

最新读后感触颇深 三国演义深刻读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读后感触颇深篇一

好一首豪迈的《临江仙》记录了历史进程中多少群雄当年风云际会的功过是非，可是经过漫长岁月，却成为后人谈笑评说的往事。《三国演义》也在其中，它是部流传千年的长篇小说，和《水浒传》，《西游记》，《红楼梦》一同被公认为中国的古典四大名著，开创了历史的先河，代表着古代历史小说的最高成就。

三国故事里有许多个性鲜明的人物，深受大家的喜爱。有智谋过人的诸葛亮，仁义爱民的刘备，义气深重的关羽，爽直粗豪的张飞，勇猛英武的赵云，奸诈枭雄的曹操，老谋深算的司马懿，才高量窄的周瑜等等。

不过在这么多的云云人物中，令我最记忆犹新，也是最令我敬佩的就要数关羽了，罗贯中将他的义气深重十分恰当地刻画在了字里行间，就拿第二十一章《关羽降汉不降曹》来说吧！曹操拖计使关羽不得不投降于他，曹操因为对关羽十分敬佩，所以三天一小宴，五日一大宴，还时不时的送些珍宝、美女，想让关羽诚心诚意地降服于自己，可关羽的做法令我大为震撼，他的跟随刘备的心从未动摇，他把珍宝、美女都给了二位嫂嫂。未接受曹操的贿赂，他对兄弟的义气是多么深重啊！无论再多的珍宝美人也无法收买他的心。从此，“关羽降汉不降曹”“身在曹营，心在汉”也成了一句千古佳话。

“不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。”这是钱学森说过的一句话，现在来形容刘备真是恰到好处，我佩服刘备，佩服他的坚持不懈，百折不挠，与那一双慧眼，这三顾茅庐中有很好的体现，虽吃了两次闭门羹，但仍不放弃，张飞与关羽早已不耐烦了，但刘备下定了决心，一共去了三次才把诸葛亮请出了山，后来，诸葛亮也帮刘备完成了大业，这足以看出刘备有一双识得俊杰的慧眼。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”做任何事都应该坚持不懈，只有坚持不懈才会取得成功，这使我想起了一件发生在我身上的事儿——学习游泳。不知妈妈从哪里得知的消息，初中时要考游泳，让我——这个半点体育细胞都没有的人学习游泳，为了考试，没办法……初次下水，我最多只能走动，时间能磨练人，经过教练强制性的练习，再加上自己的苦练，笨鸟先飞，我——这个半点体育细胞都没有的人终于学会了游泳。这是我尝到了坚持不懈的甜头，也使我在日后的生活中也懂得了坚持不懈。

读一本好书，就像推开一扇小门，走进缤纷的知识花园；读一本好书，就像驾着一条帆船，驶向广阔的思想海洋；读一本好书，就像举着一支火把，照亮我们前进的道路。《三国演义》是一本好书，愿也能深受大家地喜爱。

读后感触颇深篇二

读了《小英雄雨来》的故事，我被里面的主人公雨来深深地吸引了，他是一个活泼顽皮，聪明机智，勇敢顽强，而且具有强烈爱国杀敌思想的少年儿童。

雨来是芦花村一名普通的十二岁小男孩，可是他所表现出来的机智勇敢是有些大人都比不上的。有一次，交通员李大叔为了躲避日本鬼子的追赶，躲进雨来家的地洞里，日本鬼子找上门来逼问雨来说出李大叔躲在哪，软硬兼施，日本人把

雨来打得两眼直冒金花，鲜血直流，雨来就是说不知道，最后日本人没办法了要抢毙雨来，雨来趁鬼子没开枪之前跳入了河中，躲过了一劫。

雨来很善于游水，这个优点不仅一次救了他。还有一次，日本鬼子来扫荡芦花村，可怜的雨来被抓住了要求带路。雨来将计就计把他们先带到了假的地雷阵，故意提醒他们非常小心地通过地雷阵，等到了真的地雷阵，他反而告诉鬼子们现在安全了，他自己趁机故意掉入了旁边的河中溜走了。刚鬼子们庆幸他们已出了地雷阵时，地雷山崩地裂似地爆炸了，鬼子伤亡惨重，雨来却安然无恙。

雨来感人的故事很多很多，说也说不完。他由一个聪明的孩子最后成长为一个机智勇敢的“小八路”，小小年纪就和游击队们一起里应外合消灭了敌人。虽然我们生长在和平的年代，不需要与敌人作战，每天生活在父母的保护下，锦衣玉食，但是我们也应该向雨来学习，学习这种坚强与勇敢，学习这种强烈的爱国精神，学习这种坚持就是胜利的精神。我要竖起大拇指对雨来说：“雨来，你真了不起，你永远是我学习的好榜样！”

读后感触颇深篇三

怀着激动而又沉重的心情，用三周读完了三部曲。一直在奇怪，路遥为什么要给自己百万字的巨著，起这样的名字，但看完之后似乎明白了，因为这部小说本身，就是一个平凡的世界。

小说的内容是：在原西县城的石圪节公社，双水村分为田家圪崂和金家湾，在这片土地上，生活着面朝黄土背朝天，靠天和地吃饭的农民，伴随着社会的变革，他们的生活也发生着巨大的变化。老人们体验着，看着；年轻人经历着，也成长着。他们的世界是平凡的，他们的故事也是平凡的。

孙少平，最初是原西县城高中里一个每天啃高粱面馒头，吃不起一份“丙菜”的中学生，贫困的家庭出身让他在学校里有着强烈的自尊心和深沉的自卑感。但他正直、善良、热情而又有同情心和舍己为人的勇气和心胸。在初恋郝红梅离开自己后，没有仇恨，只是感伤；在暴雨来临时，他冒着危险救了曾中伤自己的跛腿女子候玉英；毕业时又给盗窃被抓的郝红梅结围；县城当小工时，他救下了小翠，揍了黑心的胡永州；煤矿上班后，他照顾师傅一家人，还为了救矿工身受重伤。在一路经历中，在朋友也是恋人田晓霞的引导和陪伴下，他最终成长成一个扎根现实，有怀有理想的青年。

孙少安，是少平的哥哥，村里的生产一队队长，也是后来的农民企业家之一。他为了分担父亲的重担，供弟弟妹妹上学，放弃了自己的学业；因为家庭困窘，他没能和心爱的润叶在一起，娶了山西的秀莲；在生产队时，他的一队产量最高；家庭联产承包责任制施行后，他又和父亲辛勤耕耘自家的土地；后来有幸赚到一些积蓄，开办了砖窑，而且日子逐渐好转；虽然砖厂曾面临停产，但在家人朋友的帮助下，重新开业，蒸蒸日上；他还因为修学校赢得了全村人的尊重；还给父母箍了一排全村最气派的新窑；还有两个可爱的孩子：虎子和燕子。他在一路的风雨中失去了一些东西，但也得到了另外一些东西。

.....

《平凡的世界》是一篇巨作，他让我们从一个小小的原西县城，一个双水村里，看到了当时中国的农村。透过那个小小的村庄，我们看到了人民公社化，大包干以及改革开放这些社会的变革给广大的劳动农民所造成的冲击和影响。人民公社的集体劳动在后期让百姓们越来越穷；阶级斗争尤其是的**像锁链一般禁锢着人们的思想和心灵，让人不敢想，不敢做；随之而来的改革开放，像飓风一样席卷而来，在这场变革里，有人紧抓机会一步步向上，有人堕落，走向毁灭；有人墨守成规，也由于能力不足，没有做很大的改变，虽然受到了影响改革开放后，孙少安开砖窑，让所有人眼红；田海民夫

妇养鱼也收入颇丰；金俊武科学种田，粮食堆满了窑洞……而与此同时，王满银在城市像流浪者般漂泊不定，为生存拼命；金富学会了偷窃，最后害的自己和父母落入法网。。社会的每一次变革，对人们而言都是一场挑战，有的人迎战，有的人躲避，也有人被击倒，最后毁了自己。

从某种程度讲，平凡的世界充满着悲剧色彩：孙少安和田润叶彼此相爱，却没能走到一起；郝红梅离开了少平，爱上了顾养民，却没能厮守一生；侯玉英对少平的告白信无果而终；少平和田晓霞彼此相爱，却因一场洪水，阴阳两隔；金波和藏族姑娘的爱情，只留下了一个白瓷杯和记忆里的一串歌声；金秀对哥哥孙少平的爱慕，最终没有得到想要的答复……这是爱情的悲剧。金俊斌在豁坝偷水时因为决堤失去了生命，田二在炸神仙山修水坝时意外死亡，郝红梅的丈夫挖窑洞时塌方；孙少平的煤矿班长王世才为了救徒弟安锁子死于煤矿；秀莲在生活蒸蒸日上时，身患癌症……这是生命的悲剧。所有的悲剧，似乎也都是平凡的，但又让人感到那么惊心动魄。

可从另一个角度看，他似乎又很让人欣慰和高兴：孙少安和秀莲恩恩爱爱，有一个美满的家庭；田润叶和向前也夫妻和睦；郝红梅和润生走到了一起；田福堂承认了儿媳妇和孙子，一家团聚；侯玉英也有了自己的归宿。少安的砖厂发展得又快又稳；少平找到了生活的目标和生命的意义；孙玉厚贫困了一生，但晚年看到自己的儿女都有了出息……更重要的是，这些年轻人经受了人生风雨的洗礼，都成长成了更好的样子。

在小说里，有田海民因为惧怕妻子，对田四田五两个老人的置之不理；砖厂停产，村里人对少安的冷漠逼迫；胡永州对小翠的非人虐待。但也有田晓霞、王世才、孙少平舍命救人的壮举；少安对村民的深情大义；还有那个送向前到医院的无名人士。这里有社会的残酷和冷漠，但也有人世的真情和温暖。

在这部书里，我们看到了社会变革，看到了人的悲苦喜乐，

也看到了世态炎凉，人情冷暖……我们看到了那个年代农村人真实的生活，以及社会变化给人们生活和心理造成的巨大影响和改变。

小说的结尾，少平拒绝了妹夫安排的生活，拒绝了秀的爱，他回到了大牙湾他工作的地方，他看到：惠英嫂和明明还有小黑子朝他走来，身影越来越清晰……故事似乎结束了，又似乎是刚刚开始。孙少安、孙少平、孙兰香、金秀、田润叶、田润生、李向前、郝红梅……他们都还年轻，还有很长的路要走。他们都长大了，成熟了，所以即便有磕磕绊绊，他们的人生会一直向前。

平凡的世界里，平凡的故事还在延续和发展。正如小说里说的：他们都会“像往常一样，精神抖擞地跳上这辆生活的马车，坐在驾辕的位置上，绷紧全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去。”

读后感触颇深篇四

细濛濛的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然再不会存留，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。20世纪作家路遥笔下的黄土高原，严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。这是一九四五年二三月间，一个平平常常的日子，这是《平凡的世界》的开端，这是路遥献给他生活过的土地和岁月的一份厚礼。怀着对北方旧社会好奇，对改革时代的变迁，对旧中国城乡社会生活进步的美好，我细细品味，慢慢徜徉于百万字的长篇巨著中……

故事的开端由在县立高中上学的孙少平引入，将我带入了孙少平的家庭。这个故事便由孙少平一家为点，拉开了改革时代中国城乡的社会生活巨大变迁的大面。

这个农村年轻人的内心真实写照，如同一幅画卷展开在我眼

前。他的精神世界被我一览无余。顷刻间，父亲生活的年代，仿佛也在我眼前浮现。我似乎明白了一个当家人苦衷，以及千千万万家庭核心人的精神重负。他们或沉默寡言或幽默风趣，却默默支撑着一个温暖的避风港，思考着自己前行的方向，怀揣着孩子的课业。无论是精神生活的煎熬，还是繁重工作的劳累，他们都无怨无悔且时刻调整自己的状态。平凡的生活，需要丰富的精神世界支撑着、引导着，慢慢尘埃落定成为真正幸福着地平凡的世界。

平凡的世界，真实的人生，阅读这部作品，我感觉自己不是在读一部小说，而是脚掌触地行走在1975年至1985年陕北黄土高原上的双水村、罐子村、石圪节公社、黄原县，行走在一个个离合悲欢的`生活中央。少平、少安、晓霞们的颧笑唏嘘、际遇周折，如呼如吸，如影随形。

读后感触颇深篇五

翻开《海底两万里》，我怀着好奇心，仿佛畅游在海洋一般，与书中人物一起，乘坐鹦鹉螺号，周游各大海洋，遇见稀有海底物种，探索种种海底遗址，了解大量科学常识。在开启充满传奇色彩的海底之旅时，我们不得不称赞作者神思妙想，创下如此美文。

文中的尼摩船长可以说是一位天才，造出跨时代的舰艇。但他的身世，使他万分崇尚自由，内心充满了仇恨。因此，他甚至与世隔绝，不愿与人交流，不再靠近他所谓的“肮脏的大陆”。将科技智慧只为自身所用，运用在报复敌人之上，这可以说是他自私的一面。“水中人”一节中，尼摩船长也曾坦白：“您以为我会再把你们送回到陆地上去吗？那永不可能！现在我所以要把你们留在这儿，并不是为了你们，而是为我自己！”

但这种后天的残酷想法无法掩盖他先天的怜悯之心。船长舍己为人，其所作所为感动无数读者，也感动了我。当他看到

朋友逝去会无声地落泪;会把上百万黄金送给穷苦的人;会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人;呼吸困难时,会把仅存的氧气留给他人……尼摩船长对人类虽有根深蒂固的不信任感,充斥复仇的怨气,却也是一个善良的人。

早在百年前的凡尔纳先生,塑造如此双重性格的人物,费尽心血,是何用意?只是为了告诫人们,任何事物都有两面性,在看到科学技术造福人类的同时,也要看到危害人类的负面影响……

静下心来深思,此书难道只是让读者感受丰富多彩的历险吗?不,它是在启发我们,让我们的心灵放空负面心态,用自己的力量为他人、社会、人类,甚至整个自然做出奉献!