

# 2023年项羽的故事读后感 项羽之死读后感 (大全9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 项羽的故事读后感篇一

项羽是一个当仁不让的硬汉，但他最后有没有夺得天下呢？没有。在古代，打天下当然需要高强的武艺，但也需要谋略，也需要民心。纵使你军队再强大，军队的来源还不是老百姓吗？如果你不能老百姓拥护支持你的话，纵使你像秦国那样取得了天下，过不了几十年或十几年也会丢掉天下的。

项羽，字羽，名籍，生于现在的宿迁，生来力大无比，神勇无敌，在秦末因秦朝的暴政揭竿而起，火烧秦朝皇宫，大破秦军，后自封西楚霸王，与刘邦进行楚汉之争，最后在乌江自刎。引用司马迁的原话自矜功伐，奋其私智而不师古，意思是说只注重武力，运用自己的智慧而否认群体的智慧，不懂得学习古人。这句评价是中肯的，项羽的一生，明明大多数时候军事实力比刘邦强，但他却没有夺得天下，反而是让阴险狡诈的刘邦夺得了天下，难道与他的性格无关吗？答案肯定不是的。他就算到了自刎的地步也不愿意承认自己的错误令诸君知天亡我，非战之罪也，他在许多事情上独断专行，注重人们所说的气节，但他忘了一件事，那就是历史是有胜利者书写的，你若没有胜利，哪怕你们的结局都是一抔黄土，但别人最少也辉煌过。

但我们翻开历史的时候，我们会惊奇的发现，历史总是惊人的相似，大多数王朝的创始人都是经过了社会的磨练，把他

们打造的无坚不摧的时候他们的霸业也就水到渠成了，没有哪一个王朝的创始人不是真正的政治家。但项羽显然不是一个成熟的政治家，他的一些举动更像是一个帅气的英雄，他有英雄的一切品质，但就像王立群老师的评价一样他是一个可用之人，却坐在了用人之人的位置上。当将领不一定要会冲锋，但一定要会决策，但项羽恰恰相反，历史给了他舞台，可他却没能坚持下来。

## 项羽的故事读后感篇二

“乌江依旧，物似人非。”

小时候，跟妈妈坐在电视机前看《西楚霸王》。每当看到项羽时，我就特别兴奋。看到他杀死无数的秦兵，救百姓于水深火热之中，顿生敬佩之情，相反，我却很痛恨刘邦，虽然最后是他获得了胜利。他没项羽的勇猛也同有项羽的智谋，可他却当上了皇帝。

长大后，我明白了其中的道理。做皇帝靠的不是勇猛而是仁心。懂得善待他人。项羽纵有万夫莫挡之勇，可他不是一个武夫。怎可为国家带来兴盛，怎可让百姓得到安宁，相反，这一切刘邦都能做到。

项羽曾在污水大破秦军，并招降章邯，他因怕秦降卒不服，便将降卒20万全部坑杀。如此凶残成性的人，怎会怜惜生命，怎会爱民如子，“得民心者，得天下，失民心者，失天下”。项羽大失民心。这也注定他淍上皇帝。

项羽性格急躁，心胸狭溢，不懂得知人善用。刘邦对项羽的评价，“有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”没错，如果项羽听了范增的话，或许就不会要在乌江自刎了。

当日，项羽受汉军追杀，直到乌江。乌江河岸的百姓希望项羽为王，带领他们打天下。但是，项羽拒绝了，他一心认为

是天亡他，而不是他自己的过失。直到死项羽都还没认识到自己的错误。所以他放弃了一个让他东山再起的机会。

其实，当时的项羽失去了心爱的女人和打拼多的兄弟，他等于一无所有了。奋斗了大半生的心血就这样付诸东流，悲伤与绝望交加，一代英雄就此折腰。

“生活作人杰，死亦为鬼雄。”这是对项羽一生的评价，他最终还是一个威猛的勇士。只因创汇具备帝王的气度。他的失败的注定的，并不在于他是否过没过江东，就算他过了江东，他不改他的性格，想要成功那也徒然。

沉且，刘邦有爱民之心，他当皇帝顺应民心，项羽不应为了一己私欲而让百姓陷入战乱之中，那样他就是千古罪人了。或许自刎是他唯一的出路。

唐王李世民当皇帝的时候，也是杀死了自己的两个兄弟。当一个新王进开始的时候，一定会有人要牺牲。但是，后来的唐朝在李世怕统治之下，越来越繁荣昌盛。他的功绩足以盖过他的过失。同样，项羽自刎奠定了汉朝的统治基础，所以他的死是必然的，也是值得的。

悲剧的力量在于，它能让人看破一切。“决定一个人的一生，以及整个命运的，只是一瞬之间。”项羽是中国历史以来的悲剧英雄，他的事迹将给后人还来深刻的影响。

项羽自刎虽是一瞬之间，但决定他一生的命运的却不是这个。他在战争是一个强者，但在政治，为人处事上却是一个弱者。这才是他失败的真正原因。

或许有人不认同，但是你是否想过。项羽不肯过江东，真正原因。凭他的能力杀死刘邦坐上皇帝。并不会太难。但是那时的百姓却不会达高兴。

人人皆有恻隐之心。项羽也不例外，当他亲眼目睹百姓受占乱的困苦的时候，他动摇了。他明白他做皇帝并不会给百姓带来幸福，反而会给百姓带来灾难。更何況，当时大局已定，他也没有合理的理由起义。他承受到的只是百姓的唾骂，并不是百姓的拥戴。这与他的初衷正好相反。

过不过乌江都非项羽本意。自刎也许就是最好的结局。乔治·萧伯纳的名言曰：人生有两出悲剧，一是万念俱灰，另一是踌躇满志。我以为，二者项羽都具备了。

### 项羽的故事读后感篇三

项羽身长八尺有余（《汉书》中记载为八尺二寸），力能扛鼎，才气过人。项羽的勇武天下无敌（古人对其有“羽之神勇，千古无二”的评价），他是中国数千年来最为勇猛的将领，“霸王”一词，专指项羽。叶为你整理了项羽本纪读后感，希望你对你有所参考帮助。

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。江东子弟今犹在，肯为君王卷土来？霸王项羽，千百年来后人们对他的评价褒贬不一。我认为在中国历史上，虽有无数英雄人物，但如项羽这样铁血柔情的汉子却很少。

万军包围，四面楚歌也打不倒这个铁骨铮铮的汉子。可虞姬的离去，却让他选择了死。战场上的纵横吟啸，面对伊人却柔情刻骨，像项羽这样的英雄，应当之无愧地受后人敬仰。项羽在战场上的无往不利相对的却是政治上的幼稚甚至是愚蠢。坑杀战俘，放弃关中，怀念楚国，放逐义帝，自立为王，失尽人心。更为突出的表现是用人上，刘邦手下萧何，张良，韩信，彭越，英布出身各不相同却可以尽发挥其所长，而项羽却连一个范增都不能用，项羽与刘邦形成了鲜明的对比。后来三国时代的东吴被灭也从侧面说明当天下大定只剩江东的时候，江东是无法抵挡的。河南大学王立群先生曾讲“项

羽是一个非常可用之人，却坐在了用人之人的位置上”这就是项羽的悲哀。但政治上的失败，无法遮掩项羽在军事上的才华。二十四岁起兵反秦，28岁成为分封18路诸侯的西楚霸王，30岁自刎乌江，他是一位当之无愧的英雄豪杰。

### 1、项羽不畏权贵抱负远大

少年项羽便凸显这一特点，“书足以记姓名而已，剑，一人敌，不足学学万人敌。”后有关秦始皇曰“彼可取而代之！”壮哉项羽！从这些话中无不体现这一特点。

### 2、项羽当机立断，有勇有谋

随着陈胜吴广大泽乡的揭竿而起和“王侯将相宁有种乎！？”的振臂高喊，反秦的烈火迅速扩展，函谷关以东以大乱，秦帝国自然不会坐以待毙，六国的军队已不可信，当年灭六国的是三秦子弟，如今守秦国为帝国尽忠的’还要靠关中的子民，他们越战越勇，当年灭六国时的军魂又被唤醒，反秦形势颇为不利，在这危急关头，项羽站了出来，在叔父项梁都没有勇气的时候，劝宋义出兵，不成，果断斩杀之夺取兵权，帅楚军出击，在巨鹿与秦军决战。他破釜沉舟奋勇在前，杀兵斩将，夺城掠地，坑杀二十万秦军，只此一役秦军主力全军覆没，这一仗杀得帝国行将崩溃，杀得诸侯无不胆寒，杀的项羽威震天下，呜呼快哉！

### 3、项羽优柔寡断，政治不成熟

此特点人尽皆知，鸿门宴就是经典代表，亚父执玉环，掷酒杯，命舞剑，最终没能杀掉刘邦。都因其犹豫不决，若项羽命帐内外伏二百刀斧手，掷杯为号，历史早就改写，另在封侯的问题上也体现其政治迟钝。刘邦请封为汉王，今四川好似永不与项羽为敌，实际为掩人耳目，在四川积蓄力量，明修栈道，暗度陈仓，伺机东进，夺取天下。可惜这些项羽都没意识到，亚父很清醒，可惜不是项羽，因为亚父不是西楚

霸王。

#### 4、项羽性格刚烈，亦有柔情

楚汉争霸，常年交战消耗都很大，且刘邦总不投降，又无法彻底将其歼灭，双方达成共识——谈判，刘邦提出以黄河的一条运河为界，运河以东为楚地以西为汉土，双方互不侵犯，项羽最终同意，准备东撤，但刘邦随即违约，猛攻项羽，军围垓下，四面楚歌，项羽悔之莫及，深夜在帐中饮酒作诗，与虞姬对和，悲歌慷慨，左右皆泣莫能仰视，这一定是非常凄美的场景，无论谁在现场，都会为之动容，在注定项羽要失败的情况下，在刘邦用尽各种方式涣散楚军军心之后，在军中长期断粮也无后勤的情况下，仍有八百余名骑兵壮士跟随着项羽，体现了项羽与将士的深厚感情，若非此，料想项羽早已成光杆司令了，后来唯有鲁地的人最后降汉也加以印证，项羽在战争的终点也是人生的终点，用痛快的一战为自己悲剧的一生划上了句号也推向了高潮，杀汉将，砍汉旗，斩百余汉军，他兑现了自己的誓言“此天亡我，非战之罪也！”因无脸面对江东父老在乌江边自刎，我想那最后追随羽的八百余骑骑兵应该也都殉国了。呜呼哀哉！真大丈夫也，我想项羽自刎时的眼神一定何其雄壮，他的眼神穿越千年，依稀浮现在我眼前。

项羽自他自刎的那一刻起，人们就没有停止过对他的追思。项羽一生大起大落，没有显赫的背景靠自己的努力，白手起家，闯出了自己的天下。一生虽短暂，却轰轰烈烈，他一直是我崇拜的偶像之一，我认为做一个真正的男人就要像项羽一样敢闯敢干，有理想有抱负，有鸿鹄之志，痛痛快快！若像蝼蚁一样活上千年，我宁像一颗氢弹，虽只有几秒钟却能给世界带来无比的震撼！纵观历史长河之内，英雄无数风流无尽，项羽的慷慨赴死报江东父兄，从容舍身慰男儿本色，如此气节，空前绝后。在他英雄之躯訇然倒地之时，腾空而起，凌云直上，流传千里，催人至今。宁可无愧而死，不肯惭愧而生。

此刻想起我山东老乡黄巢的一首诗，已表我内心的感慨也希望我的声乐学习能像盛开的菊花一样芳香透长安，美名传天下：待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲！

## 项羽的故事读后感篇四

读羽纪，我们都会感叹太史公“不以成败论英雄”的历史观。但是在历史长河中，成（功）了也不见得英雄，（失）败了也不见得就是小丑、懦夫或败类。所以英雄不英雄，除了言辞之外，还要看品行，对历史的作用和存在的意义。不要忘记，《项羽本纪》的传主本姓项名籍，字羽，题目却定为“项羽本纪”。这已经看出太史公对于项羽本人历史功绩的褒扬了，要知道汉高祖早就下令不许称项羽，只准称“项籍”，违背之人都会受到惩罚（详情参看《史记·汲郑列传》）。所以，成败论英雄放在史学里就不够专业，放在文学里也说不通。我们还是来看看项羽都做了些什么吧。

刚才说，英雄不英雄，要看品行。太史公对于品行简直太看重了（详情参考要离不能入选《史记·刺客列传》的理由）。在羽纪里，太史公记录了两大事件，让本可以纵横天下，占据道德制高点的项王一下子崩塌了人设。我总结是巨鹿受降章邯忘亲，长江弑杀怀王背国，封建社会，顶上无父无君的罪名，什么样人也架不住这么轰啊。

羽纪开篇并没有把项羽放到传主的位置，而是细致地记录了项梁的活动。项梁是项羽的叔叔，一手培养了项羽，本该写一写，但是羽纪那段似乎有些喧宾夺主了。其实不然，项梁的事实则都是为了表现项羽而服务的。写项梁，自然而然的就把项氏家族的背景和起事的背景都交代清楚了。也就相当于交代清楚了项羽所处的时代背景和成长环境吧。

因为章邯是关中人，受降章邯，无非是在示好秦人，想要用章邯为前锋，快点打进关中，在关中称王。贪天下的心思，

一看即明了。

项羽看到秦始皇都想取而代之，楚怀王更不会放在眼中，一朝权力在手，天下收归我有。贪天下的心思，一看即明了。

当初读巨鹿之战，佩服项羽破釜沉舟的勇气，今日再读，感慨项羽的短视。当初读截江弑君，奇怪项羽凶相毕露的行动，今日再读，感慨项羽的短视。

夜深至此，戛然而止，改天再续。

## 项羽的故事读后感篇五

读羽纪，我们都会感叹太史公不以成败论英雄的历史观。但是在历史长河中，成（功）了也不见得英雄，（失）败了也不见得就是小丑、懦夫或败类。所以英雄不英雄，除了言辞之外，还要看品行，对历史的作用和存在的意义。不要忘记，《项羽本纪》的传主本姓项名籍，字羽，题目却定为项羽本纪。这已经看出太史公对于项羽本人历史功绩的褒扬了，要知道汉高祖早就下令不许称项羽，只准称项籍，违背之人都会受到惩罚。所以，成败论英雄放在史学里就不够专业，放在文学里也说不通。我们还是来看看项羽都做了些什么吧。

刚才说，英雄不英雄，要看品行。太史公对于品行简直太看重了。在羽纪里，太史公记录了两大事件，让本可以纵横天下，占据道德制高点的项王一下子崩塌了人设。我总结是巨鹿受降章邯忘亲，长江弑杀怀王背国，封建社会，顶上无父无君的罪名，什么样人也架不住这么轰啊。

羽纪开篇并没有把项羽放到传主的位置，而是细致地记录了项梁的活动。项梁是项羽的叔叔，一手培养了项羽，本该写一写，但是羽纪那段似乎有些喧宾夺主了。其实不然，项梁的事实则都是为了表现项羽而服务的。写项梁，自然而然的就把项氏家庭的背景和起事的背景都交代清楚了。也就相当



于交代清楚了项羽所处的时代背景和成长环境吧。

因为章邯是关中人，受降章邯，无非是在示好秦人，想要用章邯为前锋，快点打进关中，在关中称王。贪天下的心思，一看即明了。

项羽看到秦始皇都想取而代之，楚怀王更不会放在眼中，一朝权力在手，天下收归我有。贪天下的心思，一看即明了。

当初读巨鹿之战，佩服项羽破釜沉舟的勇气，今日再读，感慨项羽的短视。当初读截江弑君，奇怪项羽凶相毕露的行动，今日再读，感慨项羽的短视。

夜深至此，戛然而止，改天再续。

## 项羽的故事读后感篇六

大概是以前电视连续剧“神话”看多了，总是对项羽有着莫名的崇拜感。他是那般神勇，他一出现便可改朝换代；他是那般的有魄力，即使力量悬殊也照样战无不胜；他是那般的重义气，就算可能被他人灭国也不会想着去杀害自己的兄弟。但是，看完《项羽本纪》，史作巨家司马迁以睿智的眼光、精妙的笔法，如同穿越时光般的将那个血染夕阳的项羽展示在我们面前，也让我对项羽有了一个全新的认识。

项羽堪称一代枭雄，在当时历史同样赋予了他一个当英雄的机会。项羽出生为楚国帝王世家，秦灭六国，项羽自然要担起复兴楚国的重担。秦王游历会稽时，项羽豪言：“彼可取而代之也”此时项羽虽然年青，身边也只有项伯一人，却显示出一副“初生牛犊不怕虎”姿态，他的志向和气魄实非常人能及。只是在短短数月之间，项羽麾下士兵六七万，并且在不断的发展壮大。秦军向来称为虎狼之师，但是巨鹿之战中项羽却可以以少胜多、大败秦军，这足以彰显项羽的军事能力。项羽面对强大的秦军，毫不畏惧，破釜沉舟、背水一

战。他下令中军“猛如虎，狠如羊，贪如狼，强不可使者，皆斩之。”于是楚军士气大震，势如破竹。但是我更愿意相信项羽的胜利归功于那句“得人心者得天下”。秦王暴政，民不聊生。楚君起义，除暴安良。项羽得了民心，才能招致名士将士来投，才能使得二十万秦军投降。项羽借楚王的名义斩杀宋义，收其党羽，军力更加强盛。汗水之战，鄢郢招降，最后直捣秦都咸阳，项羽立下千秋伟业。

也许上天给项羽的使命就只是灭秦而已，他注定要做一个乱世的悲剧英雄。项羽灭秦走上人生的巅峰，自此其荣耀的光芒便开始消散直至乌江自刎了此余生。项羽一生犯了太多的错误，才让他成为了乱世的失败者。一、巨鹿之战中项羽坑杀20万秦兵，这是他失败的起点。因为项羽多疑坑杀了投降的士兵，他坑杀的不仅仅是20万的秦兵，更是千千万万的民心。“水则载舟，水则覆舟”，项羽至死都没有明白这个道理。二、火烧咸阳。咸阳作为秦都，然而楚人一炬，可怜焦土。一方面，项羽焚毁的是大量的珍器重宝，另一方面他更加深了秦人对楚国的仇恨。三、优柔寡断，当断不断。当初天下初定时，项羽本应该听从范曾之言，以四十万兵力从鸿门进攻霸上，歼灭刘邦。在鸿门宴上，项羽更不应该放走刘邦养虎为患。四、项羽太过自负。韩信曾今投靠项羽，却不被项羽看重、反而被赶走。项羽多疑，才会遭受陈平离间计。项羽赶走范增，落得孤军奋战。项羽如此，则身边无忠信之士，只剩的虞姬相伴左右。最后却落得霸王别姬，当四面楚歌之时，项羽已注定兵败垓下。然而项羽并没有醒悟，依然引兵进攻汉军，这些只是为了证明：“天亡我，非用兵之罪也”。最后汉军围攻时，项羽却自负的以一句“无颜见江东父老”，乌江自刎。殊不知退居江东，亦可东山再起，留下了历史的遗憾“至今思项羽，不肯过江东”。

故人已去，留下的是悲剧。以史为鉴，可以明得失。项羽的失败留给我们后人的应该是教训、是经验。

文档为doc格式

## 项羽的故事读后感篇七

项籍，子羽。自刎乌江而死，项籍出生于将门贵族。

项羽善战，凭借自己的武力打下一片天地，但缺乏谋略，只可谓“有勇无谋”。他太过信任自己的武力，并没有军事谋略的天赋——说到这里，还能回想起一个细节：项籍小时候学书学剑都因“不能敌万人”而不用心；后又习兵法，却也只略知其意就罢了。过于自满，缺乏耐性，从小胸怀大志的项籍，也在此时注定了失败。

籍做事风格粗暴，甚至残忍；他疑心太重，甚至逼走了范增；他不体恤民情，没有扎实的群众基础，赢了战场，却输了人心。

但他仍是一个英雄，勇猛，豪爽，有着不凡的气概。美人虞姬一直伴在他身旁，最后为了不拖累项王而自刎；骏马乌骓随项王一生，项王死后跳入江中不知所往。他值得被追随，但他终是败了。

籍败于垓下，听四面楚歌，以为汉已取得楚地，失了决心，感慨悲歌。第二日趁夜突破重围，迷路之时又被路边老农指入死路。

“吾起兵至今八岁矣，身七十馀战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，必三胜之，为诸君溃围，斩将，刈旗，令诸君知天亡我，非战之罪也。”

乌江边，心爱之人离他而去，又中了韩信的“四面楚歌”。无法容忍自己的兵败，这位气概不凡的英雄，决定死在自己手下。

许多人对这位英雄感到惋惜，但这也许是项王最好的选

择——若项王不能改变自己的性格，那么他也同样无法改变结局。这是历史的选择，是项羽性格的注定。他是一位英雄，却败给了自己。

## 项羽的故事读后感篇八

《史记项羽本纪》通过秦末农民大起义和楚汉之争的历史场面，生动又深刻地描述了项羽一生。他既是一个力拔山气盖世、“近古以来未尝有”的英雄，又是一个性情暴戾、优柔寡断、只知用武不谙机谋的匹夫。

项羽是楚国贵族的后裔，他的祖父被楚将王翦所杀，他的家族与秦国有刻骨仇恨，因此，他以复仇的心态参加了反秦起义，并且为推翻秦朝立下了大功。但由于他顽固地站在旧的贵族立场上，在推翻秦朝之后，他未能顺应历史潮流，实现天下的统一，反而重新分封诸侯，使天下又陷入分裂战乱之中，他自己也在战乱中走向灭亡。无论是他的反秦还是最后的失败，都能使人看到他作为一个旧贵族的特点。

项羽早年就胸怀大志，他学书不成，学剑也不肯学到底，表示要学万人敌，他见到威焰赫赫，不可一世的秦始皇，极为藐视地说：“彼可取而代之。”他的英雄气概和过人才气在这时就已初露端倪。在陈涉起义之后，他和项伯果断地杀死秦朝的会稽太守，发动了起义。当起义军受到严重挫折，首领宋义畏敌如虎，不顾反秦起义的大局，一味按兵观望时，又是他当机立断，杀死宋义，率领渡河救赵，和秦军展开殊死决战，终于大破秦军，挽救了危局，他自己也成为诸侯军的领袖。即使在失败的时候，项羽这种英雄气概和过人才气也显示得淋漓尽致。东城之战，项羽以二十八骑冲入汉军重围，仍然所向披靡，不失“力拔山兮气盖世”的英雄本色。最后，他感到自己无颜见江东父老，拔剑自刎，把自己的名马和头颅也送给故人作了人情，显得那么坦然、从容，表现出他性格中刚直厚道，宁折不弯的一面。相比之下，项羽的对手则显得那么怯懦、委琐。项羽性格中这些英雄气质使他

成为一个受后人喜爱的艺术形象。

项羽的缺点和弱点也是非常突出的。他缺乏政治远见和谋略，不善于把握历史的动向和机遇，他只是为复仇、为夺回失去的天堂而参加反秦斗争，在推翻秦朝之后却失去了明确的行动目标，拿不出任何建设性的方针与措施。他性格豪爽憨厚，同时也粗疏寡谋；在关键时刻，他一方面优柔寡断，轻信别人；另一方面又刚愎自用，不听忠臣范增的劝告；他自恃强大，低估了对手，同时又高傲自负，争面子，图虚名，在鸿门宴上放走刘邦，铸成大错。此后，他又采取了一系列错误的举措，终于导致了垓下的失败。在失败之际，他仍不知悔悟，反而怨天尤人，再三强调这是“天之亡我，非战之罪也。”项羽这些缺点使他成为一个悲剧人物。

总之，项羽是一个少有大志，要学万人敌，而且力能扛鼎，才气过人的人；他有军事上的组织能力，带着一支战斗力很强的武装，但因眼光短浅，刚愎自用，不能提拔人，不能信任人，而终至于失败，铸成了终生的悲剧。

## 项羽的故事读后感篇九

你的名字叫做籍，你的表字是羽，世人皆唤你楚霸王。你是秦末下相人，楚国名将之子，当之无愧的将门之后。你早在千年一前便死去，听不见千年以后我的诉说。但我还是要说，就当我是傻了罢。

初次相识时，我并未见过你的音容笑貌。只是听说过一个故事——“霸王别姬”，感叹：哦，原来故事里的霸王，他叫项羽。那时起，我便倾慕于你，像所有可爱的女子一样，倾慕着心中的盖世英雄。但我又可惜，为何我只得在千年以后听听你的故事，在脑海里想象你驰骋疆场的样子。

我知你少年有志。

十几岁的少年胸怀大志，甚至敢说“取代秦王”的狂妄之言。我知道，你是有资本的。力大无穷，十四岁便能举起一口大鼎，同乡的子弟都怕你，一如司马迁所言“虽吴中子弟，皆已惮籍矣。”可我的心中并无恐惧，原来我倾慕之人可“力拔山兮气盖世”。

我知你骁勇善战。

巨鹿之战，你立下赫赫战功，从此威名远扬。耽于饮酒作乐的宋将军，宋义，你敢取了他的项上人头领兵作战。我知道，这未免有些草芥人命，但还是不得不佩服你的敢作敢为。后来，你彭城的那一场战役又胜了。我仿佛看见我的英雄迎着霞光归来。“我要在西边采一抹火红，渲染你那凯旋的披风。我还有一吻要赏英雄，印证这一切不再是梦。”

我知你并非完人。

你在战场上是常胜将军，是马背英雄，可你在政治上缺乏了远见。你将诸侯分封，却未想到这会给你带来灾难，你心中念旧，有义气，却不知人心难测，他们是虎豹，随时都可以跳起来咬你一口。你将刘邦放虎归山，你以为的义气，你以为的忘年之交，全都是谎言。世人说你无远见，只是一介莽夫。可人无完人，若你心中城府极深，也不会有楚汉相争，百二秦关终属楚。到底是，人无完人啊！

我知你铁汉柔情。

垓下之战时，你最爱的女人，你的青梅竹马，你的妻，虞姬死了。她是忠于爱情而死的。我知道，你是铁血汉子，所有的也是唯一的柔情全部都送给了虞姬。我在千年以后的星河彼岸倾听着少年飞扬的心动。你的爱情很美：虞姬能歌善舞，具备了所有好女人应有的优点，她甚至能穿上战靴，披甲上阵，做你的定心丸。这样的女人，你怎么能不爱呢？我的少年郎啊，虞姬死时，你该有多伤心。可我除了哀叹，什么也

不能为你做，而她，能轻易抚平你皱起的眉头。

我知你飒爽英姿。

当四面楚歌响起的时候，我仿佛只身跃进了时间的长河。我听见杂乱的战马奔袭的声音，长枪剑矛穿透我的魂魄，相互碰撞，发出金属敲打时独有的‘铃音。我看见，有个人银甲着身，一抹艳红，穿梭于战场之中。我一眼便认出是你，不会错的，我知晓你的飒爽英姿。我想说这些话给你听：

“如果你出征，我以酒相送，带三分醉意去驰骋纵横。我要在东边挂一道彩虹，妆点你那闪亮的行程。”

世人皆叹，“至今思项羽，不肯过江东。”一开始，你便不是为了自己争天下而反秦，你为的是天下苍生，过了那乌江，你便不是你了。“我还有一吻要赏英雄，印证这一切不再是梦，来为你抚平所有的伤痛。”项羽，你自刎乌江边遭天下人冷眼，但我敬你，敬你是个英雄。只是，恨君生早我生迟，不能日日向流光。（卢家岚）