

2023年顶碗少年读后感(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

顶碗少年读后感篇一

现在，当我做数学题，陷于山穷水尽的地步；体育活动中落后了，被同学们讥笑难堪；比赛没能成功，受到不能自拔的挫折时，耳畔常会响起金边红花白瓷碗打碎的声音。

那位顶碗少年坚持不懈，敢于拼搏的精神，难道不值得我们学习吗？虽然，前面他的表演并没有成功，但是他面对观众的冷嘲热讽却并不气馁，最后他靠自己不动摇的信念成功了。他是强者，他能打败人生中的困难！使他成功的不仅仅只是才艺高超，更是因为他那坚持不懈，勇于拼搏的不屈精神！

总有一件事，在我的脑海记忆犹新。

有一天，我和爸爸来到波光粼粼，清澈见底的湖边钓鱼。一开始我对钓鱼既新奇又自信，抓着精致小巧的钓鱼竿就开始兴高采烈地“等货上门”了。不一会儿，有一群小鱼汇聚过来，像在说着什么不可告人的秘密。我激动得手舞足蹈起来，眼看就要上钩的鱼儿吓得四散奔逃了。我停下了动作，眼睛直勾勾地盯着水中摇摆不定的水草。可是，什么也没见了，那摇晃着的水草似乎在向我点头说：“小朋友，别着急，它们一会儿又会来到我的脚底下玩的，你加油吧！”我扭头看爸爸，他悠闲地翘着二郎腿，桶里已经有五条鱼了，真让人眼红。

于是，我并没有放弃，仍然钓起鱼来，时间如同流水般，一

转眼就过去了快两个钟头了，可是我的桶子里还是什么都没有。爸爸边看他那满满的“战利品”边眉开眼笑，我一脸茫然。天气也似乎随着我的心情变化，下起了豆大的雨，雨水打在水面上，溅起了一圈圈水花。

我情不自禁地又想到了顶碗少年，仿佛又听到了那金边红花白瓷碗打碎的声音。我很开心，虽说是钓鱼这么小的事，但是锻炼了我的耐性，我不像往常一样浮躁了，我相信我能跟那位顶碗少年做得一样好！

愿这金边红花白瓷碗的精神，一直陪伴着我！

顶碗少年读后感篇二

今天我们学习了第四课——《顶碗少年》。这一课的作者是赵丽宏先生。认真学习过这篇文章后，我和作者一样，悟出了一些人生的哲理。

这篇课文主要讲了：二十多年前，作者在上海看杂技表演，其中一位少年表演了两次都失败了，当他就要失去信心时，一位白发老者对他耳语了几句，他的自信便回来了，第三次的时候，他成功了，全场响起了暴风雨般的掌声。所以，作者悟出了一个道理——失败是成功之母，面对挫折，我们要勇于拼搏，不要轻易放弃。

对啊，这句话说得好“失败是成功之母”只有经历过失败的事情，才会成功。这又让我想到了自己：记得上二年级的时候，妈妈给我买了梦寐以求的溜冰鞋，我爱不释手，决心一定要学会溜冰，第二天，我穿上溜冰鞋，到了楼下，在妈妈的帮助下，我学起了溜冰，刚开始，我走都不敢走，生怕摔倒，在妈妈的鼓励下，我慢慢走了起来，可我最多能扶着墙走两三步，只要我一松手，就会摔倒，有一次，我没防备，腿一下子磕到了地上，流了很多血，这让我失去了信心，也不想再学溜冰了，但妈妈却对我说：“一点小伤算什么，不

就是学个溜冰吗？我相信你一定可以的！”

我听了，还是不太敢，妈妈语重心长的对我说：“冰妍，你不要怕，失败是成功之母嘛，只要你勇敢的去面对挫折，努力学习，就一定会成功的！”听了妈妈的话，我的自信顿时又回来了，我心想：对啊，失败是成功之母，我一定可以的！于是，我又认真的学了起来，果然，功夫不负有心人，经过我一上午的努力，我终于学会溜冰了！

顶碗少年也是一样，第一次失败时，他很歉疚，第二次失败时，他有点不知所措了，幸好那位老者对他说了一些鼓励的话，才让那位少年重新恢复了自信。从这篇课文中，我懂得了一个道理：失败是成功之母，面对挫折，我们要勇于拼搏，不要轻易放弃！

顶碗少年读后感篇三

头上顶着十个碗，站在他人肩上，做着各种高难度动作，却依然能从从容容的表演。这得有多么高的心理素质，要经过多少次的艰苦训练。台上一分钟，台下十年功，为了一次表演，这位顶碗少年流了多少汗，受了多少累啊！而我们，有好的学习环境，有人供我们读书学习，想要什么就有什么。过着公主少爷的生活却总是身在福中不知福。认为学习就是最苦最累的事了，那是多么不该啊！

而少年面对失败的态度，则更值得我们去学习。面对失败，你是否还记得“失败乃成功之母”呢？你面对困难，是迎难而上，还是知难就退、轻易放弃呢？每个人在人生的道路上都会有失败的经历，即使他是位伟大的成功人士。我们应深知：只有经受了失败的磨难，最终获得成功的人，才是真正的强者！

人生真的需要拼搏，往往你的最后一搏决定了成败。我们应如顶碗少年一样，无论肩上背负着多大的责任，面对多大的

打击，都不能轻易地放弃。只有敢于拼搏的人，才是命运的
之人！

让我们和顶碗少年一起，去奋斗，去拼搏，永不言弃。一起
为我们的精彩明天喝彩吧！

顶碗少年读后感篇四

当我静静的读完《顶碗少年》这篇文章时，我的心里，不禁
油然而生出了一种感动。

这篇文章出自于我国当代著名散文家赵丽宏的笔下，文章生
动、清楚描写了二十多年前作者在上海大剧院露天影院时，
一位顶碗少年在杂技表演中的一波三折，及随后少年时如何
处理的。

这篇文章中的顶碗少年，在表演杂技时频出意外：

第一次表演，少年是在完成一个高难度动作时，没能稳住碗，
接着，碗碎了，这突如其来的意外，让观众们惊呆了，有些
青年还大声吹起了口哨……因为在观众眼里，这样的失误对
于一个表演杂技得人来说是绝不允许的，更何况还有外国观
众呢！可是顶碗少年呢？“歉疚的微笑着”、“不失风度地
鞠了一躬”之后又继续表演。

可第二次呢，尽管少年不慌不忙地完成动作，表演依旧精彩
传神，可外国观众一鼓掌，一切又前功尽弃了。观众怒火冲
天，要求换节目；顶碗少年不知所措，呆呆地站着。而此时，
一位白发老者对他说的话再次激起了顶碗少年心中的那团烈
火，他要背水一战，要来第三次！

第三次，顶碗少年更加谨慎了，又到了那个节骨眼上，又是
那令人惊心动魄的地方，但他却挺了过来，全场爆发出热烈
的掌声！

读完了这篇文章后，我想到了写作文这一事情。写作文，三言两语用生动的词加流畅的句子，前后连接就是一篇好文章，但是毕竟作家有时也写不好文章的时候，一篇精彩的文章要经过无数的重来、修改，再重来，再修改的过程。正因为他们的不懈努力，才得到读者的认可，收获了成功。我有时也会一不留神就把文章写砸，这时我不会气馁，因为一旦气馁，我得到的，仅仅是伤心的记忆，我会鼓起勇气，放手一搏，去分析、探究失败的关键，再付诸实施，这样就会使成功几率大大提高。

读了这篇文章，我被其中的那位顶碗少年深深地感动了。记住，有山穷水尽就有柳暗花明，有冰天雪地的寒夜就会有温暖的春天，要想得到这些只有放手一搏。当你在人生的低谷、人生的黑暗之时，放手一搏吧！等待你的，将是那黑暗后温暖的光明。

顶碗少年读后感篇五

有些偶然遇到的事情，竟会难以忘怀，并且时时萦绕于心。因为，你也许能从中不断地得到启示，悟出一些人生的哲理。

这是二十多年前的事情了。有一次，我在上海大世界的露天剧场里看杂技表演。节目很精彩，场内座无虚席。坐在前几排的，全是来自异国的旅游者。优美的东方杂技，使他们入迷了，他们和中国观众一起，为每一个节目喝彩鼓掌。

一位英俊的少年出场了。在轻松幽雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一摞金边红花白瓷碗，柔软而自然地舒展着肢体，做出各种各样令人惊羡的动作，忽而卧倒，忽而跃起……碗，在他的头顶摇摇晃晃，却总是掉不下来。最后，他骑在另一位演员身上，两个人一会儿站起，一会儿躺下，一会儿用各种姿态转动着身躯。站在别人晃动着的身体上，很难再保持平衡，他头顶上的碗，摇晃得厉害起来。在一个大幅度转身的刹那间，那一大摞碗突然从他头上掉了下来！这

意想不到的失误，让所有的观众都惊呆了。

台上并没有慌乱。顶碗的少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。一位姑娘走出来，扫起了地上的碎瓷片，又捧出一大摞碗，还是金边红花白瓷碗，整整十只，一只不少。于是，音乐又响起来，碗又高高地顶在了少年头上。少年很沉着，不慌不忙地重复着刚才的动作，依然是那么轻松优美，紧张不安的观众终于又陶醉在他的表演之中。到最后关头了，又是两个人叠在一起，又是一个接一个艰难的转身，碗，又在他头顶厉害地摇晃起来。观众们屏住气，目不转睛地盯着他头上的碗……眼看身体已经转过来了，几个性急的外国观众忍不住拍响了巴掌。那一摞碗却仿佛故意捣蛋，突然跳起摇摆舞来。少年急忙晃动脑袋保持平衡，可是来不及了。碗，又掉了下来。

场子里一片喧哗。台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。还是那一位姑娘，走出来扫去了地上的碎瓷片。观众中有人在大声地喊：“行了，不要再来了，演下一个节目吧！”好多人附和着喊起来。一位矮小结实的白发老人从后台走到灯光下，他的手里，依然是一叠金边红花白瓷碗！他走到少年面前，脸上微笑着，并无责怪的神色。他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻摇了摇，嘴里低声说了一句什么。少年镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

音乐第三次奏响了！场子里静得没有一丝声息。一些女观众，索性捂住了眼睛……

这真是一场惊心动魄的拼搏！当那叠碗又剧烈地晃动起来时，少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。全场响起了暴风雨般的响声。

在以后的岁月里，不知怎的，我常常想起这位顶碗少年，想起他那一回的演出；而且每每想起，总会有一阵微微的激动。

这位顶碗少年，当时和我年龄相仿。我想，他现在早已是一位成熟的杂技艺术家了。我相信他不会在艰难曲折的人生和艺术之路上退却。我确信，他是一个强者。

顶碗少年读后感篇六

人生是一场搏斗，敢于拼搏的人，才可能是命运的主人。

在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；
在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风！

在一次扣人心弦的杂技表演中，一个顶碗少年伴着轻松优雅的乐曲生，头顶着一叠12只金边红花的白瓷碗，做各式各样的高难度动作，一个大幅度转身的刹那间，碗从他的头上摔了下来，可是，他并没有灰心，重新来了一遍，但是结果令人失望，知道第三次，顶碗少年鼓起勇气，重新振作了起来，最后终于成功了！而在这场惊心动魄的表演里，我看到了顶碗少年不怕挫折、敢于拼搏的精神！

每一个人在成长道路上难免会遇到挫折、困难。有人因为胆怯、害怕，在挫折面前退缩了、认输了，有人甚至走向了绝路；但有些人就像顶碗少年那样在困难面前绝不屈服、不低头，走向了成功之路。例如：海伦·凯勒虽然双目失明，但她以坚强的一直克服了种种困难自学成才；爱迪生曾经为了一项发明做了八千多次实验，但他从未沮丧过，因为他至少知道这八千多种方法是行不同的，最终实验成功了！……这样的例子举不胜举，每个人以坚强的信念和意志打倒了种种磨难成功了，只要努力拼搏，坚持不懈，绝不向任何困难低头就一定能成功！

人生道路上，只要你敢于拼搏，一定会成为命运的主人！