

最新朝花夕拾中无常的读后感 朝花夕拾 无常读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

朝花夕拾中无常的读后感篇一

人们常说：“母爱是温柔的，父爱是严厉的。”可是我认为这句话对于我的爸爸来说，只对了一半。

我的爸爸是严厉的，有时他像一台扫描仪，经常“扫描”我作业中的错别字，错一个字我至少挨骂5分钟；有时他又像一台吸尘器，去查看我房间的垃圾，就算只有半点纸屑他也能找出来，然后批评我不讲卫生；还有的时候他就像一只饥饿的老虎，吃饭的时候把碗里的饭吃得一粒不剩，如果看到我吃剩或者掉落的饭太多，就会把我痛骂一顿，骂我不节约粮食……总之，我爸爸的严厉是你想象不到的，只有亲身体会才能知道。

我的爸爸虽然有时严厉了点，但大多数时候是温柔的。有一次，我去肯德基过生日，是爸爸提前预定的。但是爸爸送我到肯德基后，就马上去办事了。那时我不知道爸爸有事要做，就认为是爸爸不愿意参加我的生日会而回家了，于是我就大发脾气，流着眼泪头也不回地上了肯德基二楼，理都不理爸爸。过了一会，我邀请的同学都来了，他们手上拿着各种各样的礼物，顿时，我的坏情绪都飞到九霄云外，取而代之的是拆礼物的喜悦。我们在那里玩得很开心，一转眼就到了分离的时间。我和妈妈坐出租车回家了，听妈妈说爸爸是因为有一个会议要参加，如果不参加就会损失一个大项目。我顿时明白了爸爸不参加我生日会的原因，对我乱发脾气自责不已。

第二天，爸爸向我道了歉，还补给了我生日礼物，对此，我深感惭愧。

父亲虽然是喜怒无常的，但他永远深爱着你，纠正你的错误，让你变得更完美。

朝花夕拾中无常的读后感篇二

细读鲁迅先生的《朝花夕拾》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，有采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也学就引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到非常的亲切，充满激情。

我家属于郊区，附近有一大片的田野，小时候，总去那里享受着和煦的阳光，秋日里的习习微风，把那里的油菜花摘得一朵都不剩，我沉醉在大自然的怀抱之中。我和伙伴都在为自己的前程努力着，努力得读书，因此，也不能在沉醉在儿时的天真散漫中了，少了几分亲切，少了几分自由，也少了几分对大自然的热爱。

朝花夕拾中无常的读后感篇三

我的小弟【】弟，刚过两岁生日。他理了一个小光头。脑袋真像一个小皮球。红红的小脸蛋上镶嵌着黑葡萄似的小眼睛。

粉红的小嘴巴，……像年画上的小童子似的可爱极了。

小弟弟每天天蒙蒙亮就起床。嚷着让人抱着出去玩。门一推开，他马上眉开眼笑。如果你不理他，他就会咿咿呀呀的抗议。好像在说“你为什么不理我？”到了屋外，他就像发现了新大陆一般。瞪着小眼睛，东瞧瞧，西望望。他还伸出一双小手，要这要那的。今天，小姨抱着小弟弟来我家玩。我看见他的一双小手拍打着茶几，“咿咿”地叫着，小腿不时的踩着地。我想逗他开心，于是，我钻到茶几的下面，和他捉迷藏。哪知小弟弟也钻到茶几的下面，我低下头，跑了出来。只听“哐当”一声。小弟弟的头撞到茶几上了。他抬起头，先是眉头一皱，眼一眯，嘴一撇，双手捂眼，马上要哭了。说时迟，那时快。一旁的小姨“啪”地一声拍桌子。把茶几打的“直叫。”小弟弟的脸来了一个阴转晴。咯咯的笑起来。好像小姨给他报仇似的。

瞧，这就是我的。喜怒无常的小弟弟。

朝花夕拾中无常的读后感篇四

我家有两条金鱼，它们分别是黑水泡眼金鱼和红狮头金鱼，它们来到我们家已经半个多月了，是我们家的新成员，我给它们取名“黑无常”和“红拂女”。

我们先说说“黑无常”吧，它有一对泡泡眼，眼珠子黑溜溜、忽闪忽闪的，我发现它的眼睛占据了头部的一大半，她的全身大部分都是黝黑而富有光泽，它的肚皮是白色的，全身的鳞片有黑有灰，在我们能看到它的时候，它的嘴和鳃无时无刻不一张一合，经我测试观察“黑无常”一分钟呼吸132次，在水中畅游时，它的尾巴像扇子一样摇来摇去，非常调皮可爱。

接下来，我们的“红拂女”闪亮登场，它的眼睛虽然没有“黑无常”一样大而有神，却戴着一顶美轮美奂的“红

冠”，它的全身红白相间，在台灯的照射下，它像一位舞者在水中翩翩起舞，它还是一条胆怯的鱼儿，拍打桌子，它马上就躲了起来，一副很紧张的样子。

这就是我向大家介绍的“黑无常”和“红拂女”，虽然放学后我多了一项工作，给它们换水、喂食物，但是我还是很开心，忙着不亦乐乎。

朝花夕拾中无常的读后感篇五

手里捧着《朝花夕拾》这本书，我仿佛也沉浸在鲁迅先生的童年里，那样美好，宁静？。《朝花夕拾》，原名《旧事重提》。这是一部回忆散文集，记叙了鲁迅幼年与青年的生活，共十篇。正同于这个名字一样，这本书是鲁迅先生在风烛残年时写成的。这时，他回想起了童年的点点滴滴，那份美好使他拿起手中的笔，回忆起那些刻在脑海里的不可磨灭的深刻画面。

《狗一猫一鼠》讲述鲁迅小时候讨厌猫，因为猫性情残忍而具有媚态，在夜晚经常嗥叫，扰乱他人读书休息。更因为他在童年时捕食了作者心爱的隐鼠，所以他十分憎恶。虽然后来得知隐鼠是长妈妈踏死的，但终究没有与猫的感情融合。这样的爱憎分明，幼时就有所体现同时读这篇文章也通过自嘲在暗暗讽刺着那些散布流言蜚语的“君子”“绅士”，批判着他们的狂妄自大，无不体现出鲁迅先生强大的写作能力。

这本书中通过对往事的回忆，批判了当时的社会与正人君子，《琐记》这一篇使我受益匪浅。它记叙了鲁迅儿时与伙伴们经常到衍太太家玩耍，因为天伦闹出什么乱子来，衍太太也绝不告诉各人的父母。在鲁迅与伙伴们去吃缸里的薄冰时，衍太太却让他们比赛谁吃得多，并唆使鲁迅去寻找母亲的首饰，变卖成钱给自己买东西，这也显现出了当时封建社会恶人的嘴脸，还好鲁迅先生并没有学坏，体现出了他的定力非凡。

《从百草园到三味书屋》是我们初中学习的重点篇目，其中的内容尤是我记忆深刻，百草园中碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚，长吟的鸣蝉，肥胖的黄蜂，轻捷的叫天子，还有无限神秘的短短的泥墙根一带都吸引了我们每一个人，那就是我们梦中期待的地方。“全城中最严厉的书塾”也让我们好好见识了一番。

《阿长与〈山海经〉》回忆了保姆长妈妈的淳朴善良。《二十四孝图》对荒谬愚昧的封建孝道进行了抨击。《五猖会》回顾了儿时一次看庙会的经历。《无常》栩栩如生地描写了乡间迎神赛会时的活无常。《藤野先生》怀念日本留学期间的老师藤野，并记述了作者弃医从文的经过。《范爱农》回忆和悼念了青年时代的挚友范爱农。

鲁迅先生的童年和我们一样，有欢笑，也有泪水。不一样的年代，一样的快乐，他的童年比我们多的是那份深深的怀念，家道中故，他有着我们都体会不到的苦痛。在那吃人的封建社会下，他敢于控诉，敢于反抗。鲁迅先生，是我们心中永远的勇士！

《朝花夕拾》让我们领略到了鲁迅先生的童年，见识到他幼时生活的无忧无虑和快乐。如今，我们已经没有了童年时的纯真的欢乐，开始迈向我们的青春人生，鲁迅先生的这部著作作为一个榜样，一直使我们记住那美好的时光。

怀念那渐行渐远的童年时代。