

2023年桥教学课件王崧舟 桥课文心得体会 (实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

桥教学课件王崧舟篇一

桥课是指学生在进入高中阶段前完成的一门课程，其目的是帮助学生过渡到高中的学习生活。在这门课中，我们阅读了各类文学作品，深入思考并写下自己的心得体会。下面我将从五个方面来谈谈我的桥课心得体会。

在桥课中，我首先感受到了文学的力量。通过阅读经典文学作品，我进一步了解了人性的复杂性和社会的多样性。例如，我深深感受到了《红楼梦》中人物之间错综复杂的关系和世态炎凉的描绘。这些作品反映了人类社会的各个层面，也启示了我对人性的思考。文学作品中的人物形象感人肺腑，他们的遭遇和生活经历引起了我对社会问题的深思。通过桥课，我意识到文学不仅仅是一种艺术形式，更是传递情感和思想的媒介。

其次，桥课让我学会了批判性思考。在阅读和讨论文学作品的过程中，我开始质疑和思考作品背后的意义和作者的用意。这也让我懂得了如何分析和解读文学作品。通过批判性思考，我可以更好地理解作家表达的观点，并对其进行思考和评价。这种思考的能力对于高中和大学阶段的学习都非常重要，因为它培养了我们的逻辑思维和批判性思维能力，为我们面对复杂问题提供了更好的解决方案。

桥课还让我明白了写作的重要性。通过桥课，我了解到写作

是思考的重要方式之一。在阅读文学作品后，我们被要求写下自己的心得体会，这帮助我更好地组织自己的思路并且表达出来。写作能够让我们更深入地思考，并将我们的观点和想法清晰地传达给他人。这门课程使我成为一个更好的写作者，更重要的是，它让我明白了写作在高中和大学阶段的重要性。

此外，在桥课中我也体会到了团队合作的重要性。学习文学作品时，我们经常会分成小组进行讨论。在小组中，每个人都有自己独特的想法和观点。这促使我们互相交流和合作，让我们从不同的角度来看待问题，并得出全面的结论。团队合作不仅加深了我们对文学作品的理解，也培养了我们的合作精神和团队合作的能力。这将对我们将来的学习和工作都非常有帮助。

最后，桥课让我认识到自己的人生价值和兴趣。通过接触不同类型的文学作品，我逐渐发现了自己对某些主题和题材的热情。这不仅帮助我更好地了解自己，也为我未来的职业发展提供了方向。桥课帮助我认识到，追求自己的兴趣和热情是实现个人价值的关键所在。因此，我将继续培养并追求自己的兴趣，并希望将来能够通过自己喜欢的事业为社会做出贡献。

总的来说，桥课让我收获了很多。它不仅提高了我的文学素养和批判性思维能力，也培养了我的团队合作精神和写作能力。更重要的是，它让我认识到自己的人生价值和兴趣。桥课不仅仅是一门课程，更是让我得到了对文学和人生的全新认识和体验。我相信，这些经历和收获将对我未来的学习和生活产生深远的影响。

桥教学课件王崧舟篇二

[教学目的]

一、 知识教学点

了解作者小时候背课文的经历和感受。

二、能力训练点

子的含义。

2. 培养正确、流利、有感情地朗读。

三、德育渗透点

培养主动积累语言材料的兴趣和习惯。

[教学重难点]

1、了解作者小时候背课文的经历和感受，从中领悟到读书的方法和背课文的好处。

2、学习作者观察事物和表达事物的方法，培养自己的理解和表达能力。

3、培养有感情地朗读，表达情感的能力。

[课时安排] 两课时

第一课时

一、 导入新课

二、 初读课文，整体感知

请同学们用自己喜欢的方式（个人、小组等）自由读课文，要求读准字音，读通课文。

三、 合作交流

- 1、谁愿意把自己最喜欢的部分有感情地朗读给大家听？
- 2、说一说课文写了“我”背课文的哪些经历和感受？

四、 重点品读、感悟。

学习课文第二部分

1. 过渡：通过初读课文，我们知道作者对背课文一直是充满热情和兴趣。第一部分中，因为所背内容简单有趣，在作者看来背书就像唱歌一样。可随着课文越学越多，越来越长，背书的难度不断加大，又是什么使作者对背书仍然充满热情呢？请自由读文章的第二部分，思考这个问题。

2. 生自由读第二部分，自主思考。

3. 全班交流。（以下为预设的教学板块，不分先后顺序。）

(1) 所背课文隽永有趣。

品读义小引用的句子：

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候

“去的尽管去了，来的尽来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？”

“早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。”

结合文中描写作者感受的句子，体会作者对《匆匆》的喜爱。

指导学生把感受带进朗读。

(2) 教师的示范激发了“我”背书的兴趣。

一字不差地背下《匆匆》并不容易。

指导朗读，突出“一字不差”。

(3) 妈妈的激励。

“妈妈拿着课本，很平静地说：‘你学的都是白话文，念起来就像说话，不难背啊！’引导学生关注妈妈的语气，体会到“平静”的语气说明妈妈的分析理智客观，还要体会到妈妈的责备之情。

师可以以结合作者引用的妈妈背的孔子名言展开教学：指名读读孔子的这句名言；教师给出这句话的译文；比较古文和译文，体会背古文的难度较大。

“我听着很新鲜，看看妈妈，她容光焕发，背得那样起劲。”理解“容光焕发”，说说为什么妈妈背得容光焕发，那样起劲。

再指导朗读，读出作者的感受。

4. 小结：虽然背书是个艰难的过程，但作者多找积极因素，不断树立背好课文的信心，童年的学习生活也因此变得趣味横生。

第二课时

一. 学习课文第三部分

1. 指名读第三部分，想想这部分写了“我”背课文的哪些经历和感受。

2. 全班交流，重点指导理解两个重点句子。

“书读千遍，其义自见。”

(1) 文中哪些语句可以帮助我们理解这句话，请把它们画下来。

捕负人有趣的经历……”

(3) 用自己的语言说说对这句话的理解。

(4) 指导朗读第17自然段，注意感情的变化。。

草，经过多次反刍，慢慢地消化，慢慢地吸收。”，

(1) 指名读该句，说说“反刍”的意思。

(2) 这卫把温习背过的课文比成牛儿反刍好在哪里？从两个“慢慢”你读懂了什么？

(3) 结合自己的学习和生活实际说说“背课文”给自己带来的乐趣。

3. 小结：在背课文的过程中，作者掌握了科学的读书方法，从背书中获益颇多。

二、你原来对“背课文”持什么态度？学习课文后，你有什么新的看法吗？

桥教学课件王崧舟篇三

一、填写重点，了解脉络。从文本中找出圈画关键词：（）的地方；（）的海面；（）微云；（）浪花；（）脸上；（）大海，圈出关键词，很快，学生也能填写了。

二、以文为本，展开联想。皮鞋匠听到贝多芬的琴声联想的

内容，请同学根据内容进行命名。学生还真是聪明，他一用诗句：“海上升明月，天崖共此时”中的“海上升明月”。并找到三幅画面：图一月亮升起来；图二月亮穿微云；图三海面刮风，卷起浪。

三、抓住动词，形成图片。“海上升明月升”联想这一段的动词有：洒、升、穿、刮、卷、涌，学生找出了相关动词，根据关键词再联想三幅画面，一下子，头脑中就有了印象。

四、手势演示，击桌配乐。“海上升明月”的三幅画面，我请一位同学用手势演示升明月的过程，其他的同学根据内容击桌配乐。“月亮”慢慢地升起，击桌声的音乐轻幽、舒缓。随着“月亮”越升越高，音乐气势逐渐增强，曲调出现了波折。突然，海面刮起了大风，卷起了巨浪（学生另一只手演示），这时，击桌声节奏越来越快，最后同学们默契配合，完美的结束了“音乐”。

五、名乐配乐，创设意境。让同学欣赏名曲《月光曲》，刚听完第一遍音乐，此时，一位同学赞叹道：贝多芬的琴声创造了清新、梦幻的境界，这是何等的优美、和谐的曲调呀。接着进行朗诵，直到熟读成诵。同学们在时而舒缓，时而明快，时而悠扬，时而激烈的音乐声中背诵课文。

每一次的用心地教育，总会收获着点滴成功。。

桥教学课件王崧舟篇四

潮起潮落，回归大海，从古代航海者的视角来看，潮汐不仅是一种自然现象，更是一种力量的象征。近日，我读了一篇名为《观潮》的课文，深受启发，对于潮汐所蕴含的人生哲理有了更深的认识。在这篇心得体会中，我将分享我对这篇课文的理解与感悟。

在人们眼中，潮汐只是大自然的运动，没有多少意义。而

《观潮》这篇课文却告诉我们，潮汐是自然界的规律，也是社会变迁的寓意。作者以观潮者的身份，描绘了他对潮汐的观察和感知。他从海浪轻盈的涌动、猛兽蜷缩的姿态，以及鸥鹭在海上翱翔的场景中，领悟到潮汐代表着人生的起伏。潮汐之于海洋，就如同人生之于个体，有时澎湃奔放，有时低谷沉闷。我们应该学会看清潮涨潮落背后的含义，学会调整自己的心态，与潮汐共舞，把握人生的每一个起伏。

生活中，我们常常因为自己的固执而使得自己陷入困境。而潮汐正是告诉我们，随波逐流并不是一件坏事。《观潮》中，观潮者船桨的捧水以顺势行舟的画面，令我深思。我们应该善于顺应潮汐，与其对抗反抗，不如通过调整状态，适时作出改变。人生就像船在大海中行驶，不可轻举妄动，但也不能随波逐流，我们要学会把握好自己的方向，同时也要学会在人生的大潮中灵活应对。

潮汐运动不单调，它中蕴含着无尽的变化与神秘。这一点也同样适用于人生。人生的道路并非一帆风顺，而是充满了起伏和曲折。《观潮》中，作者以生活的经历赋予了潮汐更多的内涵。在他低谷的时候，海浪涌动的声音总让他感到激励，让他懂得不再停滞，潮汐之音如同大自然的呼唤。人生也是如此，每一次低谷都会让我们更加坚强，给我们带来新的机遇和希望。只要我们从中学悟到经验，潮汐的起伏将会成为我们坚持的动力。

除了内心的成长与变化，潮汐也寄托了人对于无限可能的向往。《观潮》一文中，作者提到他眺望远方的希望，渴望有一天能够拥抱未知的海洋，迈向新的起点。潮汐仿佛是他心灵的一片绿洲，使他对未来充满了希冀。人生也是如此，不管是积极向上还是悲观消极，我们需要拥有一个美好的梦想，这个梦想可能是追求成功、追寻幸福或是追求内心的平静。潮汐的存在告诉我们，只要我们心存希望，坚定追求，总会有一天实现梦想，找到新的彼岸。

文章的最后，观潮者驶向远方，向未知的彼岸出发。这种描写激励着我们，告诉我们人生的道路一直在延续，无止境。

《观潮》这篇课文既有着悠远的自然意境，也贯穿着深刻的人生哲理。无论我们面临怎样的困难和挑战，只要我们保持一颗向往的心，勇敢抵达未知的彼岸，那么我们的生活将会充满无限可能。

通过阅读《观潮》这篇课文，我深切地感受到了潮汐的象征意义，以及它对于人生的启示。潮汐的起伏轮回引导着我，让我明白人生的道路并不是一条笔直的线，而是充满了不同的起伏和变化。我们需要学会调整自己的心态，迎接人生的挑战和变化，才能在盛世潮汐中触发更美好的人生。

桥教学课件王崧舟篇五

这是一篇略读课文。作者满怀喜悦之情描写了盛夏时节乡间田野里即将丰收的景象和孩子们在其间无拘无束地玩耍嬉戏的情形，展现了乡村孩子天真、纯朴、可爱的形象，全文洋溢着浓郁的生活情趣。

课文以麦哨的声音为线索，开头设疑，“‘呜卞，呜卞，呜……’田野里，什么声响和着孩子的鼻音，在浓绿的麦叶上掠过？一声呼，一声应，忽高忽低，那么欢快，那么柔美。”接着点出湖畔割草的孩子，紧跟着重点描写了孩子们生活的自然环境和他们在这种天然娱乐场中游戏的情形，最后再次以欢快柔美的麦哨声作结，“是谁又吹响了那欢快、柔美的麦哨？一忽儿，四处都响了起来，你呼我应，此起彼落。那欢快的哨声在撩起麦浪的东南风里，传得很远、很远……”全文首尾呼应，行文流畅，意韵悠长，暗示着孩子们的童年生活也如同那麦哨的声响，欢快、柔美，悠远、绵长。本文的语言生动优美，比喻、拟人手法运用得形象传神，细细读来既有画的意境美，又有音乐的韵律美。

选编这篇课文的意图，一是引导学生感受田园风光的美好和

乡村孩子童年生活的欢乐、无拘无束；二是感受作者语言的优美。

本文教学的重点是引导学生自读自悟，在理解课文内容的同时，品味优美语言，丰富语言积累。

《麦哨》阅读题及答案

前几天，田野里还是鹅黄嫩绿，芽苞初放。转眼间，到处都是浓阴。金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚；黑白相间的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。麦田换上了耀眼的浅黄色新装。每根麦秆都擎起了丰满的穗儿，那齐刷刷的麦芒，犹如乐谱上的线条，一个麦穗儿，就是一个跳动的音符。

1、在括号里填上合适的词。

()的嫩荚 ()的萝卜花

()的穗儿 ()的音符

2、找出表示颜色的词语：

_____、_____、_____、_____、_____、
_____。

3、找出文中的比喻句，是把_____比作_____，
把_____比作_____。

4、找出文中的拟人句。

参考答案

1、小指头似雪白丰满跳动

2、鹅黄嫩绿金黄黑白相间雪白浅黄色

3、麦芒乐谱上的线条麦穗儿跳动的音符

4、长出了小指头似的豆荚

桥教学课件王崧舟篇六

课文桥心得体会一直以来都是我最喜欢的活动之一。通过与不同年龄段的学生进行交流和互动，我不仅可以了解他们的心理想法，还能够启发思考和增长见识。在这个过程中，我深深感受到了课文桥对于青少年的教育意义以及它为我们的未来带来的积极影响。

首先，课文桥的活动不仅给学生提供了一个展示自己才能和学术成果的平台，也激发了他们对知识的热爱和探索的欲望。通过与其他学生的学习交流和互动，他们能够开阔眼界、拓宽知识面、加深对课文的理解。这种积极的学习氛围，不仅培养了学生的学术兴趣，也提高了他们的学习动力和学习能力。

其次，课文桥的活动在激发学生热情的同时，也重视培养学生的独立思考和创新的能力。在活动中，学生不仅仅是被动地接受和消化课文知识，更要通过思考和探索，提出自己的观点和见解。这使得学生在学习中锻炼了自己的思考能力和问题解决能力，培养了他们的创新思维和创造力。

第三，课文桥的活动重视提高学生的语言表达和沟通能力。在课文桥的交流中，学生需要用准确、流畅的语言表达自己的观点和见解，并且积极参与到组织讨论中。通过与其他学生的互动和辩论，他们能够提高自己的语言表达能力和思辨能力，培养了他们的人际交往和合作能力。

此外，课文桥的活动也对学生的品格培养起到了积极的推动作用。在活动中，学生需要遵守规则、尊重他人、积极主动地参与讨论，这些行为不仅能够培养他们的责任心和集体荣

誉感，也能够培养他们的公平和正义感。通过这样的培养，学生不仅在学术上得到了提升，更在品德上得到了锤炼和塑造。

最后，课文桥的活动对于我们未来的发展有着重要的意义。作为社会的未来希望，我们的素质和能力的提高将决定着国家的未来。而课文桥通过培养我们的学术兴趣、独立思考和创新能力、语言表达和沟通能力、人际交往和合作能力以及品德修养等方面，为我们提供了全方位的培养平台。这将为我们在未来的学习和工作中，提供更加坚实的基础和更多的机遇。

总之，课文桥是一项旨在培养青少年学生成长的重要教育活动。通过这个活动，我们不仅学到了课本知识，更提高了自己的学习能力和综合素质。同时，这项活动也为我们的未来发展带来了更多的机遇和可能性。因此，我们应该积极参与到课文桥的活动中，从中获得更多的收获和成长。

桥教学课件王崧舟篇七

对于一名学生来说，课文桥是一个熟悉又陌生的地方。熟悉，是因为我们每天都要面对大量的课文阅读；陌生，是因为我们常常对课文的真正意义和价值产生疑惑。然而，通过仔细思考和深入阅读，我逐渐发现了课文桥的重要性，并从中获得了许多宝贵的体会。

首先，课文桥教会了我如何正确阅读和理解课文。在过去，我通常只是匆匆浏览课文，只关心故事的情节和结局。然而，课文桥教我遵循一个有条理的阅读流程，从审题到理解主旨，再到解读细节。这种有组织的阅读方法让我能够更好地把握文章的内涵和要点，更深入地理解作者的意图和思想。同时，通过对不同文体和文化背景的课文的阅读，我也能拓宽自己的视野，丰富自己的知识。

其次，在课文桥上，我开始学会从课文中找到自己的共鸣。课文桥上呈现的众多文章，有些是经典文学作品，有些是短篇小说，而有些是现代诗歌。每一篇文章都有其独特之处，都蕴含着作者的情感和思考。通过仔细阅读和思考，我发现自己常常能在某个课文中找到与自己的生活经历或情感相契合的部分。这种共鸣，让我感到作者对于人性和生活的洞察，也让我更深入地思考自己的人生和价值观。课文桥，就像是一面镜子，反射出了自己内心最真实的一面。

不仅如此，课文桥还教会了我如何运用课文中的语言技巧和修辞手法。从古代名著到现代散文，每一篇文章都蕴含着作者的独特写作风格和技法。通过仔细观察和模仿，我学会了如何在自己的写作中运用一些高级的修辞手法，如比喻、拟人、排比等，让自己的文字更加生动有趣。同时，我也学会了如何通过调整词语的选择和句子的结构来传达自己的意图和情感。课文桥给予了我一个学习和实践的平台，使我不断追求写作的技巧和风格。

最后，课文桥教会了我如何拓展自己的人文素养和思考的广度。在课文桥的海洋里，我探讨过人生的意义，思考过社会的问题，对文化的传承和创新有了更深刻的理解。通过离经叛道，我也能看到不同的观点和得到启发。课文桥给予了我一个开放和多元思考的舞台，让我能够更加独立地思考和评判。

课文桥，是一个蕴含着无限宝藏的地方。通过仔细思考和深入阅读，我逐渐发现，课文桥不仅是一本书或一段文字，更是一个心灵的桥梁，连接着作者和读者，也连接着过去和现在。通过踏上这座桥梁，我们能够更好地感受到作者的情感和思想，也能够进一步拓宽自己的视野和思考的广度。在课文桥上，我们不仅是读者，更是思考者和创作者。让我们一起踏上这座桥梁，感受其中的乐趣，收获其中的智慧。

桥教学课件王崧舟篇八

1. 理解课文内容，能独立概括三个小故事的主要内容，在此基础上正确领会课文的中心思想。
2. 学会本课6个生字，理解20个词语的意思。
3. 能复述其中一个小故事，感受徐帅朴实无华，做人民公仆的崇高品质。

一、揭题，悬疑。

学生质疑。（什么叫布衣元帅？这里的元帅是指谁？为什么称他叫“布衣元帅”？）

二、自学课文，学习生字新词。

学生自学。主要要求：（1）读准生字词。（2）读通课文。（3）说说课文的大意。）

三、检查：简单介绍徐帅一生的情况

四、指名读课文。

五、学习第一个故事

六、用波浪线划出元帅说的话。自由读读元帅说的话。

1. 指名两个同学表演对话。
2. 议议“这……”其中省略号，再指名同学把省略号的意思补充出来。
3. 齐读整个故事。

4. 说说故事的主要内容。

七、小结。

让学生回顾本课时的学习内容，归纳小结。

八、作业。

作业 本第1、5题的第一个填空。

布衣元帅

功高盖世 虽然……但是

居功自傲 因为……所以

只有……才 朴实无华

桥教学课件王崧舟篇九

课文是我们学习的重要资料，通过阅读课文我们不仅能够获得知识，还能够获得更多的心灵感悟。课文是一座桥梁，它连接了我们的过去、现在和未来，帮助我们搭建起成功的人生之路。下面我将从课文的启迪、诗意的表达、故事的感悟、智慧的传递和人生的凝练五个方面来谈谈我的心得体会。

首先，课文能够启迪我们，让我们明白自己的人生价值。课文中的名人事迹、励志故事等，都能够深深触动我们的内心。例如，那些在困境中不屈不挠、努力奋斗的人们故事，总是给予我们勇气和动力。通过课文的阅读，我们能够更好地了解自己，明确自己的追求和目标，激发自己的内在潜能，为实现自己的理想而努力奋斗。

其次，课文能够以诗意的表达方式给我们带来美的享受。课

文中的经典诗词、优美句子常常能够打动我们的心灵，带给我们深深的感悟。通过欣赏课文中的美学之美，我们能够提高自己的审美能力，培养我们的情感和文学素养。正如朱熹所说：“人之初，性本善。性相近，习相远。”通过课文的阅读，我们能够提升自己的修养和素质，使自己成为更好的人。

课文所讲述的故事也给我们带来了许多的感悟。在课文中，我们时常能够遇见那些让人难以忘怀的形象，感受到他们的力量与智慧。这些故事中的主人公或成功或失败，或欢笑或泪水，但无论是什么结果，他们都给了我们宝贵的经验教训。通过这些故事，我们能够从他人的经历中汲取营养，警示自己避免犯同样的错误，成就更好的自己。

课文背后传递着智慧，是智者的精华所在。课文中的思想深邃，哲理隽永，给我们的思绪和智慧一次次的升华。例如，孔子的《大学》告诉我们“修身、齐家、治国、平天下”的道理，再例如林则徐的《赴戍登程口占示家人》让我们懂得要保持乐观的心态，勇往直前。课文中所蕴含的智慧是历代文化沉淀的结晶，读懂它们，就能够更好地面对生活和人生的挑战。

最后，课文的精华总结了人生的真谛。通过阅读课文，我们可以学到许多宝贵的人生经验和智慧。课文的每个字、每个句子都是作者的心血结晶，都蕴含着深刻的道理。我们应该认真对待每一篇课文，每一篇课文都能够帮助我们更好地认识自己和世界，从而迈向成功的道路。

总结一句话，课文是一座桥梁，它能够帮助我们搭建起成功的人生之路。通过课文的启迪、诗意的表达、故事的感悟、智慧的传递和人生的凝练，我们的思想得到了升华，灵魂得到了洗礼，人生得到了磨砺。让我们持之以恒地阅读课文，不断探索和感悟其中的真理和智慧，让课文成为我们人生的指南针，引领我们走向光明的未来。