

最新百合花开林清玄读后感 林清玄散文 百合花开读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

百合花开林清玄读后感篇一

只要是花，就要开放;只有开放才能证明自己的存在，《百合花开》读后感。《百合花开》这篇课文是我印象最为深刻，而且受益匪浅。

断崖上一株小小的百合花，不畏悬崖峭壁那恶劣的生活环境，深深的扎根，直直的生长着。在叶草、蜂蝶的鄙夷嘲笑下，它顽强的开花了;为了证明自己有美丽的花，为了完成作为一株花的庄严使命，为了用花来证明自己的存在，它执着的开花了。

拥有顽强的毅力才能绽放出美丽的花。海伦·凯勒难道不是这样吗?在这个黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃而是自强不息。在导师的帮助下，她学会用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。由于这种顽强的毅力和自强不息的精神，完成了他的一系列著作：《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等等。

那我们呢?我们并没有百合花那样恶劣的生存环境与受人讽刺的生活，也没有海伦·凯勒那样先天生理缺陷，但是为什么我们却不能向他们一样呢?就是因为我们缺少顽强的毅力与自强不息的精神，我们要乐观地面对一切挫折与失败，也不要去理会别人的讥讽与嘲笑，正如但丁所说的——走自己的路让别人说去吧!

拥有执著的精神才能绽放美丽的花。贝多芬难道不是这样吗？他的一生非常坎坷，没有建立家庭，17岁时母亲就去世了。但是贝多芬并没有消沉，而是更加努力的练习音乐。贝多芬在26岁时发现自己的耳朵变聋了，他十分热爱音乐，对于一个音乐家来说，没有比失聪更痛苦的了。但是贝多芬那执著的追求与热爱音乐的精神并没有放弃，而且完成了《第二交响曲》、《第三交响曲》、《第五交响曲》等著作，在1823年他执著的完成了最后一本巨作——《第九交响曲》。

然而，现在我们回想起来又执著的追求过什么吗？个人的成绩与纪律卫生？班级的纪律与卫生？不，什么也没有。我们现在还小，应该有一个值得我们执著追求的目标，我们要向着这个目标奋斗，执著的去追求。就像梭洛所说的——只有执着追求并从中得到最大快乐的人，才是成功者。

让我们从此刻起像百合、海伦·凯勒一样自强不息，顽强；像百合、贝多芬一样执着吧！让我们谨记着那句话：“我们要全心全意默默的‘开花’，用‘花’来证明自己的存在。”

百合花开林清玄读后感篇二

今天，我读了一篇文章《百合花开》，主要讲了：在千尺断崖上生出一株小小的百合，刚长出时，与杂草一样，可它一直有个坚定的信念，自己是一株百合，不是野草，会开出最美的花，所以努力汲取营养，在野草蜂蝶的嘲讽下开出了花，那灵性的白与挺秀的风姿成了一道风景。

百合花不理睬别人的讥讽，全心全意的开花，以花来证明自己的不同。人也一样，抛下所有的诽闻与讥讽，全心全意，以自己的信念为动力，以别人的嘲笑当力量，做出来样子，让别人看看。相信自己，相信自己能行，能做出来，不要管别人怎么看你，只要有个坚定的信念，永恒的花朵就会开放，理想之火便会燃烧起来。就如百合花说的：我要开花，是因为知道自己是有美丽的花；我要开花，是为了完成一株花的庄

严使命，不管有没有人欣赏，不管你们怎样看我，我都要开花。因为这个信念，它纵然开放了世间最纯洁的花朵。

命运总向向它挑战的人微笑，不能因为别人的话语而灰心丧气，人生中，免不了被人误会、讥讽，而荆棘过后就是光明万里路，有个坚定的信念能走多远?非常清楚，能走到你的目标。

像文中的百合花一样，守着自己的决心，绽放最美的花朵!

[百合花开读后感]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

百合花开林清玄读后感篇三

百合花不理睬别人的讥讽，全心全意的开花，以花来证明自己的不同。人也一样，抛下所有的诽闻与讥讽，全心全意，以自己的信念为动力，以别人的嘲笑当力量，做出来样子，让别人看看。相信自己，相信自己能行，能做出来，不要管别人怎么看你，只要有个坚定的信念，永恒的花朵就会开放，理想之火便会燃烧起来。就如百合花说的：我要开花，是因

为知道自己是有美丽的花;我要开花,是为了完成一株花的庄严使命,不管有没有人欣赏,不管你们怎样看我,我都要开花。因为这个信念,它纵然开放了世间最纯洁的花朵。

命运总向向它挑战的人微笑,不能因为别人的话语而灰心丧气,人生中,免不了被人误会、讥讽,而荆棘过后就是光明万里路,有个坚定的信念能走多远?非常清楚,能走到你的目标。

像文中的百合花一样,守着自己的决心,绽放最美的花朵!

百合花开林清玄读后感篇四

今天,我读了一篇文章《百合花开》,主要讲了:在千尺断崖上生出一株小小的百合,刚长出时,与杂草一样,可它一直有个坚定的信念,自己是一株百合,不是野草,会开出最美的花,所以努力汲取营养,在野草蜂蝶的嘲讽下开出了花,那灵性的白与挺秀的风姿成了一道风景。

百合花不理睬别人的讥讽,全心全意的开花,以花来证明自己的不同.人也一样,抛下所有的诽闻与讥讽,全心全意,以自己的信念为动力,以别人的嘲笑当力量,做出来样子,让别人看看.相信自己,相信自己能行,能做出来,不要管别人怎么看你,只要有个坚定的信念,永恒的花朵就会开放,理想之火便会燃烧起来.就如百合花说的:我要开花,是因为知道自己是有美丽的花;我要开花,是为了完成一株花的庄严使命,不管有没有人欣赏,不管你们怎样看我,我都要开花.因为这个信念,它纵然开放了世间最纯洁的花朵。

命运总向向它挑战的人微笑,不能因为别人的话语而灰心丧气,人生中,免不了被人误会、讥讽,而荆棘过后就是光明万里路,有个坚定的信念能走多远?非常清楚,能走到你的目标。

像文中的百合花一样,守着自己的决心,绽放最美的花朵!

小说《百合花》虽然描写的是战争年代的故事,但是作者没有对恢弘的战争场面或是高亢的男儿热血进行描写,而只是对人物之间细腻的感情,以及主人公所具有的珍贵品质加以描述。“我”既被通讯员临危不惧,舍己救人的品质所震撼,也被新媳妇和“我”对通讯员真挚的情谊所感动。

为何给文章取了这么一个名字《百合花》?全文出现这样三个字眼一共才两次,初看却怎么看都不觉得有任何联系,但是随着渐渐地深入了解这篇小说,这朵仅仅只是绣在那条“枣红色的假洋缎”的被子的纯洁的百合花却愈显得夺目鲜艳.文章中的三位主人公——“我”、通讯员、新媳妇就这样被一朵花一条被子紧密地联系在了一起。

他们的第一次接触发生在借被子的时候,因为部队伤员需要,通讯员被“我”拉着一起去借被子.而在这之中,“我”能轻松借到的被子,通讯员却死活都借不到,以至于说新媳妇是“死封建”,从中可以看出他的耿直和爽快——一位农村拖毛竹青年的特征.但当我告诉他这不是一条简单的被子而是新媳妇唯一的嫁妆的时候,他觉得误会了人家,惭愧地想把被子还回去.在这一来二去之中,从摩擦到相互理解,因为这么一条被子,彼此之间增进了认识和了解.

在这之后,个中种种都体现了“我”和新媳妇对通讯员的关心和祝福.包括新媳妇刚来包扎所时就打听通讯员消息,以及中秋节时“我”吃着月饼就想到了在战地的通讯员,还有便是“我”在登记伤者时看到“通讯员”三字时的紧张和揪心.或许大家都在期待着胜利,期待着与通讯员的在此见面.

可是谁也没有想到,这第二次的相聚却成了永别.通讯员小小的身躯在战友危难之际竟然迸发出强大的力量和无穷的勇气,他为了保护同志,舍身扑在快要爆炸的手榴弹上,牺牲了自己年轻而宝贵的生命.当小媳妇见到担架上的尸体时,她的心情是如此的复杂,也许是后悔,也许是悲痛.通讯员牺牲了,但新媳妇并没有停下自己的工作,仍然不顾“我”绝望的劝阻,认

真地缝着通讯员衣肩上的那个破洞,以及她抢过被子倔强地说:“是我的——”,再把自己的那条崭新的“百合花”被子认真地盖在他的身上.这一系列的动作虽然简单,却饱含着泪水,透露着一份真诚的情感,一位中国农村妇女的质朴与善良,更让我看到了一颗诚挚的心,一份如百合花般纯洁的感情.

百合花带领他们互相认识,却又残酷地让他们说了永别.花开花落,几度春秋?战争是残酷的,但是这朵花在硝烟弥漫的战场上骄傲地绽放,代表着他们的纯洁与感情,代表这他们的一切美好品质,洁白无暇.

百合花开林清玄读后感篇五

只要是花,就要开放;只有开放才能证明自己的存在,《百合花开》这篇课文是我印象最为深刻,而且受益匪浅。

断崖上一株小小的百合花,不畏悬崖峭壁那恶劣的生活环境,深深的扎根,直直的生长着。在叶草、蜂蝶的鄙夷嘲笑下,它顽强的开花了;为了证明自己有美丽的花,为了完成作为一株花的庄严使命,为了用花来证明自己的存在,它执着的开花了。

拥有顽强的毅力才能绽放出美丽的花。海伦·凯勒难道不是这样吗?在这个黑暗而又寂寞的世界里,她并没有放弃而是自强不息。在导师的帮助下,她学会用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。由于这种顽强的毅力和自强不息的精神,完成了他的一系列著作:《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等等。

那我们呢?我们并没有百合花那样恶劣的生存环境与受人讽刺的生活,也没有海伦·凯勒那样先天生理缺陷,但是为什么我们却不能向他们一样呢?就是因为我们缺少顽强的毅力与自强不息的精神,我们要乐观地面对一切挫折与失败,也不要再去理会别人的讥讽与嘲笑,正如但丁所说的一一走自己

的路让别人说去吧！

拥有执着的精神才能绽放美丽的花。贝多芬难道不是这样吗？他的'一生非常坎坷，没有建立家庭，17岁时母亲就去世了。但是贝多芬并没有消沉，而是更加努力的练习音乐。贝多芬在26岁时发现自己的耳朵变聋了，他十分热爱音乐，对于一个音乐家来说，没有比失聪更痛苦的了。但是贝多芬那执着的追求与热爱音乐的精神并没有放弃，而且完成了《第二交响曲》、《第三交响曲》、《第五交响曲》等着作，在1823年他执着的完成了最后一本巨作——《第九交响曲》。

然而，现在我们回想起来又执着的追求过什么吗？个人的成绩与纪律卫生？班级的纪律与卫生？不，什么也没有。我们现在还小，应该有一个值得我们执着追求的目标，我们要向着这个目标奋斗，执着的去追求。就像梭洛所说的——只有执着追求并从中得到最大快乐的人，才是成功者。

让我们从此刻起像百合、海伦·凯勒一样自强不息，顽强；像百合、贝多芬一样执着吧！让我们谨记着那句话：“我们要全心全意默默的‘开花，用‘花’来证明自己的存在。”