

# 最新读后感初中生 中学生读后感(通用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 读后感初中生篇一

《水浒传》这本书讲述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，给我脑海里留下深刻印象的只有一个字：义。义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

## 读后感初中生篇二

前几天，在整理房间时，无意中在书箱下还发现了一包书。打开一看，竟然是一直钟爱着的《当代中学生》。我就像是发现了宝贝似的，一本一本本地拿出来翻，这不是妈妈没收的吗？藏到这了！以前的时候，妈妈觉得我看《当代中学生》太耽误时间了，一直反对我看，后来给我藏了起来，为此我们大吵了一架。我放下手中的活，坐下来细细翻看，一篇篇短小富有哲理的故事映入眼帘，就像一个个灵动的音符。

我相信大家对《当代中学生》并不陌生。它非常适合我们中学生去阅读，从中，我们懂得了许多待人做事的道理，使我们的智识得到丰富，才干得到增长，视野得到开阔，修养得到提高……。

《当代中学生》里面的故事引人入胜，令我感动过，也快乐过，你就是我的良师益友。在我遇到困难时，你告诉我：勇敢向前，你就是胜者。在我获得荣誉时，你告诉我：谦虚使人进步，骄傲使人落后。在我生气愤怒时，你告诉我：不要随便发火，伤害的会是你自己。在我受到挫折而灰心丧气时，你告诉我：不要太在意，轻轻一笑，看远处又是更广阔的天地……。《当代中学生》已成我智慧的启迪师。

在我心里，《当代中学生》胜过世上奇珍异宝。如果把黄金和它相比，黄金再闪耀贵重也不过是一堆矿石，一把沙子就能把它湮没；如果拿珍珠翡翠与它相比，珍珠翡翠再美也会随岁月流逝而失去迷人的光彩；如果拿琼浆玉液与它相比，琼浆玉液再迷人也会有香气散尽之时。而《当代中学生》的价值更恒久，这使它成为众多书刊中的佼佼者。

《当代中学生》，我的生命之翅！因为有你，我的生命会如花一样绚丽绽放；因为有你，我的思想如鸟儿一样奔放自由，我努力探寻进取，希望有一天会攀上万人瞩目的高峰；因为有你，我的人生不再寂寞平淡，不再空虚无奈，你让我的人生更加充实，更加灿烂辉煌！

《当代中学生》——我的最爱，我祝愿你越办越好，成为更多中学生的好朋友。

## 读后感初中生篇三

今天，我有幸读了沈石溪老师写的《斑羚飞渡》，感慨万千。

《斑羚飞渡》讲述了一个这样的故事：斑羚被猎人们逼到伤

心崖上，它们为了不让种族灭绝，自动分成两拨，一对一对的跳，老年斑羚当青年斑羚的垫脚石，老年斑羚坠落山谷，青年斑羚则顺利地跳过悬崖，直到只剩下头羊时，它毅然走向了彩虹。

到此时此刻，那画面依然浮现在我的脑海中。“镰刀头羊本来站在年轻斑羚那拨里，眼光在两拨斑羚间转了几个来回，悲怆地轻咩了一声，迈着沉重的步伐走到老年斑羚那一拨去了。有几只中年公斑羚跟随着镰刀头羊，也自动从年轻斑羚那拨里走出来，归进老年斑羚的队伍。”当我读到这儿是，我的目光呆住了，我被镰刀头羊和那几只跟随在镰刀头羊后面的中年公斑羚的所作所为所震撼。因为它们表现出一种为了种族，为了别人，甘愿自我牺牲的崇高精神。

在我们身边，也有许多“老斑羚”进行着“爱的飞渡”，他们传承着无私的爱□20xx年8月7日22时，舟曲县发生泥石流。暴洪中，惊慌的人们四处逃窜，年仅24岁的民警扬贡确东智在生死以线之间，没有跨出来到安全院墙的一步，他选择返回泥石流救邻居家的小姑娘，狰狞的泥水把他吞噬了，他走了，他只需跨一步就安全了，但他没有，他是好警察，他是人民的好公仆！

其实，生命需要奉献与牺牲，这样才有意义。赠人玫瑰，手有余香。我想，只要人人都有奉献精神，那么世界将会更美好。

## 读后感初中生篇四

读了《爱的教育》前几篇故事，就想到我们现在的学生让他写身边的人和事时觉得没什么好写的，要么就是些陈词滥调，甚至对无微不至关怀自己的父母也没什么可说的，更没有几分感动与感恩了。那是我们的学生不善于观察所致，有的看了说了，也就过了，如若能让他们及时记下身边的小事，日积月累，身边的每一个人都会有了他的故事，从那一个个故

事里也定会走出一个个活脱脱的人来。萌生了一个想法：我们要让学生能讲出自己学校、自己班级的故事，这样的班集体也才更具有凝聚力。

《卡拉布里亚的孩子》是讲的班级新转来了一位外省的学生，老师这样对学生们说：“今天你们应当感到高兴。我们学校来了一位出生于列佐。卡拉布里亚市的意大利男孩，那个城市离我们这里有500多英里远。你们要爱这位远道而来的兄弟。他出生在一个意大利人可以引以为自豪的地区。那里哺育了许多杰出的人物、强壮的劳动者和骁勇善战的军人。那里有广袤的森林，高大的山川，那里生活着勤劳、聪明和勇敢的人民，那里有我们祖国最美丽的土地。你们要爱他，别让他感到自己在这里是一个异乡人。你们应该让他看到：不管来到哪一所意大利的学校，一个意大利孩子都能找到亲如一家的兄弟姐妹。”接着老师还让班上那个总是得一等奖的学生以全班的名义拥抱新同学，指给新学生座位并陪他到课桌旁继续说：“你们应该牢记我刚才说的话，我们要让卡拉布里亚的孩子感到，在都灵就好像在自己家里一样，而一个都灵的孩子到了卡拉布里亚市，也像到了自己家里一样。我们每个人应该互相尊重，互相爱护。如果因为这个男孩儿不是出生在我们这个省，你们中有人去伤害他，干出对不起他的事，这种人就不配在我们美丽的国土上仰望三色旗。”读了这位老师的做法，我深深赞赏，也深深汗颜！在新学期开始时，班级转来学生是常有的事，我们也会发现，对于一位新生的介入，学生起初多少都有点不融洽，甚至有的学生还会有欺生的现象，但我从未做个细心人，在他还没有正式进入我的班级，就能沐浴在我融融的爱里面——在将他介绍给全班时，就让班级所有同学都先喜欢上他。真的好惭愧。

## 读后感初中生篇五

要说我读的所有名著，《孙子兵法》教会了我很多。它不仅让我领略了各种战术，还让我懂得了一些做人的道理。

《孙子兵法》是我国古典军事文化遗产中的精髓，是我国优秀传统文化的重要部分。孙子在书中揭示的一系列具有普遍意义的军事规律，不仅受到军事家们的推崇，还在经济领域、领导艺术、人生追求甚至家庭关系等方面，也有千丝万缕的联系。

第一次读《孙子兵法》只觉得有点生疏，读不懂；再读一遍，渐渐学会了思考；现在再次翻开书，品味下，已能和生活联系在一起，有时还会运用。

《孙子兵法》是一本受全世界喜欢的军事巨著，自从我读了《孙子兵法》后，整个人都变了，变得不再意气用事，遇到困难，学会了思考，跟同学们闹别扭，不再动用武力来解决问题了，学会了讲道理，动脑筋……《孙子兵法》这本书，也让我的生活有了变化，自从我把这本书介绍给爸爸后，他同样也有感悟了。我考试没考好，他不再骂我、打我，而是耐心的教育我，鼓励我，使我对学习有了更浓厚的兴趣。就是因为《孙子兵法》，给我们指明了前进的道路。

有人说，《孙子兵法》是商战中的“圣经”，尤其对于今天中国向市场经济飞速的时代，可以运用《孙子兵法》的策略去对待生活中的事情。

大自然是一本“绿色的’课本”，有太多的奥秘等着我们去揭开，《孙子兵法》也一样，要多读，多研究，才能挖掘其中的奥秘！

## 读后感初中生篇六

《水浒传》是中国四大名著之一。读了这本书后，我认为这是一本引人入胜的传奇故事，它真实地描写了北宋时期农民起义、发展和失败的全过程。鲜明生动的人物形象、炉火纯青的社会历史画卷，说明造成农民权益根本原因是官逼民反，民不得不反。

在书中，奸臣当道、贪官横行的北宋，一百零八位好汉各有不同的原因和情况，先后聚义，纷纷逼上梁山，扯起“替天行道”的杏黄大旗，劫富济贫，走上反抗的道路。“花和尚”鲁智深是一位粗中有细，非常直率却侠骨柔情，就穷苦人于水火的真汉子。阮氏三雄的造反是由于官府的剥削而生活不下去，在“智多星”吴用为“托塔天王”晁盖献计，联手智取生辰纲。武松出身贫民，他嫉恶如仇，为打抱不平和报杀兄之仇屡遭陷害，终于造反。

读了这本书，使我了解了中国古代的历史。《水浒传》是一幅长长的历史画卷，它展示了北宋的政治文化与社会景观，将当日各个阶层人们的生活面貌囊括其中，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，梁山英雄们的反抗精神及统治阶级的罪恶。林冲、呼廷灼、关胜等朝廷官员一心报效国家，却被奸臣所害。宋江为了当朝廷命官而不惜牺牲曾多次出生入死的结拜兄弟的性命，最后落得被朝廷奸臣毒死的下场。

《水浒传》不单以情节的生动紧张取胜，还有较丰富真实的细节描写，它确实是一本非常耐人寻味的好书。通过看这本书，使我更好得领路到我国古典文学名著的艺术魅力，让我更加喜欢看古典文学。

## 读后感初中生篇七

“长亭外，古道边，芳草碧连天……问君此去几时还，来时莫徘徊……”这首我喜爱的童谣在《城南旧事》中徐徐飞入我的耳中。

《城南旧事》中淡淡的，令人伤感的文字讲述了一个又一个打动人心的故事。

《城南旧事》一书中，我最喜欢的故事要算《惠安馆》了，这故事中，大家都认为惠安馆中的秀贞是个疯子，可是英子却不这样认为，秀贞还是她交的第一个朋友呢！秀贞曾告诉

英子，她生了个女儿，叫小桂子，而她父亲却把孩子放在了城墙根下。孩子没有了，秀贞也被人们当成了疯子。后来英子发现小伙伴妞儿，像秀贞说的那个小桂子。就这样秀贞与失去6年的女儿相见了。最后，秀贞带女儿去找妞的爸爸时，却不幸被火车压死了。我深深地为妞和秀贞的故事所打动，也为她们的结局感到悲伤！

其它故事也非常优美、动人。如《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》，这个故事让我感受到了一种东西，它叫父爱；《驴打滚儿》中我体会到了离别的滋味；《冬阳童年骆驼队》中我读到骆驼咀嚼的样子、英子学骆驼的样子的样子的时候，我竟忍不住哈哈大笑起来；《我们看海去》中年轻人为了供他弟弟读书而去偷东西，我感到心痛不已。

“长亭外，古道边，芳草碧连天，…问君此去几时还，来时莫徘徊。”伴着这优美而又忧伤的歌曲，让我再次捧起这本《城南旧事》。

## 读后感初中生篇八

中午，我看了一个故事，叫愚公移山。说的是，有一个叫愚公的'老人，他家门前有两座大山，挡住了出路，他不顾别人的轻蔑，带领子孙，每天挖山不止，终于搬走了大山。

这个故事告诉我们，无论干任何事情，都要不怕困难，持之以恒。只要有信心和决心，什么事情都能干好。

我在学习当中，经常遇到困难，就没有决心和信心。今后我一定要像愚公一样，在困难面前，树立克服困难的勇气和决心。对难题要刻苦钻研，努力争取好成绩。

## 读后感初中生篇九

由此，我想到我自己，在我们这个少年时代缺少的正是这种

有恒心有毅力、矢志不渝的奋斗精神，遇到困难，我们就退缩，在挫折面前，更是缺少一种韧性！

学了这篇文章，我深感惭愧，暗下决心：从今以后，我一定要勇于面对困难，顽强拼搏。我相信，只要目标坚定，再配之以持之以恒，就一定能够实现我们的美好理想。

## 读后感初中生篇十

这个星期我用了五天的时间读完了《爱的教育》这本书，当我读完这本教育人们怎样做人的好书，我深有所感：

这本书是意大利作家亚米契斯写的，《爱的教育》这本书是通过一个小学生的日记的形式反映了社会各阶层的人以及他们之间的关系，他们的生活状况以及他们对各种事物不同的态度，不同的情感与不同的处置方法，它是通过对生活的朴素的描写，使人感到人类多么需要相互帮助，相互关心，相互理解！

里面有许多作者的小伙伴，他们是可爱讲道理的孩子虽然有的贫穷，有的富有，有的残疾，有的学习落后，但作者他从不计较，与他们玩得开心，学得快乐，并从开心和快乐中得到了教育，《爱的教育》这本书塑造出一个个貌似渺小却并不平凡的人物：小石匠，小铁匠，卖炭人的儿子，少年鼓手等等，这些平凡的人物在许多感人事件，在我的心中激起了一阵阵强烈的感情。

我，一个泛泛之辈，有许多朋友，但真正的好朋友屈指可数，我也不知道怎么回事，但读完《爱的教育》后我懂得了我的好朋友为什么很少的原因了，要做一对好朋友不应该分贫穷贵贱，更不能因为自己朋友的学习差了而认为他不是你的朋友，而作为真正的好朋友应该在朋友困难是帮助自己的好朋友，这样才算是好朋友。



这本书还教育了许多做人的道理。我毫不后悔用我寒假里的五天时间来读完这本书，因为这本书令我受益匪浅，使我懂得了做人的道理。