

# 2023年二年级英语教学工作计划(精选5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 二年级英语教学工作计划篇一

从写字教学活动入手，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣等，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收。

### 二、工作重点

#### 1、进一步明确写字特色创建的重要性。

(1) 认真学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识，自觉增强创建写字特色学校的认识。

(2) 认真学习《全日制义务教育小学语文新课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。

(3) 大练正楷基本功，按求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

(4) 把写字作为教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，形成良好的写字教学氛围，训练学生不仅认认真真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、整洁，把字写好，写美观。

#### 2、上好写字指导训练课。

(1) 指导好每一次写字。

(2) 教学中，依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3) 重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，推进写字特色创建工作。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1) 定期检查学生的执笔、坐姿及写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2) 期中组织学生写字比赛，及时展出学生的优秀作品并评选出写字优秀小组。

4、重视抓好书法兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。

5、学期中，加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织学生参加写字比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

## 二年级英语教学工作计划篇二

本学期，我担任的是二年级段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一学期了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分学生还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会

出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识,缺乏气息的支撑.

1、突出音乐学科的特点,把“五爱”的教育和活泼乐观情绪,集体主义精神的培养渗透到音乐教育中,使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好,掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能,使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐,培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心,使学生具有初步的感受音乐,表现音乐的能力。

(一)创设情境 , 培养兴趣,充分发挥学生的主体作用

1、创设情境,激趣导入

黑格尔说过:“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中,才能受到良好的音乐熏陶,达到最佳的教学效果。”在教学过程中,教师应根据教学需要,创设适于实际的教学情境,引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程,把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强,注意力容易分散,采用电教媒体创设情境,直观形象,极易吸引学生的注意力。

2、利用教具,培养兴趣

乌申斯基说:“没有兴趣,被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”

教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

## (二) 精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

### 1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

### 2. 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

### 3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

## (四) 教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

### 1、开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作

自由度是最高的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

## 2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

## 二年级英语教学工作计划篇三

写字的过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程。要练好字，过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

2、在写字中发展学生的主体性。保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

一、班级基本情况分析：本班共有学生人，其中女生()人，男生()人，在这()人当中大部分同学作业书写工整，但有少部分同学比较懒惰，作业书写马虎。

二、本学期教学目标：

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

三、采取的措施。

整体优化。

(1)认真制订实施写字教学计划。

(2)严格遵守课改方案要求，开齐开足二年级写字课，落实“专课专用，保质保量。

(3)遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，推出样板课，组织听课，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

(4)调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，如开家长会，向家长汇报成绩。

(5)认真做好每天20分钟的写字

(6)、抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请”能手“介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。把写字抓好。

## 二年级英语教学工作计划篇四

一、指导思想：

2.培养学生写字意识，形成良好的书写习惯。通过写字课程的开展激发学生对祖国书法艺术的热爱。

3. 进一步提高学生的文字书写能力，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。

二、教学目标

1.规范学生的写字习惯，要求学生写字姿势正确，字迹工整、清楚、规范、整洁，纸面干净，做到“提笔即是练字时。”激发学生热爱祖国汉字的美好感情。

2. 在写字中培养学生发现美、表现美、创造美的情绪，从而培养他们高尚的审美情操。

3. 采取措施，注意训练，提高学生书写水平。语文教师应结合学生的实际，针对学生不同的书写水平，制定本班学生练字的具体时间、要求。开辟展示台，定期展示学生的优秀作业，激发学生写字的热情，增强学生的写字兴趣。

4. 借助学校的学校书法社团和聘请专家，来指导学生的写字，充分利用业余时间定期进行辅导，培养一批书法特长生。

5. 对低年级的写字评价，特别要关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。通过发展性评价来提高学生的写字兴趣和自信心。

### 三、具体措施：

1. 写字课的老师要加强指导，相互配合做好主讲和辅导工作，不能将写字课变为自习课。

2. 跟班教师要共同督促学生的写字姿势(包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧)，不搞形式，让学生写字习惯的养成真正落到实处。

3. 根据学校安排的写字教学计划，合理安排学生每天的练习内容，可以结合所学例字进行举一反三练习，每周至少有1节课(20分钟)评讲学生作业，要展示优秀作业。

4. 每一节课教师要坚持5分钟内的讲解，并保证让学生每天练习不少于15分钟。

5. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势;认真填写好学生写字评价表，鼓励学生争取进步。

6. 教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

7. 各班级要开展“少用橡皮擦、下笔就是写字时”，鼓励学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

8. 各年级相互进行每周写字情况评价，如实填写各班的写字情况表，学校在学期末组织一次学生写字比赛。

#### 四、教学进度：

##### 周次学习

##### 内容课时周次学习

##### 内容课时

2广字头111女部1

3门部112马部1

4于部113乃部1

5寸部114凡部1

6乞部1月评

7亡部115己部1

月评16斗部1

8川部117宝盖头1

9彡部118绞丝旁1

## 二年级英语教学工作计划篇五

本课程主要指导学生了解常见动物的身体结构，生活习性，和生活环境；激发学生探究动物秘密的兴趣；了解不同民族，不同地区人的家，各种动物的家，以及家的历史与未来；培养学生热爱自然，关爱生命的思想感情；培养学生的观察，比较能力，想象能力，创新意识和一些生活技能。

### 二. 学习方法

探究式学习给学生提供充足的时间参与科学探究活动，体验科学探究的过程和乐趣，增长提出问题和解决问题的能力。

自主学习尊重学生，信任学生，由学生根据自己的兴趣和需要选择研究的问题，根据对问题的分析设计研究方法，自己想办法获取与问题有关的事实或资料，通过独立思考研讨做出个性化的分析和总结，自己对学习过程和成果进行评价。自主学习使学生真正成为学习的主人。

合作学习在充分发挥个人主动性的基础上，学会与人合作，善于表达自己的观点，注意倾听他人意见。

创造性学习学习过程中能大胆地独立思考，提出别人未提出的问题，想出新颖的解决问题的思路，不重复别人的观点，并敢于质疑同学，教师书本中的观点。

### 三. 教学内容与设计

本学期的主题：观察动物，我们的家园，玩具，

活动安排：观察常见动物的外形，帮助动物找到生活的地方讲述蚂蚁的故事，到室外观察蚂蚁，观察蚂蚁的外形，制作

蚂蚁模型。

捉蜗牛，养蜗牛，观察，记录蜗牛的生活，讲述饲养蜗牛过程中的发现，了解蜗牛更多的秘密。

1/2

观察金鱼的身体，饲养金鱼，介绍你喜爱的动物，认识我国的珍稀动物，举办关爱动物的宣传画展。

2/2