

# 流浪地球读后感(模板9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 流浪地球读后感篇一

20xx上映了一部高票房高质量的《流浪地球》，令人震撼的不仅是国产科幻片的进步，更是那个单枪匹马把中国科幻提升到世界水平的小说原著——刘慈欣。

莫言曾说：刘慈欣的小说有非常深厚的修养和准备。这句话在流浪地球上得到了充分体现。小说故事始于刹车时代：因为太阳即将发生的氦闪将波及整个太阳系，人类倾尽资源，帮助地球逃逸到四点三光年外的半人马座比邻星。

本以为会以悲剧结尾：太阳爆炸了，人类却因种种原因无法到达新家园。

但是没有，在生存面前，一切都不重要了，恐惧，孤寂，绝望，迷茫，面对不可测的未来，人们鼓起勇气去面对，代价是高昂的，艺术，伦理，常识，一件又一件曾经无比熟悉的特色从人性中消失，逝去的生命更是多如繁星，剩下的只有对生存的强烈渴望。

疑惑和猜忌一度在人类当中引发叛乱之火，然而太阳最后的灭亡瞬间平息了一切，人类终于怀揣希望踏上漫长的流浪之旅。斗争。很奇怪吧，明明内心的怯意早已泛滥成灾，却仍要拼死抵抗，明明孤寂缠绕束缚手脚，却仍要寻觅家在何方！

仙人掌孤寂的在茫茫荒漠中绽放娇艳；忍冬孤寂的在残垣断壁中蓬勃生长；幼狮孤寂的在无边草原历练成王；人类，像地球上的千万种生命一样，虽然渺小，拥有脆弱的情绪，但也因情感而强大，有着放手一搏的力量，我们用孤独凝聚力量，寻觅家在何方。

我们终将流浪于宇宙，拥抱孤独。你若是可以凝聚孤独的力量，化其为动力，那么，我相信你会找到家的。

## 流浪地球读后感篇二

“在这个世界上，希望和钻石一样珍贵。”如果你选择希望，你就有理由坚持生活。

《流浪地球》的故事背景是太阳进入老年，地球上的人们带着地球去寻找新的家园以求生存。它也揭示了人性的光辉和灾难来临时人们之间的真挚情感。

故事中的人有勇气去做，因为他们选择了希望。如果它们不努力工作，而是舒适地等待灭绝，结果会完全不同。即使前面的过程很困难，但未来是美好的。后者，即使过程简单，也注定要灭亡。这是希望的力量。

钻石很珍贵，因为它能反射成千上万种颜色的光。希望，给它一束人类的光辉，它一定会给你一个多彩的成功世界，所以希望像钻石一样珍贵。

小说中有一个场景给我留下了深刻的记忆。叛军想把坚持在地球上游荡的5000名士兵冻死。但是5000名士兵中没有一个人屈服并乞求怜悯。他们说：“让人类永远保持清醒是不可能的。”他们选择了全人类的希望，而不是他们自己的。死刑执行一小时后，氦闪爆发，太阳开始死亡，所以5000名士兵的选择是正确的。他们的选择拯救了人类。这是希望的力量。

生活中有很多选择希望的例子，比如“猪很强壮”。如果它没有选择希望，如果它在废墟中坚持了九天的希望，它今天怎么能过上舒适的生活呢？还有最美丽的老师张丽丽，她为一个孩子的未来选择了更高的希望。她继续努力，把三个学生从疾病中解救出来，给了他们生命和健康。希望是这个世界上最真诚的情感，但它能带领人们走向光明的未来。

我们应该像他们一样选择希望吗？

我想是的。当生活、学习和工作不令人满意时，我们应该选择希望并坚持下去。每当我穿过峡谷，沿着崎岖的小路行走时，一片绿荫出现在我面前，我的心突然变得清晰起来。如果你选择希望，希望也会选择你，给你带来光明的未来。

我想，在这个世界上，希望比钻石更珍贵！

### 流浪地球读后感篇三

“带着地球去流浪”。因为太阳极速老化100年后太阳就会大爆炸，而且人类的贪婪对自然生态系统造成了严重的损害。地球停止了自转。整个地球到处冰天雪地，万物无法生存。狂风在怒吼，暴雪在纷飞。地震和火山爆发时刻威胁着人类的生存。如果不快离开太阳系，找回光年以外的新家园。地球就会走向灭亡。这就是《流浪地球》为我们描写的场景。读这本书给我带来了很深的感受。

人们制造了推进器、地下城、太空站开始找回新的家园。为了地球，人们拼了命的在救援。可是，救援失败。推进器只完成了两千米。在绝望的边缘中。一个即将退休的太空站宇航员。利用“火柴计划”点爆了太空站。木星的强大推力，飞蛾般的扑向地球。推出了地球，完成了五千米的接力。最终摆脱了木星强大引力。“地球活过来了”！

这本科幻小说让我深深体会到了，不管在什么恶劣的情况下，

不要自暴自弃，放下希望。不试试就不知最终的结果。宁可与他同归于尽，也不能坐以待毙！

如今的地球虽然不向小说那样冰天雪地。但是我们也因该爱护它，保护它。像那位父亲一样，可以付出生命代价。我们应从小事做起，比如不随地乱扔垃圾，不随地吐痰，不能乱砍乱伐。厂下乱排烟物，大量制造雾霾。买东西尽量用篮子，少用塑料袋，不让它漫天飞舞。不往江河湖海乱排东西，导致水生物死亡。如果我是它们，我会说：“请你们还我一个家！”……有人说，人类只有一个可生息的村庄——地球。保护环境是每个村民的责任。

为了明天的地球，我们必须从现在开始努力。好好地保护我们的地球吧！

## 流浪地球读后感篇四

看过电影后再看小说，感觉不完全一样，还是说说电影《流浪地球》观影体验：越来越喜欢吴京塑造的每个角色！整部电影看完哭了三次，朵朵发自内心的求援，对希望做出了最好的理解，唤醒了那些为了与家人最后短暂相聚而撤离的救援队伍，诠释了希望的意义；在一切都是程序控制、测算精准的分析下不可能完成的任务面前，感叹在危急时刻只有中国人勇敢的站出来拯救世界、拯救地球。在最怕死的人身上看到了对生的渴望和对全人类的贡献；在经历了17年领航出征任务，已经办完交接手续的最后一天，刘户口的爸爸选择了牺牲自己冲向木星、点燃木星、带全人类回家的时刻泪流满面……我们的地球是需要每个人去爱护和保护，这是我们义不容辞的责任，爱国主义精神是我们每个中国人都应该具备的最基本的‘素质和教养，在灾难面前只有我们的祖国才能真正的保护我们！看了流浪地球为我们自己的科幻电影有了这么大的突破而开心，更为了那些让我们可以在这和平发展的时代里实现梦想的人而自豪，为我们可以幸福快乐的生活而庆幸，中国雄起，中国威武，中国最棒！！！！

## 流浪地球读后感篇五

我睁开眼睛。

窗前的树梢上传来鸟儿脆响委婉的啼鸣，风撩起纱窗，微凉的手指头抚上我的脸孔，太阳通过落叶的空隙在我的桌子洒下斑驳光与影，光源碰触到装着琥珀色茶叶茶的玻璃杯体现了千万斑斓的颜色，深深浅浅地投射在墙壁，像水波一样荡漾起来。

我闭上眼。

行星发动机点燃着砂石料的极大轰鸣声隆隆作响，重元素聚变造成的动能烧灼着气体，将它越来越像铁水一般炙热，却又在远日点越来越比冰还严寒彻骨，直径一千米的低温等离子光柱奔向穹顶，将整片天上3d渲染成光芒刺目地钴蓝色，终点的空气激发一层层的气浪。

这情景震撼人心宏伟，却又摄人心魄、食人血肉、风险漂亮。在这达到一万一千米的柴油发动机前；在这光芒夺目、温度炙热的光柱前；在这漫长的流浪之行中；在这无边无垠、宽阔无垠的宇宙空间中，人类微不足道的好似希腊雅典卫城中神庙的柱头上的小小的病菌。微不足道如斯，敏感如斯，只需一颗普普通通的恒星产生的氦闪，人类文明行为连在脚底的地球便会一瞬间气化看不到。

这类认知能力让我的灵魂而为颤栗，在当然的眼前，人类乏力到不堪一击。

而我却不愿睁开眼睛。

我想在这粉碎不堪入目的农田上再次见到玫瑰花绽开，参天大树、蓝天白云草地；想来解除冻结的贝加尔湖钓上一尾鲑鱼，开一瓶伏特加喝得酩酊大醉：我想看着我们的孩子在绿

荫上飞奔，折一个纸飞机看它悠悠滑行。

我想要这地球活下来，陪着人类来到时间的尽头。

我缄默着，地球缄默着，无人能恰当地回应这个问题。也许回答是毫无疑问的，当半人马座的恒星的光芒映照地球，百花盛开的情况下。也许回答是否认的，孤独漫长的旅途会将人类打磨抛光成一堆没有感情的碳基。

可是大家终究要流浪，由于它是唯一生存下去的期待，无论它产生哪种极大的灾祸，大家不能回头，从制定目标的第一天起，人类就从此回不去了。只有前行，才有曙光。方案即使漫长那又能如何，子孙后代的子孙后代没有穷尽，人类都会到达新的佳园。

大家选择希望。

到那个时候半人马座的恒星产生光与热，凝固的气体再次气化，冻土刚开始解除冻结，青草钻出路面，花瓣挂上枝头，鸟儿刚开始演唱，造型艺术与文学类足以再生，贝加尔湖的冰化为了水，我们可以相聚去钓鲑鱼，去成都吃火锅，看着小孩欢歌笑语发展，看着恋人笑靥如画。

啊，地球，我的流浪地球。

流浪吧，流浪在这星辰中间。不管朝向哪种艰难，大家都不可舍弃，生存下去。

这颗流浪星体，教会我顽强。

我睁开眼睛。

地球依然光辉灿烂。

## 流浪地球读后感篇六

在未来，太阳最终将会变成红巨星，吞噬地球，人类为了继续生存下去，唯一的出路是进行星际移民，目标星系是半人马座比邻星。但是对于移民方式存在飞船派和地球派之争。飞船派计划人类乘坐飞船逃离地球，但是依照当时人类的技术，在到达目的地之前，由于飞船设计的太小，内部生态系统会失去平衡；地球派则计划在地球上安装发动机，使地球飞向比邻星。最终执行了地球派的计划。

依照地球派的设想，人类的逃亡过程分为五步：第一步，用地球发动机使地球停止转动；第二步，开动地球发动机使地球到达逃逸速度，飞出太阳系；第三步，加速飞向比邻星；第四步，在中途使地球重新自转，调转发动机方向，开始减速；第五步，地球泊入比邻星轨道，成为这颗恒星的卫星。人们把这五步分别称为刹车时代、逃逸时代、流浪时代i（加速）、流浪时代ii（减速）、新太阳时代。

整个移民过程将延续两千五百年时间，一百代人。

本文为处于流浪时代i的我回忆逃亡过程的前三步。逃离过程中一方面要应对地球逃离过程中所引发的一系列挑战，另一方面还要和飞船派进行抗争，使得地球逃离计划能够成功执行。经过重重困难，最终地球成功逃离了太阳系，进入流浪时代i（加速飞向比邻星，等待着地球的。仍然是长达两千四百年的的漫长飞行。

## 流浪地球读后感篇七

期望，比钻石还珍贵。

这就是电影《流浪地球》中的场景。这部电影改编自刘慈欣的. 获奖科幻小说，于今年大年初一上映。

这部电影主要讲了：太阳内部能量耗尽，马上巨大化并会吞噬整个地球。因为太阳已没能量，地球陷入了冰川期，人类只能移居地下城。为了全人类的将来，联合国召开会议，会议中决定制造一万台超级发动机，以驱使地球脱离轨道离开太阳系。但，离得远远的过程中，地球马上撞击木星，逃脱只有最后一线期望。很多无所畏惧的大家在完成任务中壮烈牺牲了。

因为木星的巨大引力，几乎所有人都放弃了，他们不相信地球还有存活的期望。他们只想和木星同归于尽。可是，中国救援队不这么觉得。他们找到了唯一的期望——通过喷火，点燃木星，使木星爆炸。即便他们成功的几率非常小，但他们还是不放弃期望。就如电影中所说：“期望是像钻石一样珍贵的东西，期望是大家唯一回家的方向！”最后，在他们的努力下，地球离得远远的了木星，人类得以存活下来。

日常，大多数人可能会由于困难和绝望，放弃期望。譬如，一名运动员离终点还差几步，他只须咬紧牙关，坚持不懈，可能就可以。可是，他因体力问题放弃了眼前的期望，被后面的人反超了，多可惜啊！所以，大家不管学习或做事，都不可以半途而废，要抓住机会，在困难面前永不退缩，只有如此，才能离成功愈加近。

来吧！让大家行动起来，抓住每个机会，珍惜每一线期望。由于，期望是这个世界上，比钻石还要珍贵的东西。

## 流浪地球读后感篇八

寒假进入倒计时模式，我的作业还没完成，妈妈已经开启了“河东狮吼”模式，而爸爸却竟然决定要带我去看一场电影。什么？我简直有点不相信自己的耳朵，真是破天荒了。

电影讲述了在不久的将来，太阳即将毁灭，地球脱离轨道将要被木星俘获撞击的危难时刻，人类利用高科技手段带着地



球一起逃离木星，寻找太空新家园的故事。

整部电影气势宏大，场面壮观，情节紧张，意义深远，看完以后让人荡气回肠，感慨万分。我为人类发展强大的科技感到震惊，未来高科技的运用让我瞠目结舌。人类建造的地下城市竟然有15千米那么深，相当于地球向下1.5倍的飞机飞行高度；一万多座行星发动机，每个有十几个火山那么大，简直可以秒杀珠穆朗玛峰；坦克状的救援车，方向盘是一个又大又圆的指南球体人类的科技进步可谓斗转星移，真不愧是敢叫日月换新天”啊！

绝望之际，我们选择希望！影片在警示人类要善待地球的同时，也向我们传递了一种伟大的永不放弃的拼搏精神。相信在遥远的将来，太阳一定会毁灭，那时人们也一定会设计出更好的.逃生方案，让人类文明在宇宙永存！

## 流浪地球读后感篇九

最近，我看了一本让我非常有感触的书，这本书叫做《流浪地球》。

《流浪地球》就是大刘的短篇科幻作品，但是不要因为短篇而小看它，大刘雄浑的想象力在短篇里一样展现的淋漓尽致。

全书8个故事，当中有关联的有两个，虽然它们因为篇幅和架构的原因，比不上三体的气势磅礴，但是短小有短小的好处，很多时候它留下了更多的想象空间，后味反而更浓。

作品的最大差别，就是大刘不是信马由缰的想象乱飞，大刘的作品一定是以现实和人性为基础的幻想，幻想可以满天飞，但是没有基础的沉积，那样的作品并不会打动人，也自然不会引起人们的思考和共鸣。我想这正应了一句话，艺术来源于生活，又高于生活。大刘的科幻作品很好的体现了这一点。

看了《流浪地球》，我有了太多的感悟了。