

# 2023年青鸟读后感(通用9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 青鸟读后感篇一

《青鸟》一书，讲述了棣棣和咪棣在梦境中与各种静物和动物的灵魂以及光神去冒险，在冒险的途中，有胆小的面包，糖；还有温柔的水和光神；也有狡猾的猫——蒂勒脱，忠诚的狗——蒂鲁；还有两位勇敢的小主人公棣棣和咪棣。

他们从家里来到了仙女的府邸，又来到了回忆国，夜之宫，幸福花园，未来世界，光神的庙宇，还有危险的森林。在途中，狡猾的猫蒂勒脱想方设法拖住棣棣和咪棣找到青鸟，甚至让小主人牺牲了她也愿意，因为仙女说：“凡是陪伴孩子冒险的任何东西，都会死去！”所以，猫就勾结党羽，想让小主人找不到青鸟，但是，忠诚的狗蒂鲁不会这么做的，但是，棣棣和咪棣太小了，不知道这种事，就不明事理，反而相信蒂勒脱，害得自己没有找到青鸟，但是，却学会了怀有美好的愿望，认识了真正的幸福。

我最喜欢里面的小狗——蒂鲁，因为他听了仙女的话之后，并没有害怕，而是更加忠诚的守护着小主人，让他不受伤，并且想方设法制止猫的恶行，但是，猫非常的狡诈，让小狗蒂鲁连连败退，甚至遭遇了主人的排斥，但蒂鲁并没有罢休，仍然保护着小主人。

我认为猫——蒂勒脱的做法也没有错，人要学会谋生，要学会保护自己，猫就做到了，但是，猫没有想过，没有了小主人，她怎么生活，所以，她也有一定的错误。

读了这个故事，我明白了：要想珍惜你得到的东西，你必须历经千辛万苦，如果你很轻松的得到了它，肯定不会认为这个东西很宝贵，仙女和光神可以直接告诉棣棣和咪棣：“青鸟就在你们家。”棣棣和咪棣肯定不会爱惜，但是，他们历经了磨难，学会了怀有美好愿望，让他们知道了，也让我知道了：“只要怀有一个美好的愿望，幸福就在我们身旁。”

这本书的作者莫里斯·梅特林克说：“我们每一个人都寻找着自己的幸福，其实幸福并不难得到，如果我们经常怀着无私、良好的意愿，那幸福就在咫尺之间。”

乔治特·莱勃伦克说：“我们给人以幸福，自己才更接近幸福。”

如果你也想更接近幸福，你可以看一看本书。学会认识幸福。

## 青鸟读后感篇二

在美妙的平安夜里，有一个小木屋里住着一个男孩和一个女孩。男孩叫迪迪，今年十岁了，长得很结实，女孩叫麦迪，才刚满六岁。晚上，一个仙女来到他们床前，对他们说：“我的女儿病得很重，需要青鸟，青鸟是给人带来幸福和快乐的！”迪迪和麦迪决定帮助仙女寻找青鸟。

于是，他们来到仙女宫，看到很多件漂亮的衣服，忽然一道光划过，光神来了。光神先带他们来到幸福的怀念国，迪迪和麦迪见到他们死去的爷爷奶奶和弟弟妹妹，找到一只青鸟，结果变成了黑鸟。又来到了恐怖的夜宫，夜神这里有四扇门，打开第四扇门，里面有很多的青鸟，他们捉了好多只，结果一见到光全部死了。

他们又来到了光怪陆离的享乐宫，没有找到青鸟，看到了很多享乐派和快乐派，他们见到母爱快乐，母爱快乐就是他们的妈妈。他们又来到了充满希望的未来王国，见到很多未出

世的孩子和他们未来的弟弟，没有找到青鸟。然后他们又来到了午夜里的墓地，墓地里有很多死去的人，连一只鸟都没有，别说青鸟了。他们又来到不平静的森林，那里栽满了树，充满了小花和绿草，有很多鸟，但是没有青鸟。

最后他们与仙女、光神和很多伙伴告别，从梦中被妈妈叫醒。他们发现，原来青鸟就是他们家的鸽子。他们把青鸟送给邻居家生病的小女孩，小女孩看到青鸟就从床上站起来了，病也好了，从此以后，他们高高兴兴、开开心心地生活。

我读了这本《青鸟》之后，我的感受是：幸福吉祥的青鸟在哪里？它就在勇敢善良的人们身边！它会飞走，还可以再找回来。

提尔提尔是《青鸟》这本书中的主人公之一。他凭着聪明与勇敢闯过了一关又一关让人想都不敢想的关卡。特别是他到夜后宫殿里的时候，虽然夜后房间里的东西很可怕，但他还是打开了一扇又一扇门。

他的勇敢令我佩服，我要像他一样勇敢，勇于面对生活和学习中的一切困难。

狗精灵奇洛是提尔提尔和米琪的保护神。奇洛对提尔提尔和米琪一向很忠诚。当提尔提尔和米琪处于生死边缘时，奇洛勇敢地站出来与对手抗争，它宁愿牺牲自己的生命去救提尔提尔和米琪，没有半句怨言。

我被奇洛的忠诚和无私深深地感动了。

慈祥的光精灵无论什么时候都会像一位慈爱的母亲一样，引导和保护着提尔提尔和米琪，真不愧是他们伟大的保护神。如果没有了光精灵，恐怕提尔提尔和米琪早被恶魔夺去了生命。

光精灵不是很像我们的母亲吗？她的伟大和慈爱令我们可敬，她的关爱和引导让我们度过一个又一个艰难的考验。

### 青鸟读后感篇三

在梦幻中，有一只青鸟飞舞在我的身边，幸福感油然而涌上心头。一位圣洁的仙女把一本精美的图书放到我的手中，在我耳边轻轻地说：“在这本书中，有你需要的幸福。”于是，我怀着惊喜的心情打开了这个童话般的梦。

圣诞前夕，英俊的小男孩奇尔、他的妹妹米奇尔为拯救邻居家的小女孩，和他们的伙伴踏上了寻找幸福的旅程。回忆之国、夜之宫、森林、墓地、幸福花园、未来之国……他们体验了种种未曾感受的奇幻幸福，不过伴随着一次次的发现，是一次次的失败。最后，他们在圣诞前夕回到家中，却发现青鸟就在自己的家里，当他们告诉青鸟邻居女孩的病后，青鸟消失得无影无踪，不过，我们的主人公和读者都知道它去了哪里。

合上这本神奇的书，我依然陶醉其中，品味着幸福的滋味。我知道，美丽的青鸟藏在每个人的记忆中。当脑海中浮现那些画面的时候，有一种神奇的“光”把我照耀，温暖了我的心房。那些不愉快的事情，烟消云散，天地间充斥着幸福；我明白，在梦想中也能找到迷人的青鸟。当我沉醉在夜之宫殿时，一种遐想，一种醉人的“香气”弥漫在我的周围。我的思想可以天马行空，遨游于无穷的宇宙和未来的世界；同样，在每个人的未来王国之中也能寻找到青鸟。遐想未来让我们充满希望、充满幻想，我们可以把现实中无法完成的梦想、无法实现的愿望寄于未来。虽然我们可以在这些地方寻找到幸福，但是这些幸福是不真实的，我们永远都不能沉迷于其中，决不可以活在那种虚幻的世界中。当我们沉醉在“甜蜜的回忆”、“自在的遐想”、“对未来的憧憬”时，时间老人正挥舞着镰刀，像割麦子那样容易地切割着时间，一梦醒来，我们手里还是空空如也！我们可以看到：书中主人公作出

的决定是正确的，“赠人玫瑰，手有余香”，他们在无私地帮助别人的过程中获得了永恒的幸福。那种迷人的香气，是会让你铭记终生的。

富贵生活令人向往，但是，这仅仅是“发胖的”、“粗俗的”、“短暂的”幸福，抛下父母，跟着别人远走高飞，去追求金钱的幸福。但是你有没有好好想一想？没有母亲，你来自何方？没有父亲，你哪有今天这美好的生活？母爱好比柔弱的月亮，那银色的光辉映照着我们的脸庞，父爱如同灿烂的太阳，那金色的光芒照耀着我们的胸膛。尽管是这样，为什么每年都有无数的人抛下体弱多病父母，远走他乡？家庭就是青鸟的笼子，在青鸟的家里才可以找到最纯粹的幸福，所以，请大家好好想一想，好好珍惜，这摆在我们面前真正的金光闪闪的东西。

幸福的花朵是灿烂的，可爱的，令人瞻仰的。她宛如一个天使，带着那金光闪闪的魔法棒，给人间带来温馨和阳光。她离我们很近也很远，只有我们选择了正确的道路，并且不畏艰苦，从事情的点点滴滴做起，每个人都可以找到属于自己的青鸟。

## 青鸟读后感篇四

蒂蒂和米蒂是一对兄妹，在一个奇异的平安夜里遇上了一位仙女和光神，《青鸟》读后感余悦。仙女给了许多静物和动物，并让它们陪着蒂蒂和米蒂一起去寻找象征快乐和幸福的青鸟。一行人在夜宫中穿过了五道可怖的大门，遇上了青孩子，去了回忆国…可蒂蒂和米蒂始终未能得到青鸟。但最终明白了一点——哪里有幸福与快乐，哪里就存在着青鸟。

幸福与快乐是世上最珍贵却千金难买的，这些幸福、快乐一定要有意义。生活中，有些人虽拥有财富，但没有健康，没有爱心，他们永不知足，贪得无厌，他们就得不到真正的幸福、快乐，读后感《《青鸟》读后感余悦》。而有些人虽然

贫穷，却拥有阳光和温馨，没有用不完的钱但有快乐和幸福，他们用精神上的快乐弥补了生活上的不足，他们每一天都能够比那些贪婪的富人们更快乐。

我们都拥有快乐，但我们并不知道自己的快乐来得应不应该。我们的幸福和快乐一旦充满了房间，说不定也会出现青鸟的影子呢！快乐珍贵，幸福稀有，我们的幸福快乐说不定来的不应该呢！所以，我们要学会去发现，去弥补，让自己的快乐来得更有意义一些吧！

每个人的快乐都有快乐的原因，就看你是不是有一个正确的理由了。一起向这个目标努力吧！

你找到那只属于你的青鸟了吗？

## 青鸟读后感篇五

很早就听说过“青鸟”这个称谓，感觉很奇特，冥冥之中总有一股吸引我的力量，让我莫名其妙地生出好感，有一种想要一探究竟的渴望。

《青鸟》原是比利时作家、象征主义戏剧创始人莫里斯·梅特林克写的一部同名童话剧本。后来他的妻子乔治特·莱勃伦克为少年儿童阅读之便又加工改写成这部散文童话。这部童话采用民间故事的主题和手法，富于诗意，故事优美，令人陶醉。被称为世界梦幻戏剧史经典代表作，影响法国的五十本书之一。1911年，梅特林克因这部人道主义的杰作而获诺贝尔文学奖。

故事的主要内容是：远古时候，砍柴人的儿女——棣棣和咪棣，在圣诞节前做了一个梦：一位名叫蓓丽吕的仙女，委托他俩去寻找一只青鸟，给她的小女儿，因为她病得很厉害，只有这只神鸟才能使她痊愈。仙女还说“我那小女儿要等病好了，才会幸福。”于是他们在猫、狗和各种东西（糖果、

面包、水火)的精灵陪伴下进入另一个世界,在光神的指引下去寻找这只青鸟。他们在怀念谷、夜宫、享乐宫、墓地和未来王国里,在光神的庙宇里,历尽了千辛万苦,但青鸟总是得而复失,最终还吧是未能找到。他们只好回家,早晨醒来,邻居柏林考脱太太为她的病孩来索讨圣诞礼物,棣棣只好把自己心爱的鸽子送给她。不料,这时鸽子变青了,成为一只“青鸟”。仙女的女儿病也好了。

在中国传统文化里,青鸟代表“幸福、光明和爱情”。它是凤凰的前身,传说是王母娘娘身边传递佳音的使者。她的使命是帮助人类寻找幸福、纯洁、自由快乐的精神天堂。而在西方,青鸟是圣灵的象征。在文化差别巨大的东西方,人们向往着同样的一种精神状态——幸福。

这本名叫《青鸟》的书,它的使命是让我们沉静下来思索幸福的真正含义。在温馨、明朗和如梦般细腻的情调中,号称“比利时的莎士比亚”梅特林克在书里讲述了一个用心灵寻找幸福的幸福的故事。在主人公寻找青鸟的过程中,人们最终知道,幸福的真正含义就在于,自我牺牲和给予他人。幸福存在于生活的每一个细节中。阳光里,空气里,时间的流传里,到处充满着人们没有发现的幸福。生命的本身就是幸福的,幸福一直就在你的身边。

## 青鸟读后感篇六

今天,我读了《青鸟》中的两篇小故事,分别叫做“迪迪和麦迪”、“美妙的平安夜”。

这两篇故事讲述的男孩迪迪和女孩麦迪是兄妹。他们遇到了一位老仙女,老仙女送给他们一顶帽子,带上之后,所有事物开始动了就连他们的房子也变美丽了。老仙女让他们去寻找青鸟。

我从这篇故事中,知道了不是光看外表的,老仙女虽然丑陋,

但是心灵善良,所以,戴上帽子时变得美丽。看了两篇故事,我想起了一句话“世界上不缺少美,缺少发现美的眼睛。”这说事了我们身边美丽的人还是有的,只是没有人去发现。

我也发现过学习不好,品质优秀的人,他在刻下帮助了不少人。他叫倪宁。我也要做个爱帮助别人的人,向老仙女、迪迪和麦迪一样。

“一个人所能给予他人最珍贵的东西,莫过于自己身体的一部分。你妈妈和我就认为,如果我们死后的身体能助于他人恢复健康,我们的死就是有意义的。我帮助别人的时候,总会默默的读起来,原来,帮助别人是多么快乐的啊!

## 青鸟读后感篇七

无所望眼的天空,是黑暗的封闭。

窒人呼吸的硝烟,是战火的摧残。

在这尘世之中,不知从何时起,欲望、黑暗与血腥在便空气当中弥漫开来,仿若是一剂真空的毒水,让人嗅到了,便暗自消沉,失去自我。

而有些徒手便想妄求利益的淘金者,冥冥之间,似乎正提挈着铜色的钥匙,在夜神殿的大厅间,妄求打开这些厚重的铁门。释放人类心中的一切丑恶。即使是素不相识的过路人,嗅到这扑鼻的恶臭,也会因内心丑恶的本质而贪婪殆尽。

在这铜门里,有侵蚀健康的生化疾病。有那人们内心中无可逃避的恐惧。还有光明终结后黑暗的雾霾,以及掠人姓名的残酷的杀戮。

人们握着这迷乱心魄的钥匙,打开了一扇又一扇门。



这世间的丑恶与悲凉，都是为了利和欲。

这些投机者，用欲望的钥匙，放逐了这些丑恶的灵魂。战争，恐怖，黑暗和迷乱从门中喷涌而出，摧残这个世界。

如果说是人类摧残了这个无辜的世界，何不说是人们内心深处的欲望抹杀了这个世界。

我们理应随着青鸟，感受幸福。却不应该随着欲望，制造极端的恐怖。我知道，每个人都渴望追求幸福的生活，但也许只是方法错了。

我们用尽平生之力追赶幸福的脚步，以至于只能用血腥与凶残滞住青鸟的翅羽。几十年后，当你蓦然回首，你早已成为了幸福的陌路人。

聆听一句耳语的忠言，为了追求幸福而抹灭它人幸福的贪欲者，痛苦总比幸福来得更早些。

## 青鸟读后感篇八

读完《青鸟》这本书，给我留下深刻印象的是里面的反派人物。在这个故事里面，猫就是一个反派人物，它总是假惺惺，在主人面前一副忠心耿耿的样子，但是在背后又策划着一个巨大的阴谋。

故事中描述了这么个情节：两个孩子听了仙女的话，上路去寻找青鸟。他们有个钻石，钻石可以释放所有生物的灵魂。但是当他们找到了青鸟之后所有灵魂将会结束，还原成他们的原样。猫为了让自己的灵魂活的久一些，它就想要杀掉这两个寻找青鸟的孩子，因为它觉得这样青鸟将不会被找到，自己的灵魂也不会结束。

看了这个故事情节，我觉得猫的想法和做法是完全错误的，

完全不可取的！我们不能为了自己的幸福而破坏了别人的幸福；不能为了自己的快乐而损害了别人的快乐；更不能为了自己的自由而去伤害别人的生命！

幸福、快乐、自由……这些都是要靠自己不断地努力、争取和体会而获得的，他们并非是凭空从天而降的。我们只有先付出，而后才会有回报。在我们追求快乐、幸福和自由的时候，千万不能把他们建立在别人的痛苦之上。快乐是怎么来的？当你能放下包袱，轻松上路的时候，你会感觉到一种从来没有过的快乐！快乐其实很简单，只要你没有太多的奢求，只要你能知道满足，你将会不断的获得快乐！幸福是什么？没有人能够说清楚，世界上也没有统一的标准答案。我认为，其实幸福很简单。她可能就是朋友的一声问候，也可能就是冬日中的一杯温水……只要你细细的用心去体会，你就能不断的找到幸福的感觉；那么，我们如何获得自由呢？难道要向猫那样，看伤害别人的生命去获得吗？肯定不行！我们应该保持正确的心态去对待这个问题。心态对了，你看事情的角度也就正确了，角度对了，在前进的道路上你就不会误入歧途。

从《青鸟》书中描述的这个故事情节，让我深深的感悟到，无论我们想追求什么，我们始终要牢记一点，千万不能把自己的快乐建立在别人的痛苦之上！

## 青鸟读后感篇九

《青鸟》是比利时戏剧家梅特林克的作品，讲述了圣诞前夜两个孩子梦见自己为了给仙女的女儿治病，踏上了寻找青鸟的旅程的故事。他们历经千辛万苦，得而复失。第二天早上醒来，在自己的家中找到了念念不忘的青鸟。

虽然整篇主题都是两个孩子在寻找青鸟，但自始至终我也没猜透青鸟的全部寓意，这只传说中的小鸟一直披着神秘的外衣，它没有具体的形状、颜色，它既是最普遍意义上幸福象

征，又是自然界的其他生灵摆脱被人类奴役的守护神，同时到最后时刻，却又只是小女孩的一个心愿。

青鸟代表幸福，幸福又是什么呢？

幸福代表同情，是舍得，是付出，是给予。“我们给人以幸福，自己才更接近幸福。”文中说光神指给蒂蒂的是一条通过善良、仁爱、慷慨而到达幸福的道路。文章的作者说：“我们每一个人都寻求着自己的幸福，其实幸福并不是这样难得，如果我们经常怀着无私的意愿，那幸福就近咫尺之间。”

对，幸福在我们的身边，只是我们以为它很远，所以从来没有用心去感觉它的存在，我们耽于享受，甚至被形形色色的欲望迷了双眼，忘记本真的幸福，我们很多人终其一生，庸碌混沌，始终没有享受触手可得的幸福。