

2023年草房子读后感初中(模板8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

草房子读后感初中篇一

暑假里，我拜读了当代著名作家曹文轩的小说《草房子》，我被作者优美的文笔，生动鲜活的农村美丽的风光和同学间淳朴的情感感动着。曹文轩是中国少年写作的积极倡导者、推动者，他的纯美小说系列一直深受我们青少年喜爱。

桑桑的六年小学生活有快乐，也有痛苦，有着普通小男孩身上都会具有的性格：调皮捣蛋、有好奇心，但又用不对地方……桑桑经常干出一些让人哭笑不得的事。

有一次，桑桑看见有一位渔夫下河捕鱼，他捕了还多鱼上岸去卖。桑桑突发奇想也要捕好多鱼，于是他回家准备拿渔网，可家里没鱼网，桑桑想起了蚊帐跟渔网差不多，就三下两下拔掉了父母的蚊帐，做了一个精致的渔网，用他的“渔网”捕了好多鱼。母亲回家一看挺高兴又挺纳闷：桑桑哪来的渔网啊？得知实情后，对儿子整天异想天开的“创举”已经习以为常的妈妈没打桑桑，却把桑桑的蚊帐也拆了，桑桑被蚊子叮得全身都是红包。看到这里，我似乎看到了桑桑的可怜相，忍不住哈哈大笑。也不禁佩服桑桑母亲对付儿子的“智谋”。

桑桑虽然调皮，但也有别的男孩很少有的艺术气质。他的老师蒋一轮爱吹竹笛，当老师吹起笛子的时候，桑桑听得入了迷。他还会拉胡琴，拉得很好，当蒋老师的笛子吹的又漏洞的时候，桑桑就会用胡琴给老师补上。

桑桑也很爱帮助人，有着武侠小说人物的侠骨柔肠。他为了保护纸月，敢和比他各自大的男生斗争，他老是帮助蒋老师递信，帮助细马放羊……因为桑桑爱帮助别人，爱交朋友，所以才和班上每个人都成为好朋友。

《草房子》是一本好书，在这些故事人物身上，我领悟了很多东西，他们用自己的经历告诉我：面对困难要坚强，做事情要坚持到底。我要好好珍藏这本书，一遍一遍认真地读，一定会有更多启发。

草房子读后感初中篇二

不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人最后一瞬间所闪耀的人格光彩；在死亡中体验对生命深切而优美的领悟……这是男孩桑桑接受人生启蒙教育的六年小学生活，是《草房子》中一串串看似寻常却催人泪下、撼动人心的故事。

打开《草房子》，曹文轩老师用简单纯美的文字塑造了一个个活灵活现的人物：乐于助人、调皮活泼、聪明可爱的桑桑；文静乖巧的女孩纸月；不向厄运低头杜小康；江南小蛮子细马……每个人物都有独特的故事。《草房子》中的每篇文章都令我受益匪浅。其中，我印象最深的是杜小康。杜小康家原来十分富有，经常受到同学们羡慕的目光。

可有一次，他爸爸拿着家中所有的钱去进货，不如人意的翻船了，家中破产，爸爸也因此生病。十分懂事的杜小康扛起家中重担，停学在校门口摆摊。想到自己，我不禁羞惭得满脸通红，我未帮父母做过什么，减轻过什么负担，甚至有时觉得理所当然，有时还对他们不耐烦地发火；杜小康很爱学习，虽然停学但依然没有放弃学习，为了自学竟然去偷同学的课本，而我待在宽敞的教室中，坐在干净的椅子上，用着崭新的课本，却不知道珍惜眼前美好生活，还整天抱怨累作业多，

想来真懊恼。

还有陆鹤也值得我们学习。他是一个秃头，同学们都嘲笑他，桑桑还经常戏弄他，但他没有自暴自弃。在一次学校的表演中，他勇敢地担任一个大家都演不好的至关重要的秃头伪队长角色。为了让别人刮目相看，为了维护自己仅有的尊严，他用行动证明了自己。当掌声轰鸣时，他却哭了…。我看见了一个不屈不挠的灵魂。从陆鹤身上，我看到了他身上的闪光点。我知道了想要成功，首先一定不能自暴自弃，要相信自己，终究会获得成功。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河……这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子，真希望能像他们一样，不管将来发生什么，都保留一颗纯真的心灵；不管将来遇到什么困难，只要拥有对美好生活的向往和生活下去的勇气，困难就迎刃而解。

读完这本书，我深刻地体会到伙伴之间的友情和家人之间亲情的珍贵，明白了要热爱生活，乐观向上，珍惜生命，珍惜时间，珍惜青春，遇到挫折不能悲观消沉，而要坦然面对，积极快乐地迎接每一天！

草房子读后感初中篇三

这几天，我读完了《草房子》一书，这本书里有桑桑和他同学、老师，还有他们家长故事。

秃鹤是一个秃子，在三年级前，他对自己光头并不在意，而在有一天，屠夫丁四要摸他光头，并给他一块肉做交换，秃鹤并没让他摸，而把那块肉丢到了大道上，从此，如果谁想摸他头，他就跟谁急。有一次，他同桌将他头顶上帽子摘了下来，不停传给别人，最后传到了阿恕手里，阿恕将它挂在了旗杆上，而秃鹤再也没有带帽子。

桑桑父亲是油麻地小学校长，是这一带名人，他儿子桑桑，是油麻地小学一名学生。桑桑非常调皮，有一次，他将家里蚊帐拆了下来，改装成了一张网，在河里捞了许多鱼虾，结果他受到了母亲惩罚，就是将他蚊帐拆了下来，让蚊子把他叮了个满身红包。但桑桑也很勇敢，有一天早上，他要到板仓那去找纸月，突然看见有几个小男孩正在欺负纸月，他奋不顾身，和那几个小男孩打了起来，最后，那几个欺负纸月小男孩再也不敢欺负纸月了。

纸月是从板仓小学转学来到油麻地小学，她写一手漂亮毛笔字，还会背诵许多诗歌，人也长很秀丽。

杜小康家是油麻地最富有一家，在油麻地小学，除了老师温幼菊以外，就只有他自己带口罩了，而且油麻地小学只有他自己有一辆自行车，学生中也只有他自己有一条皮带。然而，有一次，杜小康父亲开船出去卖货，结果不小心撞在了大拖驳上，他被救上来时，双目发直，站也站不起来了。杜小康也只好将自行车卖掉，停止了学业，带着父亲到处治病。

在这本书里，我看见了一个个孝顺、坚强、勇敢同学们，我要学习他们在逆境中自强不息、坚持不懈精神，也要珍惜我们今天幸福生活，和同学们友好相处，善待身边每一个人。

文档为doc格式

草房子读后感初中篇四

今天，我读了曹文轩的《草房子》这是一个生动感人的故事。

《草房子》这篇小说中的人物非常多，不过，这里最让我感动的人就是秃鹤。他虽然有时候总发脾气，但他是一个心地善良的小男孩。

秃鹤，正如他他的名字一样，头是秃的，在他居住的地方很

常见。不过，我认为，他是唯一的，最特别的秃头。在他的生活中发生很多事情，但最让我感受最深的，只有那一件事。

他在小学上学，班里的人嘲笑他是秃头，于是他就不上学了，爸爸很伤心，却买回来了姜，在他的头皮上搓，就能长出头发，而秃鹤也不愿意用水把姜味搓掉，爸爸也很无奈。

从这件事中，我明白了，父母做的事情，一切也全部都是为了你好，有时候，你会不接受，父母能理解，但不能不管。

我们都遇到过，我也遇到过。星期四，因为快到元旦了，所以我们学校就提前放假。回到家，第一时间就出去，到了星期五，我正在看电视，我爸就把我叫来写试卷，我那时非常生气，我想：“我正在看电视呢，就不能过一会吗？”我又想了想，很不情愿地关掉电视，快到五点多了，我作业也写完了，然后我就要我爸给我开电脑，我爸又对我说：“玩可以，不过玩过之后，要写作业。”我又十分生气，而且也又不情愿的答应。

我知道爸爸这样做都是为了我才这样做，这就是亲情。

亲情，是波涛汹涌的大海，会随风而来；是海上勇敢的海鸥，带着友情奔跑，是无比重要的。

这本书非常好看，希望大家可以多找找看看，读书能使我们知识增长，写作文不会有毛病，才能使我们进步。

书是人类进步的阶梯；书是饥饿的人找到食物；书，是汪洋的大海。

草房子读后感初中篇五

桑桑是油麻地的孩子。油麻地发生大大小小的事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他的那段小学时光，几乎都是

在油麻地度过的。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生的故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起的肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院的医生都没办法医治好他的病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到问题的严重性。

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重的脚步走来的那种声音。悠长的节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到的却是和县城医院同样的结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：家父去年秋上过世了。

直到《草房子》的最后，桑桑的病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康的。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多的精神上的财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前的精神拥有的力量是无比巨大的。油麻地的桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康……还有他们的那些许许多多感人的故事会永远清晰地留在我心中。

草房子读后感初中篇六

“这不是分别，是诀别，是分别里头一种最让人无法接受的告别。”曹文轩的父亲在年末永远地离开了他，而他在历经这场诀别之后，提笔在《草房子》里写下了年少时与父亲共度的时光。

在这段时光里，桑桑与他的父亲桑乔曾有过一次刻骨铭心的告别——桑桑的脖子上长了一个肿块，桑乔将他背去好多地方看病，却无人能医。那位平素严厉的小学校长在面对邱二妈的关切时终于泪流满面，而年少调皮捣蛋的曹文轩也第一次体会到了分别的苦味。

分别是无法避免的，所能做的只有珍惜。珍惜清晨的鸟语，珍惜傍晚的夕阳，珍惜深夜的月亮，珍惜与他人相处的每一个点滴。如此才能在分别来临之时，不觉得时间流逝得太快，不觉得后悔，还能回忆起当时相处时的点点温馨。

草房子读后感初中篇七

最近我看了著名作家——曹文轩写的一本书，名叫《草房子》。这本书主要讲的不是用茅草做的那一座房子，而是讲主人公桑桑的童年经历。

用积分换东西的柜子，我想了想：我要给妈妈一个大“惊喜”，嘻嘻嘻嘻！我用十分积分换了一个栩栩如生的小蟑螂。回到家里，我把“小强”放到了妈妈的梳妆台上。这时妈妈说：“我要去超市，你去不去？不去就在家看家。”我去，我要去。“妈妈走了过来，正准备梳头，却大叫一声：”啊，有蟑螂！“然后一溜烟儿的跑到床上，说：”你别把那东西拿过来，你快扔掉！“我把蟑螂拿到妈妈面前，说：”这是假的呀！哈哈哈哈哈……“”你这孩子。“”不是去超市吗，快走吧。“我赶紧转移话题。”好吧，这次就算了，下不为例，否则，你懂的。“谢谢妈妈”。

草房子读后感初中篇八

已经不知道这是第几次将书本重新拿起，但不管是哪一次，总会让我觉得记忆犹新。人们常说，把一本书反复看一百遍，就会有一百个不同的版本。我觉得，每一个版本的《草房子》中都不会变的，就是油麻地的孩子们那出诊的心灵和纯洁的感情。

故事讲述了主人公桑桑跟随父亲来到油麻地接管油麻地小学期间，令他刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。在这里，他经历了许多从来没有经历过的事情，也明白了许多发人深省的哲理。亲眼目睹甚至是亲生经历了一连串感人肺腑、撼

动人心的故事：他和纸月之间毫无瑕疵、干净透明的感情；不幸少年杜小康与厄运作斗争的悲凉与勇敢；残疾男孩细马的善良内心和他对尊严的执着坚持；秦大奶奶在生命的最后一瞬间所闪耀的人性光辉。在死亡的体验中，桑桑对生命深切而唯美的领悟，大人们之间剪不断、理还乱担忧充满诗情画意的情感纠葛……这一切的一切，都在桑桑幼小而简单纯真的心灵里印下了深刻的烙印。

这本书留给我印象最深德尔，并非是某一个人物，也不是某一件事情，而是每一个油麻地孩子的纯洁心灵和正直性格。他们可以开怀的笑，同样也可以纵情的哭，他们可以了无牵挂的疯玩，可以什么都不在乎，在他们的心中永远都装满了甜蜜美好的事物。他们就像是纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

坦白说，我很向往自己能够像他们一样，生活的那么轻松，那么无忧无虑。但在现在这充满竞争、充满压力的社会，我们得到的一切都是自己靠双手争取来的，又怎会轻易放弃呢？我们整天都活在压力中，整天为生计苦恼，为事业烦心，根本没有时间放松，更别说抛弃一切了。

也许震中方法不适合我们，也不明智，但我想，大家至少可以在心里保留一座草房子，一座简简单单、干干净净、并且只属于自己的草房子。累的时候就在里面小憩，让他成为你温暖的港湾，让你紧张的心得到释缓。

如果有这样一天，我希望自己能像油麻地的那些孩子一样，不管将来改变什么，心中的纯真透明都不会变，永远都在心里保留着那一座最简单的草房子。

初中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐