

2023年汉字奇兵读后感 古汉字读后 感(精选7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

汉字奇兵读后感篇一

汉字，它们像一个个充满灵气的小精灵，在纸上跳着欢快的舞蹈，姿态是那么的优美，那么的迷人，我每次都会陶醉在这美好的境界之中。别看每个字都是那么平凡，那么普通，其实它们都深藏不露，蕴含着丰富的文化思想。每个汉字都有它的来历、字义……若是碰上什么烦恼，坐下来听一段优美的散文，脑海里似乎跳动着一个个汉字精灵，不停地上下飞舞，在四周萦绕，等他们彻底小诗时烦恼顿释，如释重负。

每个汉字都经历了一段不可猜测的道路，才能流传到现在。它是中华民族的智慧结晶，是中华民族的伟大创作，是中国民族的光辉荣誉。汉字使我们中国的文化更上一层楼。

当我听到“汉字”这个词时，不禁肃然起敬。汉字！我真想对你说：“我爱你！”我写着写着，常常为我面前这一个个方块字而动情。它们像一群活泼可爱的孩子在纸上玩笑嬉戏，像一朵朵美丽多姿的鲜花愉悦你的眼睛。这时我真不忍将它们框在方格里，真想叫它们离开格子去舒展，去不受拘束地享受自己的欢乐。

真的，它们可不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵。你看吧，每个字都有不同的风韵。“太阳”这个词，使你感触到热和力，而“月亮”却又闪着清丽的光辉。“轻”字使人有飘浮感，“重”字一望而沉坠。“笑”字令人欢

快，“哭”字一看就像流泪。“冷霜”好像散发出一种寒气，“幽深”两个字一出现，你似乎进入森林或宁静的院落。当你落笔写下“人”这个字，不禁肃然起敬，并为“天”和“地”的创造赞叹不已。这些有影无形的图画，这些横竖勾勒的奇妙组合，同人的气质多么相近。它们在瞬间走进想象，然后又从想象流出，只在记忆中留下无穷的回味。

这是一些多么可爱的小精灵呵！而在书法家的笔下，它们更能生发出无穷无尽的变化，或挺拔如峰，或清亮如溪，或浩瀚如海，或凝滑如脂。它们自身就有一种智慧的力量，一个想象的天地，任你尽情飞翔与驰骋。在人类古老的长河中，有哪一个民族能像中华民族拥有这么丰富的书法瑰宝。

汉字奇兵读后感篇二

中华文化源远流长。如果说世界文化史是一片繁星点缀的夜空，中国文化便是这片夜空中最亮的一颗星星；如果说世界文化史是一条奔流不息的小河，那么中国文化便是一朵雪白的浪花；如果说世界文化史是一幅美丽的图画，那么中国文化便是其中的一抹艳丽的色彩。而汉字是中国文化中不可或缺的一项。在张之路老先生的笔下，汉字也是有生命、能说话的！

《汉字奇兵》是一部奇特的幻想小说，在作者笔下，汉字变成了一个个鲜活的生命——汉字奇兵。通过这些“奇兵”的经历，形象地讲述了中国汉字的形成与发展，让人们体会到了中国文化的博大精深，感受到了中国汉字的历史悠久。

《汉字奇兵》讲述的是大学生桑南受梦境的指引，来到了千雯图书馆工作。一个夜晚，他忽然变成了寸大的小人儿，来到了汉字的世界。开始他的新一轮生活。在汉字的世界里，桑南想起了三百年前女孩莫千雯、旅店老板顾远谋与他的羁绊和恩怨情仇。

这是一部富有文化内涵的小说，作者把一个个中国汉字刻画得活灵活现、栩栩如生，写尽了中国汉字的形成，发展和变化，是文学创作与中国文化的完美结合。

这是一部令人震撼的穿越小说，几百年轮回的恋人，冤家在书中相遇，围绕着中国汉字，人与人，人与字，字与字的世界演绎了一段动人曲折的故事。

汉字奇兵读后感篇三

在暑假中，我读了几本书，分别是《汤姆·索亚历险记》《俗世奇人》和《汉字奇兵》，其中我最喜欢的就是《汉字奇兵》这本书了。

《汉字奇兵》的作者是张之路，这是一部充满了离奇的小说，讲述的事中文系毕业生桑南为了寻找梦中反复出现的女孩来到了千雯图书馆工作。一天深夜，他被变成小人进入神奇的汉字世界，他遇到了一个叫雯的汉字和一群寻找自己亲人的蚂蚁奇兵，他们共同踏上了征途，途中他们遭遇了坏人设置的重重阻碍与困境，以桑南为代表的正义军团与以顾远谋为代表的邪恶势力开展了一场生死较量。

其中我最喜欢的及时桑南了，他是一个勇敢、聪明、坚强，有勇有谋的一名大学生，在棋盘草原，兵临山下中巧妙的用他的智慧阻击了敌人猛烈的攻击。

第二个就是文字世界中的“雯”了她的原名莫千雯，她勇敢、善良、聪明，总会给蚂蚁奇兵困难时出点子，她为了完成父亲的遗愿去全国各地去为自家的藏书楼求书，可是在求书的过程中遭遇顾远谋毒手变成了一个“雯”字，生活在汉字世界中，在天目奇峰中为了救自己的朋友，自己纵身跳下了火海。

然后就是“爽”这个字，真是自如其名，它为人非常豪爽不

会被鸡毛蒜皮的小事影响。在桑南第一次到文字世界的时候遇到了“变”和“尖”两个坏蛋的时候还是爽快出手相救，这样“爽”结实了桑南，他们一用一谋展开了与顾远谋的殊死搏斗。

最后就是老院长了，他对自己手下的人非常严格，就像在千雯图书馆中老院长说的一句话：“我要抽查妮审阅过的书，如果你漏查或者错查率超过三分之一，也就是有三个错误你只查出两个，你就可以辞职了！”要知道桑南可是要检查全图书馆几千甚至上万的图书啊！从这里看出老院长可真严格呀！

《汉字奇兵》这本书让我知道了很多，桑南的有勇有谋，“雯”对朋友的义气，“爽”的豪爽和老院长的严格，这都是我要学习的，大家以后也一定要看这本书哟！

汉字奇兵读后感篇四

每一个汉字都有他的前世今生。最近我读了《图解汉字的故事》让我们的中国汉字有了更深刻的了解。让我意识到，我们平日里一直使用着的汉字其实是一个多么优美精深的艺术结晶。

可以说汉字是中国人的第五大发明，它甚至比平常我们知道的四大发明更加伟大。没有汉字也就不会有灿烂辉煌的中国古代文明，汉字可谓是中华文明的母亲。在汉字之后令人为之骄傲的四大发明才问世，从这个意义上讲，四大发明竟是汉字的衍生物！同时，汉字由最早期的甲骨文演变至今，是古代汉字仅存的一种，也是世界上唯一使用至今的表意文字。因此，汉字本身就为人类文明做出了巨大贡献，无需中国人自吹自擂，我们应为之深感骄傲，并为之自豪！

书中让我感到特别有意思的是关于通假字的讲述。从接触文言文开始，我们总能在一篇文章里找到或多或少的通假字，

书中对通假字的解释是：绝大部分的通假字都是作者故意为之。在当时那个君权至上的时代，无论是明君还是昏君，都十分自负，认为自己的才学无人能及，当时的文人墨客写的文章大多都要经过皇帝的过目，当君王在他们的文章里找到这些错误时，必然高兴异常，虚荣心获得极大的满足，这时便会对这些文人大加赞赏。

由此可见，汉字文化在体现它的大功时，也反映了当时社会的黑暗统治，这又对后世的史学家提供了评古论今的文学证据。

那就让我们了解汉字背后的故事，探寻汉字的前世今生吧。

汉字奇兵读后感篇五

字典公公贴出了一个公告，邀请所有的汉字进入页面。

第2天，汉字们纷纷来到字典公公家里，于是字典公公说：“孩子们，你们好！你们当中谁愿意第1个进入页面的？”

“我要！”“我要！”所有的汉字都争先恐后抢着回答。只有“爱”静静的坐在那儿，字典公公问爱说：“爱，你怎么独自坐在那儿？”

“字典公公，我觉得做为一个字，应该谦让、无私。这样才能让汉字王国充满和平、快乐！”“爱”平静的回答道。字典公公听了“爱”的回答，激动地说：“这才是我要的回答！作为奖励，你就到第3面吧！”

那可是字典公公最好的位置，其他的字羡慕的要命，“做”字说：“爱”是故意装懂事的！不就是想第1个到最好的位子上去吗！”

字典公公听了很生气，把它放到了最后一面，又对汉字们说：“孩子们，我们应该像”爱“所说的，让汉字王国里充满和平、快乐！”

汉字们听了，个个都涨红了脸，听了字典公公的安排，谦虚平和的找到了自己的位置。现在，你知道汉字们所在位置的原因了吧！

汉字奇兵读后感篇六

四大名著各有各的独特风味，《汉字奇兵》却深深地印在了我的心中，每一次提到感触最深的书籍，必定非他莫属。

主人公桑南为了找到在梦中反复出现的女孩，来到了千雯图书馆工作。几天之后的深夜，奇怪的事情发生了！桑南变成了小人，进入了神奇的汉字世界，在字的世界里，所有文字都被赋予了生命，发起了一场又一场的战争。

在那里，他遇到了三百年前的恋人莫千雯和仇人顾远谋。凭借着队友的助攻，最终平息了战争，回到了人类的世界，并与三百年前的恋人相见。

引发战争的源头是什么呢？就是因为桑南不知道，在字的眼里，被送去造纸厂“化纸浆”是一个多么大的耻辱。虽然字可以重生，但也是多么难以忍受。

每当读到“外面传来部落百姓的声音：救救我们呀！想个办法呀！”让我意识到字的世界和人类的世界是一样的。字的劫难，就像我们遇到疫情一样。刚开始，人们没有医治的方法，只能眼睁睁地看着眼前的人去世，但在危难时刻，总是有些人迎难而上。汉字世界里的“爽”和蚂蚁奇兵，还有人类世界的医护人员，和各个岗位的工作人员，都是重要的脊梁，没有他们，就无法成功。

听到老百姓的呼救，也听到了“谋”真真切切地讲述：“错误太多！那是字们造成的吗？难道那不是写书的人，编书的人，印书的人造成的吗？”听起来像是指责桑南，而正是这一句句的指责让桑南，也让我意识到，每一个人，每一个汉字，每一本书都有他的用处，不能因为他有错误，而把他给丢弃。

人也会犯错，但就是因为这些错误，成就了他们的一生。华盛顿，每个人都知道，一个优秀的美国总统。他小时候却犯过一个错误，因为贪玩，他把园子里的一个樱桃树给砍了，被他父亲教育了。后来，他深深地思索了自己错误。还有列宁，他八岁的时候打碎了花瓶，还一直不向妈妈承认错误，但最后终于被他妈妈开导，承认了错误。长大后的他，是苏维埃社会主义共和国的缔造者。世界上形形色色的人，每个人都有自己的长处与优点，犯点小错误，及时改正，必定成才。

字各有各的用处，人也各有各的特点，天生我才必有用。一个人看似渺小而平凡，但只要相信你相信他是独特的，欣赏他，就能发现他的闪光点。

汉字奇兵读后感篇七

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶，是有着鲜活生命的“你”“我”“他”。在我们的方块字中潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴，有着独特的文化魅力，有着深厚的爱国情结，尤其是漂泊在外的海外游子，这种情结更加浓厚。《汉字的魅力》一文中字里行间都蕴含着这种情感。

汉字之美，美在形体。你看吧，每个字都有不同的神韵：“明”是由两个象形字“日”和“月”组成的会意

字。“是太阳公公和月亮公公在一起”，作者用儿童的语言写出了儿童的心理。“雷”“雪”“霜”三个字都是形声字，同样富有形象性，在辞义上都与“雨”有关。这四个字富有典型性和趣味性。你想吧，“太阳”这个词，使你感觉到了热和力，而“月亮”却又闪着清丽的光辉；“轻”字给人飘浮感，“重”字一望而沉坠；“笑”字令人欢快，“哭”字一看就像流泪；“冷霜”好像散发出一种寒气，而“幽深”两字一出现，你便似乎进入森林或宁静的院落；当你写下“人”这个字，不禁肃然起敬，并为“天”和“地”两字的创造赞叹不已。这些有影无形的图画，这些横竖钩点的奇妙组合，同人的气质多么相近。他们在瞬间走进想象，然后又从想象流出，只在记忆中留下无穷的回味。这是一些多么可爱的小精灵啊！

汉字之美，美在风骨。在世界文字之林中，中国的汉字用一个个方块字培育了五千年古老的文化，维系了一个统一的大国的存在，而且是强有力的，自成系统的。它的创造契机显示出中国人与世不同的文明传统和感知世界的方式。不管这块东方的土地上有多少种不同的语言讲着多少互相听不懂的方言，但这汉字的魅力却成了交响乐队的总指挥。作者在这里把汉字的丰富多彩比作“奇妙绚丽的大花园”，不仅通俗易懂，而且生动形象，富有文学色彩和感情-色彩。这个“大花园”对孩子有着巨大的吸引力，“他从此必定会一步步欢笑着、跳跃着奔向前去了”。“必定”，强调不容置疑；“欢笑着、跳跃着”，写出孩子的欢笑心情和欢快动作。有良好的开端(第一步)必定有良好的结果。吸引力就是汉字的魅力。

汉字之美，美在精髓。面对科学的飞跃，人们在慨叹中国技术的落后，想在困惑中寻求摆脱这种象形文字带来的同世界的阻隔，因而发出了实行汉字拼音化的震撼灵魂的呐喊。是的，这种呼唤曾经搅得热血沸腾，但却有点唐吉珂德攻打风车的憨度。中国的汉字以其瑰丽雄健的生命力证明了自己的存在价值。是电脑接受了汉字，而不是电脑改变了汉字。在科学攀向高峰所出现的复杂思维状态中，倒是那种拼音文字需要不断再创造，以至到了不堪忍受的繁琐程度；惟中国的汉

字却反而焕发出青春，轻而易举地用原有词汇构成了新的概念和术语。真的，中国的方块字能消化各种外来的新创造，因为它拥有一个单字的海洋，让人们熟悉这种文字后，可寻求的新的组合和创造的天地是那样的宽广而简便。

汉字之美，美在真情。唉，像徜徉在夏天夜晚的星空下，为那壮丽的景色而迷醉，我真的是无限钟情我赖以思维和交往的中国汉字，并震惊于它的再生活力和奇特魅力。我想，在人类历史的长河中，这种文字将越来越被世人所珍惜和喜爱。