继续努力，不断提升自己的情商和艺术造诣，成为一个更全面发展的人。我也推荐更多的人参加情商美术培训，从中受益，提升自己的软实力，为未来的发展打下坚实的基础。

美术课程培训心得体会篇五

不断的进步是以不断的学习为前提的。我个人很喜欢美术教学，当教学遇到困难的时候，需要有较高专业水平的教师给我指导，助我突破瓶颈。专业教师的示范课满足了我的需求。两天的听课研讨培训结束了，但我的学习并未结束，相反，以此为契机，它才刚刚开始。

随着社会的发展，人们的意识也逐步提高，过去把音体美科目当成副科观念已经过时，学生及家长已逐渐意识到了音体美教育的重要性，为孩子选择全面发展的素质教育，不让孩子输在起跑线上，已经成为了绝大多数家长的共识。教师的我们必须转变思想观念，转变教育观念，改变教学方式，跟上时代的发展，做一个能适应社会并受到学生喜欢的合格教师。

过去不代表未来，要转变观念靠的是学习，不断地学习，以学习来改变自己，以学习来充实自己。本次校本培训，我更强烈地意识到了自己知识的浅薄。在这些音体美专业教师面前我多像一只井底之蛙，每个教学环节我都觉得很新鲜，走进他们的课堂给我美的享受，艺术的熏陶，跟我无所事事，对学生缺乏指导的课堂相比，我有了一种很强的危机感，所以学习迫在眉睫！只有这样才能使危机有转机，所谓“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”相信自己能坚持。

苏霍姆林斯基曾说过：“只有善于分析自己工作的教师，才能成为得力的有经验的教师。”波斯纳也说过：“没有反思

的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚至有所滑坡。”在以前的工作中，我虽然有过反思，但从来没有很认真地正规地把它当成一项工作去执行，只是在头脑里想想就过了。在以后的工作中，我一定而且必须要学会总结反思，以逐步提高自己的教学水平。

总之，通过培训的学习收获很大，希望今后能有更多这样的机会，使我们的教师能够尽快提高自身美术专业能力，投入到教育教学当中，在教育这个岗位上有更高的突破。我也会努力总结自己的教学，上好自己的每一堂美术课，努力做一名优秀的人民教师。